

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૫૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સી.યુ.સી.સી. ૨૨૪

વિષય ૫૩૧ : ૨૧૧૩૩

# આચારાંગ સૂત્ર

મૂળ નિર્બુદ્ધિ અને દીકાને આધારે ભાષાંતર

(ભાગ ૧ લો.)

લેખક—

મુનિરાજ શ્રી માણેક મુનિજી.

પ્રસિદ્ધ કર્તા—

કવેરભાઈ રાયચંદ બંગડીવાળા, આ સંકેટરી.

શ્રીમાત્ર મોહનલાલજી જેન શ્રે. જ્ઞાન બંડાર

ગોપીપદા—સુરત.

આવૃત્તિ ૧ લી ] વીર સં. ૨૪૪૭ [પ્રત ૭૦૦

“જૈન વિજય” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મુદ્રાયંદ કમ્પોઝિટ  
દાપડિયાએ છપ્યું—સુરત.

મૂલ્ય ૧-૮-૦

પૃષ્ઠ: ૨૪૪૪૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-અંગ્રહ  
૮૪૫

॥ श्री. ॥

# આચારાંગ સૂત્ર પ્રસ્તાવના

પૂર્વે સાધુને વડીદીક્ષા આપતાં પહેલાં તેને જીવનવરૂપ જાણવામાં આવે; અને જીવને જાણવાવાથી પોતાને બિરધ્વમાં ક્રમ ન થાય; તેવા હેતુથી આચારાંગ સૂત્રનું પહેલું 'અધ્યયનશસ્ત્ર પરિચય' નામનું શિષ્યને શિખવવામાં આવ્યું. જે કે, હાલ તેને બન્ને કશ-વૈકલ્પિક સૂત્રનાં પ્રથમનાં ચાર અધ્યયન શીખવે છે. ત્યારપછી વડી-દીક્ષા અપાય છે, પણ આચારાંગ સૂત્રનું આ અધ્યયન ઘણુંજ ઉપ-યોગી હોવાથી; તથા સાધુને જીવોત્તર સ્વરૂપ યોગ્ય રીતે જાણવામાં આવે, અને એવું વર્તન રાખે કે જેથી, બીજા જીવોને કોઈપણ રીતે ખીડા ન થાય; તેમજ સાધુનો આચાર શું છે, તે જો આવક જાણવા હોય તો, પ્રમાદી સાધુ આચાર પ્રમોણે પાલન ન કરે તો હોય તેવાને જીવ શત્રુ રાખ્યા મરણ આવક ઠીક જો પાળ લાભે. એ હેતુથી મૂલસૂત્ર, તથા નિયુક્તિ ધ્યયન વાળી શીખવવાવાળું નિવર્તન આધારે આ બાબતો કરવામાં આવ્યું છે. ગંધર્વરિષ્ટ અચાર્યકૃત્ત દીક્ષા પૂર્વે હતી; તેવું દીક્ષકારે લખ્યું છે, પણ તે સમયની યજ્ઞ હોવાથી તેમણે સરળ દીક્ષા કરી; પણ મારા જેવા નરેણુદિતિનાં એ સરળ દીક્ષા પણ ઘણી કઠણ લાભે છે. માટે વધારે સરળ થાય; તેવા હેતુથી મેં બાબતો કરવા બનવો પ્રયત્ન કર્યો છે, તોપણ સંસ્કૃત જાણનારે દીક્ષાને સાથે સંપીને વાંચવું તે વધારે સારું છે-શબ્દના અર્થરૂપ



સમય-સુંદર મહારાજે રુરળ દીપિકા બનાવેલી છે, અને તેના ઉપ-  
રથી પાર્શ્વચંદ્રસુત્રિએ બાલાવબોધ (જુની ગુજરાતીમાં) કરેલ છે, તેના  
આધારે રવજી દેવરાજ વિગેરેએ ગુજરાતી ભાષાન્તર પણ કરેલ છે.  
પ્રોફેસર હરમન જોકેખીએ કલ્પસુત્ર સાથે તેનું અંગ્રેજી ભાષાન્તર  
પણ કરેલું છે. તે છતાં ટીકાનું ભાષાન્તર નિર્ચુકિત સહીત ક્યાંય  
પણ થયેલું નહીં હોવાથી મેં પ્રયાસ કર્યો છે. આવા કાર્યમાં બીજા  
વિદ્વાનોની મદદ મળવી સુલભ ન થવાથી; વારંવાર તપાસી જોયાં  
છતાં જો, કોઇપણ જગ્યાએ વિરૂદ્ધ લખાયું હોય તો, વિદ્વાનોએ કૃપા-  
કરીને મને જણાવવું કે, બીજા ભાગમાં સુધારો કરી શકાય.

### મૂળ વિષય.

જીવના બેઠ અહીં પૃથ્વીકાય અપકાય તેલિકાય વાઉકાય વન-  
સ્પતિકાય અને ત્રસકાય લીધા છે, તેના ઉદ્ભવા અતુકમે ન લેતાં  
વાયુનું સ્વરૂપ મંદ્યુદ્ધિવાળા શીઘ્ર ન સમજે; માટે છેવટે તેના ઉદ્ભવો  
લીધો છે. આ ભાગમાં જે જે વિષયો જે જે પાને છે, તે પણ જોડે  
બતાવેલ છે. શુદ્ધિપત્ર પણ આપેલ છે. “ મુનિ માણિક ”

### પ્રસિદ્ધકર્તાની વિગતિ.

આ પુસ્તક બધાને લેવાને સવડ પડે; માટે ખર્ચ જેટલી હીંમત  
રાખેલી છે, અને એ કાર્ય ચાલુ રહે તે માટે શેઠ નગીનચંદ  
બેલાલાઈ ઝવેરી જોઓ દેવચંદ લાલભાઈના પુસ્તકોદ્ધાર ફંડના  
એક ત્રસ્ટી છે. તેમણે શ. ૫૦૧) છપામણી ખર્ચના માટે આપેલા છે,  
તથા ઝવેરી રણછોડલાઈ રાયચંદ મોતીચંદલાઈએ શ. ૨૦૦)

આપેલ છે. તે સિવાય બીજા ગૃહસ્થોએ જે જે મદદ આપેલી છે. અથવા પૂર્વે ગ્રાહક થયેલ છે, તે લીસ્ટ આ સાથે છે, તેમને ધન્યવાદ આપવાની ખાસ જરૂર છે, તથા દરેક પુરતક લખવામાં, તથા વાંચવામાં અત્રે રહેતા શ્રાવકો ચુ િલાલભાઈ દાળીયા વિરેજેએ મનતી સહાય આપી છે, તથા શેઠ રૂકીરચંદ નગીનભાઈ કપુરચંદ, ઝવેરી તથા તેમના સુનીમ કપુરચંદભાઈએ જ્ઞાનખાતાનો હીસામ વિરેજે રાખી જે સહાય કરી છે, તે મદદ તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

વળી આ બંડાર તરફથી ધાર્મિક પાઠશાળા ચલાવતા રૂકીરભાઈ નમીનચંદ ઝવેરી તથા કેસરીચંદ કલ્યાણચંદ ઝવેરી તરફથી આ વર્ષ માટે રૂ. ૫૦) ૩ ૫૦) ની મદદ મળી છે. તેમણે દરેક સહાયતા કરવી જોઈએ.

તા. ૧૪-૭-૧૯૨૧ } ઝવેરભાઈ રાયચંદ બંગડીવાળા  
સુરત, ગોપીપુરા. } સેક્રેટરી મોહનલાલ શ્રે. જ્ઞાનજાનબંડાર.



# આચારંગ સૂત્ર પહેલું અધ્યયનવિષય અનુક્રમણિકા-

પૃષ્ઠ.

- ૧ ટીકાકારનું મંગળાચરણ તથા ટીકાનો હેતુ વીગેરે
- ૮ આચાર્યના છત્રીસ શુણે
- ૧૨ નિર્ધુક્તિકારનું, મંગળાચરણ
- ૧૫ આચાર તથા અંગના નિર્દેશ
- ૧૬ આચાર શબ્દના એક અર્થમાં વપરાતા શબ્દો
- ૨૪ આચારંગ સૂત્રમાં અધ્યયન પદનું વર્ણન
- ૨૭ આચારંગમાં છેવટનો સાર પ્રરૂપણ છે
- ૨૮ બ્રહ્મ ( બ્રહ્મણ ) તથા બ્રહ્મચર્યનું વર્ણન
- ૩૨ ચાર વર્ણ તથા તેના પેટા વિભાગો
- ૩૫ નવ અધ્યયનનું વર્ણન
- ૪૯ ગુપરિણ તથા પ્રત્યાખ્યાન પરિણાનું વર્ણન
- ૪૧ પહેલું સૂત્ર તથા તેનું વર્ણન દશ સંગ્રા
- ૪૬ સૂત્ર ખીજી દિશાઓનું વર્ણન
- ૫૨ પ્રગાપકની અદર દિશા
- ૫૮ સૂત્ર ત્રીજી હું કયાંથી આવ્યો છું વિગેરે વિચારણા
- ૬૧ ત્રણસો ત્રેસક ગતોનું વર્ણન
- ૬૨ કાળની મુખ્યતા
- ૬૪-૬૫ અનિયતિ તથા સ્વભાવનું વર્ણન
- ૬૬ ઇશ્વરની મુખ્યતા
- ૬૭ આત્મવાદીનું વર્ણન
- ૬૮ ચદ્વચ્છાનું સ્વરૂપ
- ૬૯ પિણ્યાનું દ્રષ્ટાન તથા ક્રિયાવાદીના ચોરાશી ભેદ
- ૭૦ અગ્નીનીના ૬૭ ભેદ

- ૭૧ વિનયવદીના ૩૨ભેઃ
- ૭૪ સૂત્ર ચોથું વિશિષ્ટ સંજ્ઞાવાળો શું જાણે છે ?
- ૭૫ થી ૮૦ ઉપરની સંજ્ઞા ઉપર ત્રણ કથાઓ
- ૮૨ સૂત્ર ૫ મું આત્મવાદી કોને કહેવો
- ૮૪ જૈન આગમ પ્રમાણે આત્માની સિદ્ધિ
- ૮૫ સૂત્ર છઠું આત્માની ત્રણે કાળમાં સિદ્ધિ
- ૮૭ સૂત્ર ૭ મું કર્મવાદી સંસારથી મુક્ત થશે.
- ૮૮ સૂત્ર ૮ મું આત્મને ન જાણનારો સંસારમાં બમે છે.
- ૮૯ ચોનાસી લાખ વિગેરે ચેનિઓતું વર્ણન.
- ૯૨ અજ્ઞાનિ જીવો ઘણાં દુઃખો ભોગવે છે.
- ૯૫ સૂત્ર ૧૦મું તે ન ભોગવતું પડે માટે ભગવાને પરિજ્ઞા બતાવી
- ૯૬ સૂત્ર ૧૧મું જીવો વંદન, માન, પૂજા વિગેરે નાટે હિંસા કરે છે.
- ૯૭ વૈરગ્યના ઉદ્દેશના શ્લોકો
- ૧૦૩ સૂત્ર ૧૨ ૧૩મું પૂર્વે બતાવેલી છે તેજ પાપ ક્રિયાઓ છે.
- ૧૦૪ પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.
- ૧૦૬ થી ૧૪૩ પૃથ્વી કાયતું વર્ણન તેમાં ૧૬ સુધી સૂત્રો તથા ૧૦૫ સુધી નિયુક્તિની ગાથાઓ છે.
- ૧૪૪ થી ૧૭૬ અપકાયતું વર્ણન સૂત્ર ૩૦ સુધી તથા નિયુક્તિ ૧૧૫ સુધી છે.
- ૧૭૭ થી ૨૦૦ અગ્નિકાયતું વર્ણન સૂત્ર ૩૮ સુધી નિ; ૧૨૫ સુધી
- ૨૦૧ થી ૨૩૪ વાતસ્પતિ કાયતું વર્ણન સૂત્ર ૪૭ સુધી નિ. ૧૫૧ સુધી
- ૨૩૫ થી ૨૫૬ ત્રણકાયતું વર્ણન સૂત્ર ૫૪ નિ. ૧૬૩
- ૨૫૭ થી ૨૭૪ વાયુકાયતું વર્ણન જિત શત્રુ રાજની કથા
- ૭૫ થી ૨૮૦ વડી દીક્ષાની સંક્ષિપ્તિ વિધિ બોધ સાથે

## શુદ્ધિ પત્ર.

પૃષ્ઠ	લાઇન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૨	૧૯	પ્રદિગ્ધા	પરિગ્ધા
૩	૨	એને	અને
૪	૧૦	કરેજા	કરેજો
૫	૫	મંગળ	મંગળ,
૧૧	૧૩	પચ્ચય	પચ્ચય
૧૨	૩	યુક્ત	યુક્ત
૧૩	૪	તીર્થ	તીર્થ,
૨૮	૧૯	ભાષે	ભાવ
૩૦	૭	કરતાં	કરતાં
૩૫	૧૪	ખુણ	ખુણ
૩૯	૭	છે	છે,
૪૧	૨	દિશી	ધિશી
૪૮	૩	સ્થાપના	સ્થાપના,
૪૮	૩	દ્રવ્ય	દ્રવ્ય,
૬૧	૨૧	આશ્રસ	આશ્રવ
૭૩	૧૩	સ્વીકાર	સ્વીકાર છે
૭૩	૧૩	મંજા	મંજાના
૮૯	૫	યોનિયોમાં	યોનિઓ,
૯૨	૨	માટે	માટે
૯૫	૬	સાવધ	સાવધ
૧૨૧	૧	જે	જીવ જે

પૃષ્ઠ	સાંધન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૨૧	૧	માં છવ	માં
૧૨૨	૧૨	શસ્ત્ર-નતે	શસ્ત્ર
૧૨૬	૧૭	( )	(કિંબર)
૧૩૮	૧૮	ત્ર)	ત્રથી)
૧૪૪	૨૧	તે	તેને
૧૪૫	૧	બંધાય	ન બંધાય
૧૪૫	૨	કયાદિ	કયાદિ છે તેને
૧૫૭	૬	દિક્ષા	દીક્ષા
૧૫૭	૧૮	થાય.	થાય.)
૧૬૫	૧૭	અથે	અથે
૧૭૭	૬	મુનિને	મુનિને સંતા
૧૭૭	૬	સાતાહે	હે
૨૨૦	૧૨	ધી	ધી આરંભથી
૨૨૧	૧૨	હાશ	દ્રેષ
૨૨૭	૧૬	થી,	થી
૨૪૧	૧૧	અ.મૂલ	સમૂલ
૨૪૯	૯	ભૂત	ભૂત,
૨૪૯	૧૮	નિર્વાણ	નિર્વાણ,
૨૪૯	૧૯	સુખ,	સુખ
૨૬૪	૧	રિણા	રિયા
૨૭૩	૪	કલ્પ	કલ્પ
૨૭૩	૧૨	જીવોનો,	જીવોને
૨૭૪	૪	છજ્જી	છજ્જીવ

## સૂત્રોમાં આવક અને ખર્ચની ટુંક નોંધ.

જ

ઉ

૭૧૬) દસ વૈકાલીક ખાતે છાપેલી ટીપના ૭૬૧) તેમાંથી આકી ૪૫)	૪૦૨૥ પુંઠા છપાઇ કાગળ દર્મી ચૌદના. ૩૦) ગીતંધરલાલને લખાઈના ૨૫) માણસને પગાર તથા પર- ચુરણ ખર્ચ ૨૮૮૥ શ્રી પુરાંત આકી
--	--

૭૧૬)

૭૧૬)

## હેન્ડબીલ સિવાયના ગ્રાહકો.

- ૨૫ ઝવેરી શકીરચંદ્રભાઈ નગીનચંદ  
૫ „ પાનાચંદ ભગુભાઈ  
૨૫ „ ધર્મચંદ ઉદયચંદના સુપુત્રો.  
૨ ઝવેરભાઈ બંગડીરાજા  
૨ ઝવેરી બાલુભાઈ  
૫ શેઠ તારાચંદ જેતણ અંખાય



# આચારાંગ વિગેરેમાં મદદ મળી તેની નોંધ.

જ

ઉ

- ૨૮૮) દશ વૈકાલીકના વધેલા.  
 ૫૦૧) જવેરી નગીનચંદ ઘેલાભાઈ  
 ૨૦૦) જવેરી રાયચંદ મોતીચંદ  
 ૨૫) રતનજી રાયચંદ ચોકસી  
 ૨૫) ઉત્તમચંદ મુળચંદ  
 ૧૫) કરતુરચંદ વનાજી કોસાડ-  
 વાળા  
 ૧૫) જીહારમલસ હસમલ ખ્યા-  
 વરવાળા  
 ૧૬) કંસાડના શ્ર વકો  
 ૫) ડોસજીભાઈ નગીનદાસ  
 પાલજીપુરવાળા  
 ૧૦) નાનચંદ સદાજી મરોલી  
 રોશ્નન  
 ૫) મગનલાલ ફકીરચંદ રાંદેર-  
 વાળા.  
 ૧૦) ગુલામચંદ હંસાજી  
 ૫) ચીમનલાલ મોહનલાલ તથા  
 મોહનલાલ તરફથી  
 ૧) આચારાંગ ખાતે

- ૬૫૦) ૧૯ ફર્માના કાગળ છપાઈ  
 પાકા પુઠાં. સાતસો કોપીના  
 ૫૫) પંડીત અમૃતલાલને લખા-  
 ઇના  
 ૨૦) માણસોને પગારના  
 ૩૦) દશવૈકાલીક બીજો ત્રીજો  
 ભાગ લખાઈના રામદાસ  
 ૫૦) પંડિત વાડીલાલ ડાચાભાઈ  
 અમદાવાદ સુરગડાંગ છપા-  
 વવા.  
 ૩૨૫) શ્રી પુરાંત બાકી તેમાં ૨૮૨)  
 કપુરચંદભાઈ હરખચંદ  
 ૩૫) સોભાગચંદ લલ્લુભાઈ  
 ખાસે



# સૂત્રોના ગ્રાહક થનારના નામો.

દશવૈકલીક. આચારાંગ. મુખ્યમંડાંગ.

નગીનભાઈ મંજુભાઈ ઝવેરી	૨	૫	૩
કેશરીચંદ્ર રૂપચંદ્ર	૧	૧	૧
કે. નગીનચંદ્ર ધેલાભાઈની પાસે			
શા. નાથુભાઈ મગનલાલ	} ૬૧૧ પુરા.	૦	૦
શા. મગનલાલ ચુડીલાલ		૧	૦
શા. અમીનલાલ ખુશાલચંદ્ર			૧
શા. નગીનલાલ કપુરચંદ્ર		૧	
રૂપચંદ્ર લક્ષ્મીભાઈ ઓસવાલ મહોદ્વો	૦	૧	૧
બાઈ માણેક હીરાચંદ્ર જીવજીની			
ધણીઆણી નાનપુરા.	૦	૩	૨
છોટાલાલ નવલચંદ્ર નમરશેઠ રાંદેર	૦	૭	૭
શેઠ હીરાચંદ્ર મોતીચંદ્ર રાવ સાહે-	૦	૫	૦
બની પત્નિ			
મગનભાઈ નગીનભાઈ ભુતીયાવાસ			
ગોપીપુરા.	૦	૧૦	૧૦
મનુભાઈ મગનલાલ નવાપુરા			
ભાતની પીઠ	૧૦	૧૦	૧૦
જીવજીચંદ્ર તલકચંદ્ર હ. મણીલાલ	૦	૧	૦
સાકેરભાઈ ખુશાલચંદ્ર	૦	૫	૫

દક્ષવૈકાલીક. આચારાંગ. સુયગડાંગ.

શા. પ્રેમચંદ ખુમાળ નડોદ પોસ્ટ

મરૌલી	૧	૨	૧
કેસુરભાઇ પેમાળ	૦	૪	૦
લલ્લુભાઇ હરજી	કનસાડ ૦	૪	૦
પાનાચંદ હરજી	પે.રટ ૦	૪	૦
ફકીરભાઇ હરજી	સચીન. ૦	૧	૦

બીજો ભાગ.

જુહારમલજી સહસમલજી વહોરા

શ્રીચાવર	૫	૫	૫
મગનબેન મલજી ઉપાશ્રય ખાતે		૨	
શ્રીમાન ખુદિસાગર સુરિજીના ઉપ-			
દેશથી સાણંદ સંઘ.		૧૦	
ચીમનલાલ મણીલાલ	૧	૧	૧
છોટુભાઇ હીરાચંદ	મોટા રસ્તા ૦	૦	૧
મગનભાઇ નવલચંદ	૦	૦	૧
શા. રતનદાસ	ખંભાત જીરા ૦	૧	૧
રજુછોડદાસ	વલા પાડા	૦	૩
શા. ગાંડાભાઇ			
રતનચંદ			
મોહનલાલ હીરાચંદ મોટા રસ્તા	૧		
જુરીયાભાઇ જીવજીયંદ	૦	૧	૧
શા. નવલચંદ ખીમચંદ	૧	૧	૧
ઘેલાભાઇ રતનચંદ	૦	૧	૦

(૧૪)

દશવૈકલીક. આચારંગ. સુયગદાંમ.

જવેરી કેસરીભાઇ ખીમચંદ	૧	૧	૧
ચુનાલાલ ગુલામચંદ દાળીયા	૦	૩	૨
ગોપીપુરા			
ધેસાભાઇ ઉત્તમચંદ ગોપીપુરા	૦	૧	૦
શા. પાનાચંદ મોતીચંદ	૧	૧	૧
રૂદલાલ નાણાવટ			
શ્રી રતનાગ જી જૈન	૦	૫	૫
નિધાશાળા	}		
વઢીલ છેડુભાઇ ગુલામચંદ		૧	૧
ગોપીપુરા			
કુલચંદ કસ્તુરચંદ ગોપીપુરા	૦	૨	૨
સાકેચંદ સુચંદ જુની અદાલત	૧	૧	૧
ડોસજીભાઇ નગીનલાલ પાલણપુર	૨	૧	૨
વાળા હાલ વડાયેરા રોકડા પૈસા			
મગનલાલ ગુલામ અદામી વઢીલ તથા		૨૫	
૬૦ ગુલામી નગીનલાલ રોકડા		૫	
ચાનનલાલ દુધારચંદ રામનગા	૫		



## ધર્મતિમાઓને સૂચના.

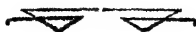
દ્રવ્ય અને જીવન એ કેટલી ચલાયમાન વસ્તુ છે તે જાણવા લખાય છે. જવેરી કેસરીબાઇ ખીમચંદ જેઓ જૈન બોર્ડિંગ ગોપીપુરા કમીટીના મેંબર હતા અને તેમાં વારંવાર પુત્રની માફક વિદ્યાર્થીઓની સંભાળ લેતા હતા, તેઓ આ આચારાંગતું હેન્ડબોક્ષ બધા પછી દેવ દર્શન કર્યા પછી સાંજના ગાડીમાં બેસતાંજ કાલ ધર્મ પામ્યા છે. વળી ખીમચંદભાઇ ઉત્તમચંદ જેઓ સુરતના ભોજનશાળાના ટ્રેપ-રેખ રાખનારા હતા અને જેમણે રૂપ ૩. આ ખાતામા આપેલ છે તેઓ પુસ્તક ગળે તે પહેલાં કાળધર્મને પામ્યા છે એટલા માટે દરેકે ધર્મતું કામ કરવામાં જરા પણ ઢીલ કરવી નહીં.

પુરૂષોત્તમ મારતર અત્રે જાણીતા હતા. તેઓ ગુવાન અવસ્થામાં કાળ ધર્મ પામતાં તેમના પુસ્તકોનો દુરપયોગ અટકાવવા સોભાગચંદ લલુભાઇ દરખચંદે પાંચીસ રૂપિયા આપી પુસ્તકો લુરીયાબાઇ જીવનચંદની ધર્મશાળામાં આ બંગાર મારફતે અપાવેલ છે.

કાલ દરે સો આપ્યું હતું, પંજો દો દો આપ્યું.

અવસર તેરો મળ્યો, ફીર કરોજો કામ.

આચારાંગના ખીજ ચર બગો આ કોને લગાડો, તેના દર-વૈકલિકના પ્રાય: ખીજ એ બગો નાકગશે; તેમાં જેમને મદદ કરવી હોય; તેમણે જવેરી રૂપિયાં કપુરચંદ ઉપર સુરત ગોપીપુરામાં લખવું.



સુરતમાં મદદ કરવા યોગ્ય કેળવણીની

સાર્વજનિક સંસ્થાઓ.

- (૧) શ્રી રત્ન સાગરજી જૈન ધાર્મિક વ્યવહારિક પાઠશાળા અને જૈન બોર્ડીંગ સુરત ગોપીપુરા.
- (૨) જૈન વિદ્યાર્થી આશ્રમ વડાયોટા
- (૩) જૈન વનિતા વિશ્રામ—સુરત ગોપીપુરા.
- (૪) મોહનલાલજી જૈન શ્વેતાંતર જ્ઞાન મંડાર અને ધાર્મિક પાઠ-શાળા—સુરત ગોપીપુરા.



ॐ नमो वीतरागाय ।

# श्री आचारंग सूत्र भाषांतर



(श्री सुधर्म स्वामीએ રચેલું શ્રી શ્રુત કેવલી  
ભદ્રબાહુ રચિત નિર્યુક્તિ સહિત.)

આચારંગ સૂત્ર મૂળ તથા શ્રી શીલાંકાચાર્યે રચેલી  
ટીકાનું ગુજરાતી ભાષાંતર.

ॐ નમઃ સર્વજ્ઞાય ।

હણ્યો મોહને મોહને લોક બાણે, ખરા તત્ત્વને જે સદાએ પીછાણે,  
નમું તેહને દો સદા જ્ઞાન સાઈ, મને તારનારા કદી ના વિસાઈ.

જયતિ સમસ્ત વસ્તુ પર્યાય વિચારા પાસ્ત તીર્થિકં  
વિહિતૈ કૈક તીર્થ નય વાદ સમૂહ વશાત્ પ્રાતિષ્ઠિતમ્  
બહુવિધભક્તિસિદ્ધસિદ્ધાન્ત વિધૂનિત મલમલીમસમ્  
તીર્થમનાદિ નિધનગતમનુપમમાદિનતં જિનેશ્વરૈઃ ૧।

[સ્કન્દકચ્છન્દઃ]

જેણે બધી વસ્તુ તથા તેના પર્યાયના વિચાર બતાવવા  
વડે બીજાં તીર્થો (મંત્રણ્યો)ને દૂર કર્યાં છે અને એકે

એક તીર્થના નયવાદના સમૂહને લીધે પ્રતિષ્ઠા પામેલું અને  
બહુ પ્રકારે ભંગી બતાવવા વડે સિદ્ધ કરેલા સિદ્ધાંતથી,  
જેણે, કુમાર્ગ રૂપ મળની કાળાશ ધોઈ નાંખી છે, તથા  
જે અનાદિનિધન (સર્વદા પણા) ને પામેલું છે, અને અનુપમ  
તથા જીનેશ્વરોએ ઉપદેશ આપતા પહેલાંજ જેને નમસ્કાર  
કર્યો છે તે તીર્થ જ્યવંતુ વતે છે.

આચારશાસ્ત્રં સુવિનિશ્ચિનં યથા,

જગાદ વીરો જગતે હિતાયયઃ ।

તથૈવ કિન્નિદ્વદતઃ સૈવમે,

દુનાતુ ધીમાન્ વિનયાર્પિતાગિરઃ ॥

જેવી રીતે શ્રી વીર ભગવાને જગતના હિતને માટે  
સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા આચાર શાસ્ત્રને વર્ણવ્યું  
તેવીજ રીતે તે શ્રી બુદ્ધિપૂર્ણ વીર ભગવાન પોતે કંઈક  
બોલનાર એવાની આ ભારી વિનયથી અર્પણ કરેલી વાણી  
તેને પવિત્ર કરે.

શસ્ત્ર પરિજ્ઞા વિવરણ, મતિયદ્વુગદ્ધનં ચ ગન્ધહસ્તિ  
કૃતમ્ ।

તસ્માત્સુસ્ત્ર વોધાર્થં ગૃહામ્ગ્રહ મદ્વ્રજસા સારમ્ ॥

ગન્ધહસ્તિ આચાર્યે કરેલું ‘શસ્ત્ર પરિજ્ઞાતું’ વિવરણ

અહુ મહેનત લીધા છતાં પણ ન સમજી શકાય તેવું હોવાથી તેનો જલદી એને થોડી મહેનતે બોધ થાય (સમજી શકાય) તેટલા માટે તેનો સાર માત્ર અહંણુ કડું છું.

અહિંઆ નિશ્ચયે રાગ દ્વેષ મોહ વિગેરેથી હારેલા સર્વ સંસારી જીવો જે શરીર અને મન સંબંધી અનેક અતિ કડવાં દુઃખોના સમૂહથી પીડાયેલા છે, તે દૂર કરવાને માટે હેય ઉપાદેય પદાર્થનું જ્ઞાન મેળવવા તેમણે યત્ન કરવો જોઈએ, તે યત્ન વિશિષ્ટ વિવેક વિના ન થાય, અને તે શ્રેષ્ઠ વિવેક જે આત્મ પુરૂષ અશેષ (તમામ) અતિશય (અતીન્દ્રિય જ્ઞાન વિગેરે) નો સમૂહ પ્રાપ્ત કરેલા હોય, તેમના ઉપદેશ વિના ન મળે અને તે આત્મ પુરૂષ રાગ, દ્વેષ, મોહ, વિગેરે દોષોને સર્વથા ક્ષય કર્યાથી થાય; તે દોષ રહિત જિનેશ્વરજ છે તેથી અમે અહિં જિનેશ્વરના વચનનો અનુયોગ (અર્થકથન) કરીએ છીએ તે ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) ધર્મ કથાનુયોગ (૨) ગણિતાનુયોગ (૩) દ્રવ્યાનુયોગ અને (૪) ચરણ કરણાનુયોગ. તેમાં ધર્મ કથાનુયોગ ઉત્તરા ધ્યયન વિગેરે, ગણિતાનુયોગ સૂર્ય પ્રજ્ઞાપિ વિગેરે, દ્રવ્યાનુયોગ ચૈદ પૂર્વ તથા સંમતિ વિગેરે ન્યાયના ગ્રન્થો, અને ચરણ કરણાનુયોગ તે આ આચારાંગાદિ સૂત્ર ઉ તે



ચોથો અનુયોગ બધામાં મુખ્ય છે કારણ કે બાકીના ત્રણમાં તેનો અર્થ બતાવેલો છે. કહ્યું છે કે—

“ચરણ પઢિવત્તિ હેઠં જેણિયરે તિણિ અણુ-  
ઓગ”ત્તિ તથા ચરણ પઢિવત્તિ હે ઝં, ધમ્મ કહ્યા  
કાલ દિક્ખમાદીયા । દવિણ દંસણ સોહિ, દંસણ  
સુદ્ધસ્સ ચરણં તુ ॥૧॥

ચારિત્રના સ્વીકારને માટે બાકીના ત્રણ અનુયોગો છે.  
વળી ચરણના સ્વીકારનાં કારણો ધર્મ કથા કાળ અને  
દિક્ષાદિક છે. દ્રવ્યઅનુયોગથી દર્શન શુદ્ધિ (સાચા તત્વ ઉપર  
આસ્થા) અને તેનાથી ચારિત્ર ગ્રહણ થાય છે. ગણધરોએ  
પણ તેથીજ તેનું પહેલું વિવેચન કર્યું છે. તેથી તે  
પ્રમાણે આચારાંગનો પહેલો અનુયોગ કરીએ છીએ.

હવે તે અનુયોગ મોક્ષ દેનારો હોવાથી તેમાં વિઘ્ન  
હોવાનો સંભવ છે. કહ્યું છે કે.

શ્રેયાંસિ બહુ વિઘ્નનાનિ, મંવન્તિ મહતામપિ;  
અશ્રે યસિ પ્રવૃત્તાનાં, કાપિ યાન્તિ વિનાયકાઃ ॥૧॥

જેટલાં સારાં કાર્યો છે તેમાં મોટાઓને વિઘ્નો પણ આવે  
છે પણ અકલ્યાણમાં પ્રવર્તનારાઓને કોઈપણ જગોએ  
વિઘ્ન આવતું નથી એટલે તેઓ ગમે તેમ વર્તે છે તેને  
કોઈ અટકાવતું નથી, તો સર્વ વિઘ્નોનો નાશ થવા માટે

મંગળ કહેવું જોઈએ, તે મંગળ આદિ મધ્ય અને અંત એવા ત્રણ ભેદ છે; તેમાનું ‘સુયંમે આઠ સંતેણં મગવયા એવ મક્ત્વાયં આ ભગવાનનું વચન હોવાથી પ્રથમ મંગળ છે, અથવા શ્રુત એટલે શ્રુત જ્ઞાન તે નંદી સૂત્રમાં ગણાતું હોવાથી મંગળ છે, એ મંગળ વિના વિદ્યે ઇચ્છિત શાસ્ત્રના અર્થને પાર પહોંચવાનું કારણ છે; મધ્ય મંગળ લોકસાર અધ્યયનના પાંચમાં ઉદ્દેશાનું સૂત્ર છે. ‘સેજહાકે વિહણ પરિ પુણે ચિદ્વદ સમંસિ મોમ્મે ઉવસંતરણ સારક્ત્વ માણે અહિં’ (૬૬ (કુંડ)ના ગુણો વડે આચાર્યોના ગુણોનું કીર્તન છે અને આચાર્યો પાંચ પરમેષ્ઠીમાં હોવાથી મંગળ છે. આ ભણેલા ઇચ્છિત શાસ્ત્રાર્થને સ્થિર કરવાને માટે છે. છેલ્લું મંગળ નવમા અધ્યયનમાં છેલ્લું સૂત્ર છે ‘અભિ નિન્નુદે અમાઈ આવક હાણ મગવં સમિયાસી અહિઆં અભિનિ-વૃંતનું ગ્રહણ “સંસાર મહાતર કંઠ”ને છેદીને ખાત્રીથી ધ્યાન કરવાનું હોવાથી મંગળ છે (દીક્ષા પાળનારે એમ ચોક્કસ માનવું કે હવે મને સંસાર ભ્રમણ નહિ થાય) આ છેવટનું મંગળ શિષ્ય અને પ્રશિષ્ય તેનો પરિવાર કાયમ રહેવા માટે છે (કે જે સૂત્રો ભણીને સ્વપરને પ્રતિ-બોધે છે) અધ્યયનમાં સૂત્રો મંગળપણે બતાવવાથી અધ્ય-યનોનું પણ મંગળપણું જાણી લેવું તેથી વિશેષ કહેતા નથી અથવા આ આખું શાસ્ત્રજ્ઞ જ્ઞાનરૂપ હોવાથી મંગળ છે

અને જ્ઞાનથી સકામ નિર્જરા થાય છે. નિર્જરામાં તેની ચોક્કસ ખાત્રી છે. લખ્યું છે કે

જં અજ્ઞાણી કમ્મં, સ્વેદં બહુયાહિં વાસ કોડીહિં ।  
તંનાણી તિહિં ગુત્તો, સ્વેદં ઉસ્સા સમિત્તેણં ॥૧॥

કરોડો વર્ષે અજ્ઞાની જે કર્મ ખપાવે તે જ્ઞાની અને ત્રણ ગુપ્તિનો ધરનારો શ્વાસોશ્વાસ માત્રમાં ખપાવે છે. મંગળ શબ્દનું નિરૂક્ત (પદોને તોડીને અર્થ કરવો તે) આ છે; મને લવથી દૂર કરે તે મંગળ અથવા મને, ગળ એટલે વિધન ન થાઓ, અથવા ગાલ એટલે નાશ, શાસ્ત્રનો ન થાઓ (માફ બહુલું સ્થિર અને ઉપયોગી થાઓ) અહિં ખાકી રહેલ આક્ષેપ (વાદીની શંકા) અને પરિહાર (સમાધાન) વિગેરે અન્ય ગ્રન્થોથી બાણવા.

હવે આચારનો અનુયોગ કરે છે અર્થનું કહેવું તે અનુયોગ, અથવા સૂત્રની પછવાડે અર્થ બતાવવો તે એટલે પહેલું સૂત્ર બાણાવવું અને પછી તેનો અર્થ બતાવવો અથવા અણુ તે નાનું સૂત્ર તેનો વિશાળ અર્થ કહેવો તે; તે આ પછીના કહેવાતા દ્વારો વડે બાણવું તે આ પ્રમાણે છે.

નિક્ષેવે ગદ્ધ નિરુત્તિ, વિહિપવિત્તી યકેણ વાકસ્સ  
તદારમેયલક્ષણ, તદરિહ પરિસાય સુત્તત્થો ॥૧॥

(આ હશ વૈકાલિક સૂત્રની નિર્ધુક્તિની પાંચમી ગાથા છે) તેમાં નિક્ષેપો નામ વિગેરે સાત પ્રકારે છે. નામ અને સ્થાપના એ બે નિક્ષેપા સુગમ છે. દ્રવ્યથી અનુયોગ બે પ્રકારે છે આગમથી અને નોઆગમથી તેમાં આગમથી જ્ઞાતા હોય પણ તેમાં ઉપયોગ ન રાખે, અને નોઆગમથી જ્ઞશરીર, ભવ્ય શરીર, અને તેનાથી જુદો અનેક પ્રકારે છે. દ્રવ્ય વડે એટલે સાટિકા (ખડી) વિગેરેથી, અથવા દ્રવ્યનો એટલે આત્મા પરમાણુ વિગેરેનો અનુયોગ અથવા દ્રવ્યમાં એટલે નિષદ્યા વિગેરેમાં અનુયોગ થાય, તે દ્રવ્યાનુયોગ, ક્ષેત્રાનુયોગમાં, ક્ષેત્રવડે, ક્ષેત્રનો, અથવા ક્ષેત્રમાં અનુયોગ તે એ પ્રમાણે છે કાળ વડે કાળનો અથવા કાળમાં અનુયોગ જાણવો; વચનાનુયોગ તે એક વચન વિગેરેથી જાણવા, હવે જ્ઞવાનુયોગનું વર્ણન કરે છે તે બે પ્રકારે આગમથી, અને નોઆગમથી, આગમથી, જ્ઞાતા અને ઉપયોગ રાખનાર, નોઆગમથી ઔપશમિક વિગેરે જાવો વડે તેઓના અર્થનું કહેવું; આ શિવાય બાકીનું આવશ્યક સૂત્રથી જાણવું; કારણ કે અહિં આ તો અનુયોગ માત્રનો વિષય છે.

આ અનુયોગ આચાર્યને આધીન હોવાથી, કોણે કયો, તે દ્વાર બતાવે છે. તેનાં ઉપક્રમ વિગેરે ચાર દ્વાર છે. તે ઘણા ઉપયોગી હોવાથી બતાવે છે. કોણે કર્યું અને તે

કેવા બેઠએ તે બતાવે છે. અહિંઆં આચાર્યના છત્રીશ શુભો બતાવે છે.

દેશ કુલ જાહ સુવી સંઘયણી ધિજુઓ અણાસંસી  
 અવિકત્થળો અમાઈ થિર પરિ વાડી ગહિય વક્ષો ॥૧॥  
 જિય પરિસો જિયનિહો મજ્જત્થોદેસકાલ ભાવન્નૂ  
 આસન્ન લઢ પહમો ણાણાવિહ દેસ મામણૂ ॥૨॥  
 પંચ વિહ આયારે જુત્તો સુત્તત્થ તદુભય વિહિન્નૂ  
 આહરણ હેડ કારણ ણય ણિડણો માહુણા કુમલો ॥૩॥  
 સસમય પરસમય વિઝગમ્મીરો દિત્તિમં સિવોસોમો  
 ગુણસય કાલિઓજુત્તો પવયણ સારં પારકહેડ ॥૪॥

આચાર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ તે બધાને સહેલાઈથી બોધ આપી શકે છે પિતાનું કુળ તે ઈક્ષ્વાકુ વિગેરે તથા જ્ઞાતકુળ, તે શ્રેષ્ઠ હોવાથી માથે આવેલા બોજાને ઉપાડતાં થાકતા નથી ‘માતાની જાતિ,’ તે ઉત્તમ હોય તો વિનયા. દિક્ક ગુણવાળો થાય છે; અને જ્યાં સુંદર આકૃતિ ત્યાં ગુણો રહે છે તેથી રૂપ લીધું; સંહનન અને ધીરજ આ બેથી યુક્ત હોયતો ઉપદેશ વિગેરેમાં ખેદ ન પામે, અ નાશાંસી હોવાથી સાંભળનારા પાસે વસ્ત્રાદિક ન માગે અવિકત્થન હોવાથી હિતમિત બોલનારો છે અમાયી તે કષ્ટી ન હોવાથી સર્વત્ર વિશ્વાસ કરવા યોગ્ય છે, સ્થિર પરિપાટી તે બહેલા

સૂત્ર તથા અર્થને ન ભૂલે, ગ્રાહ્ય વાક્ય તેની આજ્ઞા બધા માને, જીત પર્ષદ્ રાજા વિગેરેની મોટી સલાઓમાં હારે નહિ; જીત નિદ્ર હોવાથી નિદ્રાલુ શિષ્યોને અપ્રમાદીપણે સહેલાઈથી જગાડે, મધ્યસ્થ હોવાથી બધા શિષ્યોને યોગ્ય રીતે રાખે છે, દેશકાળ ભાવનો બાણનાર હોવાથી સુખથી ગુણ પ્રાપ્તિના દેશોમાં વિચરે છે, આસન્ન લબ્ધ પ્રતિભા (હાજર જવાબી હોવાથી) શીઘ્ર પરવાદીના ઉત્તર આપવામાં સમર્થ છે, પોતે જુદી જુદી ભાષાની વિધિ બાણતો હોય તો જુદા જુદા દેશમાં જન્મેલા શિષ્યોને સહેલાઈથી સમજાવી શકે છે, જ્ઞાનાદિ પાંચ આચારે યુક્ત હોવાથી તેમનું વચન માનનીય છે. સૂત્ર અર્થ બંનેની વિધિ બાણતો હોવાથી જોઈએ તેવી રીતે ઉત્સર્ગ અપવાદના પ્રપંચને બતાવે છે. હેતુ, ઉદાહરણ, નિમિત્ત, નય તેના વિસ્તારને બાણનારો, વ્યાકુલ થયા વિના, હેતુ વિગેરે બરાબર બતાવે છે. ગ્રાહણ કુશળ હોવાથી ઘણી યુક્તિઓથી શિષ્યોને સમજાવે છે, જૈન અને ખીજા મતોનો બાણીતો હોવાથી દરેકની સ્થાપના અને ખંડન કરે છે. ગંભીર તે ખેદને સહેનારો, અને દીપ્તિમાન તે પરના તેજમાં ન અંતય; શિવના હેતુથી શિવ એટલે તે જ્યાં વિચરે ત્યાં મરકી વિગેરે રાગોની શાંતિ થાય, સૌમ્ય હોવાથી તેને દેખીને ઢોકોની આંખો આનંદ પામે, સંકટો ગુણથી

યુક્ત તે પ્રશ્નય (ભક્તિ) વિગેરેથી યુક્ત આ પ્રમાણે સૂરિ (આચાર્ય) પ્રવચનના કથનમાં યોગ્ય જાણવો. (આવા ગુણો વાળા આચાર્ય સૂત્ર અર્થ જાણાવે) એ અનુયોગના મોટા નગરમાં પેસવાની માફક (જૈન સિદ્ધાંતમાં પેસવાને માટે ચાર અનુયોગ દ્વારો તેજ વ્યાખ્યાન અંગ છે) તે કહે છે (૧) ઉપક્રમ, (૨) નિક્ષેપ, (૩) અનુગમ, (૪) નય, તેમાં ઉપક્રમ તે ઉપક્રમણ અથવા જેના વડે ઉપક્રમ કરીએ અથવા જેનો કરીએ અથવા જેમાં કરીએ તેનો અર્થ આ થાય છે કે કહેવાના શાસ્ત્રને પૂરું સમજાવવા માટે શિષ્યનું તે તરફ લક્ષ ખેંચવું તે ઉપક્રમ આ ઉપક્રમ બે પ્રકારે છે (૧) શાસ્ત્ર સંબંધી તથા (૨) લોક સંબંધી શાસ્ત્ર સંબંધી અનુપૂર્વી નામ, પ્રમાણ, વક્તવ્યતા, અર્થાધિકાર, અને સમવતાર, એમ છ પ્રકારે છે.

નિક્ષેપણ તે નિક્ષેપો જેના વડે જેનાથી જેમાં થાય તે નિક્ષેપ છે. ઉપક્રમમાં લાવેલા સાંભળનાર શિષ્યને પાસે લાવીને કહેવાના શાસ્ત્રનું નામ વિગેરે બતાવવું. તે ત્રણ પ્રકારે છે. ઓઘ નિષ્પન્ન, નામનિષ્પન્ન, સૂત્રાલાપકનિષ્પન્ન, તેમાં અંગ અધ્યયન વિગેરેનું સામાન્ય નામ સ્થાપવું તે ઓઘ નિષ્પન્ન છે, અને આચાર, શાસ્ત્ર, પરિજ્ઞા, વિગેરે, વિશેષ અભિધાન નામ સ્થાપવું અને સૂત્રના આલાવાનું નામ વિગેરે સ્થાપવું, તે સૂત્ર આલાપક નિષ્પન્ન જાણવું.

હવે અનુગમ કહે છે. જેના વડે અથવા જેનાથી અથવા જેનામાં અનુગમન થાય તે અનુગમ જાણવો એટલે તે અર્થનું કથન છે.

આ અનુગમ નિયુક્તિ અનુગમ, અને સૂત્રાનુગમ, એમ બે પ્રકારે છે. પહેલો નિયુક્તિ અનુગમ, ત્રણ પ્રકારે છે. નિક્ષેપ નિયુક્તિ, તથા ઉપોદ્ધાત નિયુક્તિ, તથા સૂત્ર સ્પર્શિક નિયુક્તિ અનુગમ છે. તેમાં પહેલો નિક્ષેપ પોતે છે તેમાં સામાન્ય વિશેષ કહેવાવડે ઓછ નિષ્પન્ન અને નામ નિષ્પન્ન, એ બે નિક્ષેપા વડે કહેલો સૂત્રની અપેક્ષાએ છે. તેનું લક્ષણ હવે પછી કહેશે, ઉપોદ્ધાત નિ. અ. આબે ગાઘાઓ વડે જાણવો.

॥ ઉદ્દેસે ણિદ્દેસેય, ણિગ્ગમે સ્વેત્તકાલ પુરિસેય ॥

કારણ પશ્ચળ કલ્પણ જયે સમો યારણાડણુમણ ॥૧॥

કિં કતિ વિહં કસ્સ કહિં કેસુ કહં કેચ્ચિરં હવહ કાલં  
કહસં તરમવિરહિયં ભવા ગરિસ ફાસ ણણિરુત્તી ॥૨॥

ઉદ્દેશો, નિર્દેશ, નિર્ગમ, ક્ષેત્ર, કાલ, પુરૂષ, કારણ, પ્રત્યય, લક્ષણ, નયો, સમાવતાર, અનુમત; ॥૧॥ શું, કેટલા પ્રકારનું, કોનું, કયાં, કોનામાં, કેવીરીતે, કેટલો મળ છે, કેટલું અંતર વાળું, અંતર રહિત, ભાવાકર્ષ સ્પર્શના નિરૂક્તિ ॥૨॥ જાણવું હવે સૂત્ર સ્પર્શિક નિયુક્તિ, અનુગમ કહેવા માટે સૂત્રોના અવયવના આક્ષેપને નયો વડે સમાધાન કહેવાનું છે તે



અનુગમ સૂત્ર સાથે થાય છે. તે સૂત્ર સૂત્રના અનુગમોમાં છે. તે ઉચ્ચારણ રૂપે તથા પદ્મરૂપે રૂપે છે, અનંત ધર્મ વડે અધ્યાસિત (યુક્ત) વસ્તુ છે. તે એકજ ધર્મ વડે હોર છે. એટલે વિભાગ પાડે છે. તે જ્ઞાન વિશેષ 'નયો' છે. તે નૈગમ વિગેરે સાત છે, હવે આચારાંગના ઉપક્રમ વિગેરે અનુયોગ દ્વારાનું યોગ્ય રીતે થોડું કહેવાની ઇચ્છાવાળા બધાં વિદ્વો શાન્ત કરવાને તથા મંગળ માટે, તથા વિદ્વાનોની પ્રવૃત્તિ માટે, સંબંધ, અભિધેય, પ્રયોજન, બતાવનાર નિયુક્તિની ગાથાને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

વાંદિત્તુ સવ્વસિદ્ધે જિણેઅ અણુ ઓગદાણ સવ્વે ॥

આચારસ્સ ભગવઓ નિજ્જુત્તિં કિત્ત હસ્સામિ ॥૧॥

તેમાં 'સર્વ' સિદ્ધિને તથા જિનેશ્વરોને વાંદિને' આ બોલવાથી મંગળ વચન છે. 'અનુયોગ' હાયકોને કહેવા વડે સંબંધ વચન થયું 'આચાર સૂત્રનું' તે અભિધેય વચન છે. 'નિર્યુક્તિ કરીશ' તે પ્રયોજન બતાવ્યું. આ દુકામાં અર્થ છે. પણ અવયવનો અર્થ કહે છે. 'વદ' ધાતુ નમસ્કાર અને સ્તુતિ અર્થમાં છે. તેમાં નમસ્કાર કાયા વડે થાય. અને સ્તુતિ વાણીવડે થાય, આ બન્નેનો ભાવ મન વડે થાય, તેથી મન, વચન, અને કાયા, એ ત્રણે વડે પણ નમસ્કાર કર્યો જાણવો. હવે સિદ્ધ શબ્દનો અર્થ કહે છે.

જેમણે કર્મો ખાળી નાંખ્યાં તે સિદ્ધ; એટલે સર્વથા કર્મથી રહિત જીવ તે સિદ્ધ જાણવો, અને જ્યાં શબ્દ સાથે લેતાં જ્યાં સિદ્ધ જાણવો, એટલે પંદર ભેદે સિદ્ધ થાય છે તે તીર્થ અતીર્થ, અનંતર, પરંપર, વિગેરે પણ સિદ્ધિના ભેદ જાણવો 'તે જ્યાં સિદ્ધિને નમસ્કાર કરીને' આ સંબંધ છે. તે જ્યાં જોડવો, રાગ દ્વેષને જે જીવે તે જિન જાણવો તેજ તીર્થ'કર છે, તે અતીત, અનાગત, અને વર્તમાન, એ ત્રણ કાળના સર્વ ક્ષેત્રમાં રહેનારા એટલે પંદર કર્મ ભૂમિ વિગેરે સ્થાનમાં રહેલા તેમને પણ, નમસ્કાર કર્યો અને અનુયોગ કહેનારા સુધર્મ સ્વામી વિગેરેથી લઈને, ભદ્રબાહુ જે નિર્યુક્તિકાર છે, તે પોતે પોતાનાથી પૂર્વના આચાર્યોને નમસ્કાર કરે છે. આ નમસ્કારમાં એમ પણ આમ્નાય જતાવવાથી, પોતાની સ્વેચ્છા દૂર કરી જાણવી. અને પોતે પણ શુદ્ધ પાસે જે જાણુ' તે કહ્યું 'કત્વા' આ અગ્રય વડે પૂર્વ અને ઉત્તર ક્રિયાનો સંબંધ છે તે જતાવે છે એટલે નમસ્કાર કરીને યથાર્થ નામવાળા આચાર ભગવત્ની, નિર્યુક્તિ કરશે. ભગવત્ શબ્દથી આચારાંગ જાણનારને અર્થ ધર્મ પ્રયત્ન, ગુણની પ્રાપ્તિ થશે તેથી તે ભગવત્ વિશેષણ વાપર્યું છે.

નિર્યુક્તિ એટલે નિશ્ચય અર્થ જતાવનાર યુક્તિ તેને કહીશ એટલે અંદર રહેલી નિર્યુક્તિને પ્રત્યક્ષ કહીશ,

॥ ૧ ॥ હવે જેવી પતિજ્ઞા કરી છે તેજ કહેવાને નિક્ષેપાને  
યોગ્ય પદોને સુહૃદ્ ગનીને આચાર્ય મહારાજ એકઠાં  
કરીને કહે છે.

**આચાર અંગ સુયત્વંધ, ચંમચરણે તદ્દેવ સત્થેય ॥**

**પરિણાદ સળાદ, નિક્ષેવો તદ્દ દિસાણં ચ ॥ ૨ ॥**

આચાર, અંગ, શ્રુત, સ્કંધ, બ્રહ્મ, ચરણ, શસ્ત્ર પરિજ્ઞા,  
સંજ્ઞા, દિશા એ શબ્દોના નિક્ષેપ કરવા બોધ્યે. તેમાં આચાર,  
બ્રહ્મ, ચરણ, શસ્ત્ર પરિજ્ઞા, એ શબ્દો નામ નિક્ષેપમાં  
બાણુવા તથા અંગ, શ્રુતસ્કંધ, શબ્દો ઓધ નિબ્ધન નિક્ષેપમાં  
અને સંજ્ઞા, દિશા, એ શબ્દો, સૂત્રાલાપકનિબ્ધન નિક્ષેપમાં  
બાણુવા એટલે ફરેકના કેટલા નિક્ષેપ થાય તે બતાવે છે.

**ચરણ દિસા વજ્જાણં. નિક્ષેવો ચત્તક ઓયનાયવ્વો  
ચરણંમિહિવિહો સ્વત્તુ, સત્તવિહો હોદ્દિસાણં ॥ ૩ ॥**

ચરણ અને દિશા, છોડીને બાકીના બધા શબ્દોના  
ચાર પ્રકારના નિક્ષેપ છે. ચરણનો છ પ્રકારનો અને દિશાનો  
સાત પ્રકારનો નિક્ષેપ બાણુવો, અહિં ક્ષેત્ર કાળ, વિગેરે  
ન્યાં ઘટે ત્યાં યોજવાં ॥૩॥ નામ સ્થાપના વિગેરે ચાર  
પ્રકારે બધામાં વ્યાપે છે, તે કહે છે.

**જત્થયજં જાણિજ્ઞા નિક્ષેવં નિક્ષેવે નિરવસેસં**

**જત્થવિવન જાણિજ્ઞા, ચત્તકયં નિક્ષેવે તત્થ ॥ ૪ ॥**

ન્યાં એટલે ચરણ, અને દિશા, શબ્દની આદિમાં જે નિક્ષેપો ક્ષેત્ર કાળ, વિગેરે સંબંધી જાણે ત્યાં સંપૂર્ણ કરે ન્યાં સંપૂર્ણ ન જાણે ત્યાં આચારાંગ વિગેરેમાં નામ સ્થાપના ધ્યેયભાવ, એ ચાર નિક્ષેપો કરે આ ઉપદેશ છે ગાથાર્થ પ્રદેશ અંતરના પ્રસિદ્ધ અર્થના લાઘવને ઇચ્છનારા નિયુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

**આચારં અંગમિય પુઞ્વુદ્દિષ્ટો ચઙ્ગનિકલેષો**

**નવરં પુણ નાણત્તં ભાવાચારંમિ તં વોચ્છં ॥ ૬ ॥**

દશ વૈકલ્પિક ત્રીજા અધ્યયનની ક્ષુદ્ધિક આચાર કથામાં આચારનો પૂર્વે કહેલો નિક્ષેપ છે, અને અંગનો ચતુરંગ અધ્યયનમાં છે. આ ઉત્તરાધ્યયનનું ત્રીજું અધ્યયન છે. અહિં જે વિશેષ છે, તે કહિએ છીએ, ભાવાચારનો અહિં વિષય છે તે કહ્યા પ્રમાણે બતાવે છે.

**તસ્તે ગદ્ધ પવત્તણ, પદમંગં ગણી તદ્દેવ પરિમાણં**

**સમાચારે સારાય, સત્તહિ દારેહિ નાણત્તં ॥ ૬ ॥**

ભાવાચારના એક અર્થવાળા શબ્દો કહેવા, તથા કયે પ્રકારે પ્રવૃત્તિ થાય, તે આચારનું પ્રવર્તન થયું તે કહેવું તથા આ પહેલું અંગ છે તે બતાવવું તથા ગણી (આચાર્ય) તેનું કેટલા પ્રકારનું આ સ્થાન છે, તે કહેવું તથા પરિમાણ

ખતાવવું કે આટલું છે તથા ક્યું કયાં સમાય છે તે ખતાવવું, તથા સાર કહેવો, આ દ્વારોવડે, પહેલા ભાવ આચારથી એનો ભેદ જાણવો આ સમુદાય અર્થ છે. એનો અવયવર્થ નિયુક્તિ કારણ કહે છે.

**આચારો આચારો આગારો આગારોય આસાસો  
આચરિસો અંગતિય આજ્ઞાનાઽઽજાઈ આમોક્ષા ॥૭॥**

જે વર્તનમાં મૂકાય તે આચાર જાણવો એ નામ વિગેરે ચાર નિષ્કેષાયે જાણવો, નામ સ્થાપના સુખમ છોડીને દ્રવ્ય નિષ્કેષમાંજ શરીર, ભવ્ય શરીર તથા બેનાથી જુદો (વ્યતિરિક્ત) દ્રવ્યાચાર આ ગાથાવડે જાણવો.

**જામણ ધોમણ વાવણ સિક્ષા વણ સુકરણ  
વિરોહીણિ**

**દવ્વાણિ જાણિ લોણ દવ્વાયારં વિયાણાહિ ॥ ૮ ॥**

નામન, ધાવન, વાસન, શિક્ષણ, સુકરણ, જે અવિરોધી દ્રવ્યો છે તે લોકમાં દ્રવ્યાચાર જાણવો દશ વૈકાલીક સુત્ર ત્રીજા અધ્યયનમાં જુઓ (પેટ ભરવાને માટે આ લોકમાં જે કળા શિખાય છે તે દ્રવ્યાચાર જાણવો) ભાવ આચાર બે પ્રકારે છે (૧) લોકિક (૨) લોકોત્તર તેમાં લોકિક તે જૈન શિવાયના ધર્મ કૃત્યો છે જે અન્યદર્શનીઓ પંથરાત્રિ વિગેરેનો કરે છે તે જાણવો, અને લોકોત્તર તે

જ્ઞાનદર્શન વિગેરેનો પાંચ પ્રકારે જાણવો, તેમાં જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારે છે.

કાલે વિળે બહુમાણે, ઉવહાણે તદ્દા અણિગહવણે;  
વંજણ અતથ તદ્દુમણે, અદ્દાવિહો જાણ માચારો ॥૧॥

કાળમાં, વિનયથી, બહુમાન પૂર્વક, તપશ્ચર્યાની સાથે, લાજનાર ગુરૂનો ગુણ ન ભૂલતાં સૂત્ર અર્થ અને તે બન્ને શુદ્ધ લણે તે આઠ પ્રકારનો જ્ઞાનઆચાર છે, હવે દર્શન આચાર આઠ પ્રકારનો છે તે બતાવે છે.

નિસ્સંકિય નિઃકલ્પિય, નિઃચિત્તિગિચ્છા અમૂઢાદિદ્વિય  
ઉવવૂહ ચિરી કરણે વચ્છલ્લ પમાવણે અદ્દા ॥૨॥

શંકા રહિત, અન્યમતની વાંછા રહિત, સંદેહ રાખ્યા વિના, અમૂઢ દ્રષ્ટિપણે, ભાવ ચડાવી, પડતાને સ્થિર કરીને, બંધુભાવ રાખી, તન, મન, ધનનો, સદુપયોગ કરી, જૈન ધર્મનો પ્રભાવ વધારવો તે તે દર્શનાચાર આઠ પ્રકારનો છે હવે ચારિત્રાચાર આઠ પ્રકારનો છે તે બતાવે છે.

તિન્નેવય ગુત્તીઓ પંચસમિહઓ અદ્દામિલિ યાઓ  
પયવણ માઈ ઉ હમા, તાસુઠિઓ ચરણ સંપન્નો ॥૩॥

ત્રણ ગુપ્તિ તે મન, વચન, કાયાને, પાપ વ્યાપારમાં કે ધર્મના સરાગ વિષયમાં ન રોકવું તે ગુપ્તિ છે. અને

સંભાળીને ચાલવું, બેલવું, ખાવું, વસ્તુ લેવી, મૂકવી,  
અને શરીર નિર્ગર્યમાં લેવું, અર્થસ્થાને નાખવું તે  
પાંચ સમિતિ છે. તે આઠ પ્રવચન માતા કહેવાય છે. તેમાં  
રહેલો અર્થોક્તિ પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

માં પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

અર્થસંગ્રહમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

કાંઈકેલેસો સંલિંગપ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પાંચવિધ સંલિંગપ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

જ્ઞાણ ઉદસગ્ગો વિષય અર્થસંગ્રહમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

પ્રમાણ પ્રવચન પ્રાણી જાત પ્રવચન છે. તેમાં પ્રવચન પ્રાણી જાત

અને ઉત્સાહ યથા યોગ્ય પદો ઉપયોગમાં વાપરે એ વીચાર-  
આદિ બાણે, સોમાં ધર્મ ક્રિયામાં, સેવક, સેવક, સેવક, સેવક  
કરવો, જુદું, આવકું એ પ્રધાનમાં બિંમિ પૂર્વે કિલ્લામાં  
નિતિ કિલ્લા રૂપીને નિલેલ બાણે કરે, આ હોય પ્રધાનને  
આચાર્ય બાણે વનાર આ ચાલકી લાવ આચાર્ય છે, મોટા મોટી  
જુગોએ બાણે વડે આચાર્યની પાછી આચાર્યની વ્યાખ્યા  
કરે છે.

અતિગાઠ (ચીકણી) કમ જેના વડે સર્વથા ચલાયમાન  
યથ બાણે આચાર્ય છે તેના નિલેપા ચાર પ્રકાર છે,  
નામ સ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય નિલેપામાંજ શરીર, લવ્ય શરીર,  
છોડીને તેનાથી બુદ્ધિ દ્રવ્ય આચાર્ય તે વાધુ છે, (કે તે  
વાધુ બધાને ક'પાવે છે) અને લાવ આચાર્યમાં આ પાંચ  
પ્રકારને જાનતિ આચાર્ય બાણે, હવે આચાર્ય શબ્દનો  
નિલેપા લખે છે, આચાર્ય સિંહ સમપ્રદેશમાં રહેવું છે,  
તેના ચાર નિલેપા થાય છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે,  
દ્રવ્યમાંજ શરીર, લવ્ય શરીર, શિવાય વ્યતિરિક્તમાં પાણી  
વિગરેનું નિલેપામાં રહેવાનું છે. અને લાવ આચાર્ય તે  
જાનતિકે વાધુ આચાર્ય છે. તે આચાર્ય રાગાદિ સહિત  
આત્મામાં રહે છે. હવે આચાર્ય લખે છે, તેની આચાર્ય  
આચાર્ય કરે તે આચાર્ય તેના ચાર પ્રકાર નિલેપા છે. દ્રવ્ય  
વ્યતિરિક્ત નિલેપામાં ચીકણી વિગરેનું આચાર્ય છે અને લાવ  
આચાર્ય હવે આચાર્ય હવે આચાર્ય હવે આચાર્ય હવે આચાર્ય



આકારમાં જ્ઞાનાદિ આચાર છે. તેનું પ્રતિપાદન કરનાર આજ ગ્રન્થ છે. નિર્જરાદિ રત્નો જે આત્માના ગુણ છે તે તેમાંથી મળે છે, હવે આશ્વાસ શબ્દ લખે છે, જેમાં આશ્વાસ લેવાય તે, તેના ચાર નિક્ષેપામાં પ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં યાનપાત્ર દ્વીપાદિ (વહાણુ અને દ્વીપ દૂષતાને આધાર ભૂત) ભાવાશ્વાસ તે જ્ઞાનાદિ છે, હવે આદર્શ શબ્દ બતાવે છે, જેમાં દેખાય તે આદર્શ, તેના નામાદિ ચાર નિક્ષેપામાં, પ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં, દર્પણુ, અને ભાવાદર્શ જ્ઞાનાદિ પૂર્વે કહેલ તે છે. કારણુ તેની અંદર કર્ત્તવ્યતા દેખાય છે. હવે અંગ બતાવે છે. જેનામાં પ્રગટ કરાય તે અંગ, તેમાં પ્રવ્ય નિક્ષેપામાં વ્યતિરિક્ત શરીરનાં અંગ, માથું, ભુજા, વિગેરે લેવાં. ભાવ અંગ તે આ, આચાર સૂત્રજ છે. હવે આચીર્ણુ લખે છે. તે ઉપયોગમાં લેવાના અર્થમાં છે. તે આચીર્ણુ નામાદિ છ પ્રકારે છે. પ્રવ્યાચીર્ણુ વ્યતિરિક્તમાં, સિંહાદિનું ઘાસ ખાવાનું છોડીને માંસનું લક્ષણુ છે, ક્ષેત્રાચીર્ણુમાં વાલ્લિક દેશમાં સકતુ (સાથવો) ખાય છે, અને કોકણમાં પેયા ખાય છે. હવે કાલાચીર્ણુમાં જેમકે ઉનાળામાં રસવાળો ચંદનનો લેપ લગાવે છે તથા કાષાયિકી ગંધ રસવાળી લગાવે છે તથા પાટલ, સિરીશ, અને મલ્લિકા, એ કુલો બહાલાં લાગે છે તેની ગાથા.

સરસો ચન્દન પંકો, અગ્નિ સરસાય ગન્ધ કાસાઈ

પાઢાલિ સિરીસ મલ્લિય, પિયાહં કાલે નિદાહંમિ ॥૧॥

[અર્થ ઉપર કહ્યો છે.]

ભાવાચીર્ણમાં જ્ઞાનાદિ પંચક છે. તેનો પ્રતિપાદક આચાર અન્થ છે. હવે, આ જાતિ લખે છે. જેનામાંથી સંપૂર્ણ જન્મ પામે, તે પણ ચાર પ્રકારે છે, દ્રવ્ય નિષ્કેષામાં વ્યતિરિક્તમાં મનુષ્ય વિગેરે જાતિ લેવી અને ભાવ આ જાતિમાં જ્ઞાનાદિ આચારને જન્મ આપનાર આજ અન્થ છે. હવે આ મોક્ષ શબ્દ કહે છે. જેમાં સર્વથા મુકાય તે આમોક્ષણ, છે, તે આમોક્ષના ચાર નિષ્કેષા છે. તેમાં દ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં, હેડમાંથી પગ છુટો કરવાનું તે, અને ભાવ આમોક્ષમાં, આઠ કર્મને જડ મૂળથી કાઢનાર. આ આચાર અન્થ છે. ઉપર બતાવેલા આચાર, આચાર, આગાલ, આકાર, આચાર, આદર્શ, અંગ, આચીર્ણ, આ જાતિ, અને આ મોક્ષ, એ, દશ શબ્દો કિંચિત્ વિશેષ બતાવનારા અને ઘણું ભાગે મળતા એક અર્થમાં છે, જેમકે ઈન્દ્રના પર્યાયવાચી શબ્દો શક, પુરંદર વિગેરે છે, અને એક અર્થ કહેનારા, છન્દ, ચિતિ, બન્ધ, અનુલોભી, વિગેરે પ્રતિપત્તિના અર્થ માટે બતાવ્યા છે. કહ્યું છે કે—

बंधाणु लोमया खलु सत्थमिय लाघवं असंमोहो

संत गुण दीवणाविय एगद्व गुणा हवंते ए ॥२॥

૧૧૧) મોહાણની જાણ થામી, તહીંન મોહીની જીહાન

પાંચ, અનુલેખતા, કાઢવ, અસંમોહ, સદ્ગુણ દીપન  
એ શાસ્ત્રમાં નિશ્ચય કરીને એકાર્થના ગુણો છે (બુદ્ધા બુદ્ધા  
દેશના રહેવાસી શિષ્યોને સમજવામાં આ પચચિર્થી અર્થની  
પ્રદતા સારી થાય છે અને બરોબર સમજવાથી તેમાં  
પ્રવૃત્તિ હાસથી થાય છે) ૥૧૦૥

હવે પ્રવર્તના દ્વાર કહે છે, ભગવાને ક્યારે આચાર  
અથ કહ્યો તે બતાવે છે.

સત્ત્વે સિં આચારવે તિસ્થત્સ પવચણે પદમપાવ

સેસાઈ અંગાઈં એકારસ આણુ પુઠવીઈ ૥૮૥

બધા તીર્થ કરે તીર્થ સ્થાપે તે વખતે પ્રથમ આચાર  
રનો અર્થ કહે તેમ પૂર્વમાં અને વર્તમાન અને ભવિષ્યમાં  
પણ બાણુવું ત્યારપછી બીજાં અચાર અંગનો વિષય કહે,  
છે અર્થને સાંભળીને શિષ્યોને હિતાર્થે ગણધર ભગવંતો  
એજ અનુપૂર્વીવડે સૂત્રાની રચના કરે છે ૥ ૮૥ આ પહેલાં  
આમાટે કહ્યા તે બતાવે છે.

આચારો અંગાણં પદમં અંગં દુવાલુ સપ્પાંઈં

ઈત્થવ મોક્ષોવાઓ એસમસારો પવચણસ ૥૯૥

આ આચાર અન્ય બાર અંગોમાં પહેલું કહીને તેનું  
કારણ બતાવે છે. આહિ આ જાણના ઉપાય બે અર્થથી કરાયું  
છે તે બતાવે છે. આ પ્રવચનનો સાર છે કારણ કે તે મુખ્ય

મેકનો હેતુ છે. એમાં સ્વીકાર્યું છે એ સ્વીકારે એ આચારમાં  
ચલેલે પાળ્યાં અર્થોમાં અનુચિત કરવાનો એ અર્થ છે તેથી  
તેના પહેલું અર્થમાં છે ૥૬ ૥૭ (૬) ગણિતમાં  
ગણિતમાં ગણિતમાં કહે છે સાધુ વગેરે અર્થમાં ગણિતમાં  
ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં  
છે તે બતાવે છે. ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં

આચારમાં અહીં જાંનાઓ હોઈ, સમજા ધોમ્મોડ  
તમ્હા આચાર કરો અળગ પદમં ગણિતમાં ॥૧૦॥

ગણિતમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં  
અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં  
તેથી અર્થમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં  
અર્થમાં અર્થમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં

(ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં  
અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં  
સારો હોવો જોઈએ ) હવે અર્થમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં  
અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં

ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં ગણિતમાં  
હવે ય સુપ્રસન્ન સુપ્રસન્ન સુપ્રસન્ન સુપ્રસન્ન સુપ્રસન્ન સુપ્રસન્ન

તેમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં અર્થમાં  
આ અર્થ છે. અને પદથી હઠાર હઠાર પદથી છે, વેદ

શબ્દથી એમ બતાવે છે કે, જેના વડે, હેય, અને ઉપાદેય, પદ્ધતીનું સ્વરૂપ બાણે તે વેદ, આ ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં વર્તનારો આ આચાર ગ્રન્થ છે (આચારને બદલે મૂળમાં વેદ શબ્દ વાપર્યો છે) તેની સાથે પાંચ ચુડાઓ છે. તેથી પાંચ ચુડાવાળો થાય છે. કહેવામાં જે બાકી ખુલાસો કરવાનો હોય તે બતાવનાર ચુડા કહેવાય છે. તેમાં પહેલી સાત અધ્યયનવાળી છે. તે આ પ્રમાણે—

**પિંડેસૈળ સેજિંજરિયાં, માસજ્ઞાયાય વત્થર્યોં સૌ  
ઉગ્ગહપડિ, મત્તિ,**

પિંડેષણા, શય્યા, ઇર્ષ્યા, વિગેરે સાત અધ્યયનવાળી છે, બીજી સત્ત સત્તિકયા, ત્રીજી ભાવના, ચોથી મુક્તિ, અને પાંચમી તેનિશીથાધ્યયન ‘બહુ બહુ રઓ પદગેણં’ તિ તેમાં ચાર ચુલિકારૂપ બીજો શ્રુતસ્કંધ, ઉભેરવાથી બહુ અને નિશીથ નામની પાંચમી ચુલિકા ઉભેરવાથી બહુતર, અને અન્નંત, ગમ, પર્યાયરૂપે બહુતમ છે તે પદ પરિમાણુવડે થાય છે (આનું વિવરણ આગળ કરશે) ॥ ૧૧ ॥

હવે ઉપક્રમની અંદર સમવતારનું દ્વાર છે, તેમાં, આ ચુડાઓ નવ પ્રકારના અધ્યયનમાં સમાય છે તે બતાવે છે.

**આચાર ગ્ગાણત્યો, વચ્ચ સ્વેરેસુ સોસમોયરહ  
સોડવિય સત્થ પરિણ્ણા, ઈં પિંડિ અત્યો સમોયરહ ॥૧૨॥**

સત્ય પરિણા અત્યો, છસ્સુવિ કાયેસુ સો સમો ચરઈ  
 છજીવણિયા અત્યો, પંચસુવિ વણેસુ ઓચરઈ ॥૧૩॥  
 પંચય મહવ્વયાઈ, સમોચરંતે ય સવ્વ દવ્વેસું  
 સવ્વેસિં પજ્જવાણં, અણન્ત ભાગમ્મિ ઓચરઈ ॥૧૪॥

આચાર અગ્રનો, અર્થ પ્રલયર્થમાં અવતરે છે, અને તેપણુ શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં સમુદાય અર્થ સમાય છે ॥ ૧૨ ॥ અને શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનો અર્થ છે તે છ કાયમાં સમાય છે, અને છ જીવણિયાનો અર્થ પંચ મહા વ્રતમાં સમાય છે, ॥ ૧૩ ॥ અને પાંચ મહાવ્રત છે તે સર્વ દ્રવ્યોમાં સમાય છે, અને સર્વે પર્યાયોના અનંત ભાગમાં એ દ્રવ્ય સમાય છે. ॥ ૧૪ ॥

ટીકાકારે ગાથાઓ સહેલી સમજીને ટીકા કરી નથી, માટે સાદો અર્થ ઉપર લખ્યો છે. પણ આચાર અગ્ર તે ચુલિકાઓ બાજુવી, એટલે એમ સૂચવ્યું કે, ચુલિકાઓ પ્રલયર્થમાં સમાય છે, બાકી ઉપર મુજબ છે. તેમાં દ્રવ્યો તે ધર્માસ્તિકાય વિગેરે છ લેવાં, અને પર્યાયમાં અગુરૂ લઘુ વિગેરે છે. તેમના અનંતમે ભાગે વ્રતોનો અવતાર થાય. ॥ ૧૨-૧૩-૧૪ ॥

શિષ્યનો પ્રશ્ન, મહાવ્રતોનો બધા દ્રવ્યમાં અવતાર કેવી રીતે થાય અને સર્વ પર્યાયોમાં કેમ ન થાય ? તેનું સમાધાન કરે છે.

છજોવાણિયા પદમે, ચીણ ચરિમેયસદા દવ્વાન  
સેસા મહાવ્યા વલ્લ, તદેકા વેસેય દવ્વાણં ॥૩૬॥

છ જીવણિકાવ મહેલા અને જીનમાં છે, અને ઉલ્લા  
માં સર્વ સ્ત્રીઓ છે, અને આલીના મહાવતી સ્ત્રીઓ એક  
દેશમાં છે. હવે મહાવતીના ઉપર પૂછેલો પ્રશ્ન સમજાવે છે.  
જે અભિપ્રાયવડે પ્રેરણા કરી તે બતાવે છે.

ગણુ સઘ્વ ગમ્મ ઘણસા, ગંત ગુણં પઠમ સંજમઢાણં  
છવિહ પરિવુઢીય, છઢાણા સંલયા સેઢી ॥૩॥

અન્નેકે પજ્ઞાયા ?, જેણુવ ઉત્તા ચરિત્ત વિસયમ્મિ  
જે તત્તો ગંત ગુણા, જેસિં તમણંત ભાગમ્મિ ॥૨॥

અન્ને કેવલ મમ્મતિ, તે મડે તેયકે તદવ્વમ્મિહિયા ?

एवंपि होज्ज बुल्ला, ग्गणंत गुणत्तणं जुत्तं ॥३॥

॥ચોબા સેઢીસુ ણાણદંસણ, પજ્ઞાયકે તેણ તપ્પમાણેસા

इहपुण चरित्त मेसो, वओगिणो तेण ते थोवा ॥४॥

આ ગાથાઓનો ટુંકામાં અર્થ બતાવે છે. (નુસૂત  
અસુયાના અર્થમાં છે) સંયમ સ્થાન અસંખ્યાત છે. તેઓમાં  
જે જનન્ય છે, તે જેઓને વિલાસ ન થાય એવું નામ  
આપણે કલ્પિએ તે પર્યાયોવડે બંડિયે તે, અનન્ત, અવિલાસ,  
પલિચ્છેદ્ડપ છે. અને તે પર્યાય સંખ્યાવડે નિદિષ્ટ કરીએ

પરિપૂર્ણ થાય છે. (૨૭)

તો બધા આકાશ પ્રદેશની સંખ્યાથી અનન્ત ગણ છે. એટલે આકાશના એટલા પ્રદેશો છે તેનો ગર્વ કરીએ તેટલું છે. તેથી બીજું વિગેરે સ્થાનોવડે અસંખ્યાત ગચ્છમાં જવાવડે અનન્ત ભાગ આદિવૃદ્ધિવડે છ સ્થાનમાં રહેનારી અસંખ્યેય સ્થાન ગત શ્રેણી થાય છે. આ પ્રમાણે એકપણ સ્થાન સર્વ પર્યાયો યુક્ત હોય તે ગણતરીમાં ગણી શકાય નહિ ત્યારે કેવી રીતે બધા ગણી શકાય ? એટલા માટે, હવે કયા બીજા પર્યાયો ? છે જોઓના અનન્ત ભાગે તો રહે છે. જે પર્યાયો બુદ્ધિમાં પહોંચે તે લેવા બાકીના કેવળી ગમ્ય છે તેનો ભાવાર્થ આ છે કે કેવળી જાણે પણ ન કહેવાય તેવા પર્યાયોને પણ તેમાં ઉમેરવાથી બહુપણ થામ એજ પ્રમાણે જ્ઞાન અને જ્ઞેય એ બન્નેના તુલ્ય પણથી બન્ને બદોબરજ છે. તેથી અનન્ત ગુણ ન થાય માટે શિષ્યની આ શકાને દૂર કરવા આચાર્ય કહે છે જે આ સંયમ સ્થાન શ્રેણી કહી તે બધા ચારિત્ર પર્યાયો તથા જ્ઞાનદર્શન પર્યાય સહિત લઈએ તો પરિપૂર્ણ થાય, સર્વ આકાશ પ્રદેશથી તે પર્યાયો અનન્ત ગુણ થાય. અહિં આં દક્ષ આચરિત્રમાત્ર ઉપયોગીપણથી પર્યાયોને, અનન્ત ભાગ વૃજિપણ સૂચ્યું તેથી તમારો બતાવેલો દોષ લાગુ પડતો નથી, હવે સ્પષ્ટકાર કહે છે. કોનો કયો સાક તે બતાવે છે.

**અંગાણં કિં સારો ?, આયારો તસ્સ હવઙ્ગિં સારો ?**



અણુ ઓગત્યો સારો, તસ્સ વિય પરુ વણા સારો ॥૧૬॥

અંગોનો શું સાર છે ? ઉ. આચાર તેનો શું સાર ?  
ઉ. અનુયોગ અર્થ, અને તેનો સાર પ્રરૂપણા છે. ગાથાનો  
અર્થ સરલ હોવાથી ટીકા નથી રૂકત અનુયોગ અર્થ એટલે  
કહેવાનો વિષય અને તેની પ્રરૂપણા એટલે પોતાની પાસે  
છે તે ખીજાને સમજાવવું વળી

સારો પરુ વણાણ, ચરણં તસ્સ વિય હોઈ નિવ્વાણં

નિવ્વાણસ્સ ઉસારો અવ્વાચાહં જિણા ચિંતિ ॥૧૭॥

પ્રરૂપણાનો સાર ચારિત્ર ( સદ્વર્તન છે. અને તેના વડે  
મોક્ષ છે. અને મોક્ષનો સાર અગ્યાબાધ સુખ છે એવું  
જીનેશ્વર દેવ કહે છે. હવે શ્રુતસ્કંધ અને પદના નામાદિ  
નિર્લેપા વિગેરે પૂર્વ માફક કહેવા અહિં આ ભાવ નિર્લેપાનું  
કામ છે. તે ભાવ શ્રુતસ્કંધ પ્રહ્લયર્થ રૂપ છે. એથી પ્રહ્લ-  
ચરણ એ બે શબ્દોના નિર્લેપા કરવા તે કરે છે.

બંધમ્મીય ચચક્કં, ઠવણાણ હોઈ બંધણુપ્પત્તી

સત્તણ્હં વણ્ણાણં, નવણ્હ વણ્ણં તરાણંચ ॥૧૮॥

તેમાં પ્રહ્લ તેના ચાર નિર્લેપા છે. નામ પ્રહ્લ, તે કોઈનું  
નામ હોય, અસદ્ભાષ સ્થાપનામાં અક્ષ વિગેરેમાં કલ્પના  
કરવી, અને સદ્ભાવના સ્થાપનામાં પ્રાદ્ભાણે જનોઈ પહેરી

હોય તેવી આકૃતિ વાળી માટી વિગેરે દ્રવ્યની મૂર્તિ હોય અથવા સ્થાપનામાં કહેવાતા સંબંધમાં પ્રાહ્મણની ઉત્પત્તિ કેવી ઘટ તે બતાવવી તે પ્રસંગને લઈનેસાત વર્ણ અને નવ વર્ણોત્તરની ઉત્પત્તિ બતાવવી જોઈએ તે બતાવે છે.

**एका मणुस्स जाई, रज्जुप्पतीइ दो कया उसभे  
तिण्णेव सिप्प वणिए, सावग धम्मम्मिचत्तारि ॥१९॥**

જ્યાં સુધી રૂપભદ્રેવ ભગવાન ગાદીએ બેઠા નહોતા ત્યાં સુધી મનુષ્ય જાતી એકજ હતી. અને રાજ ગાદીએ બેઠા પછી ભગવંતને આશ્રયીને જે રહ્યા તે ક્ષત્રિયો કહેવાયા અને બાકીના શોચ કરવાથી અને રૂઢન કરવાથી શુદ્ધ કહેવાયા અને અગ્નિની ઉત્પત્તિ થતાં તેમાંથી લોહાર વિગેરે ના શિલ્પ તથા વેપારની વૃત્તિએ ગુજરાન કરવાથી વૈશ્યો કહેવાયા અને ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયા પછી તેમના પુત્ર ભરત મહારાજાએ કાકણી રત્ન વડે લાંછન કરવાથી તે શ્રાવકો અને તેજ પ્રાહ્મણો કહેવાયા તે સંબંધમાં યુષ્ઠિંકાર નિચે મુજબ કહે છે. જે રાજાને આશ્રયી રહ્યા તે ક્ષત્રિય કહેવાયા અને બીજા ગૃહપતિ કહેવાયા. જ્યારે અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો ત્યારે પાક (રાંધવું) ને આશ્રયી શિલ્પીઓ અને વેપારી થયા, તેમનાં શિલ્પ અને વેપાર વડે વૈશ્યો ઉત્પન્ન થયા અને જિનેશ્વરે દીક્ષા લીધી, અને રાજગાદી ભરતને મળી. ત્યારે જેઓએ શ્રાવકોનો ધર્મ સ્વીકાર્યો તેઓ પ્રાહ્મણ

કહેવાયા. તેઓનું કર્તવ્ય એ હતું કે લોકોને કહેતા ‘માહન,  
માહન, અર્થાત્ કોઈ અજ્ઞાન દશાથી જીવોનું દુઃખ વિસારીને  
તેને મારે તો તેઓ ધર્મ પ્રિય થઈને રહેતા કે જીવને ન  
મારો, દુઃખ ન દો, આવી માણસોમાં ધર્મ વૃત્તિ કરાવવાથી  
તેઓ માહના, બ્રાહ્મણો, કહેવાયા. અને જેઓ શિદ્ધ વિનાશ  
તથા ધર્મ રહિત હતા તે અમે ખલ છીએ એવું માનીને  
કામ પડતાં હિંસા, ચોરી વિગેરે કરતાં દુઃખ આવતાં શોધી  
રૂએ તેથી શુદ્ધ કહેવાયા. એ પ્રમાણે ત્રણ જે શુદ્ધ જાતિઓ  
કહી. તે અને બીજી જાતિઓ એકવીસમી ગાથા વડે જતાવશે.  
હવે વર્ણ અને વર્ણોત્તરથી થયેલ સંખ્યા બતાવે છે.

સંજોગે સોલસગં, સત્તયવળ્લાઽ નવ ય અંતરિણો  
૯૯ દીવિ વિગપ્પા, ઠવળા વંમસ ણાયવ્વો ॥૨૦॥

સંયોગ વડે સોળ વર્ણ થઈ તેમાં સાત વર્ણ અને  
નવ વર્ણોત્તર બાણવી આવર્ણ અને વર્ણોત્તર એવા બે ભેદ  
સ્થાપના પ્રત્યક્ષ. હવે મૂળે કહેલી ત્રણ વર્ણને અથવા  
મૂળે કહેલી સાત વર્ણને બતાવે છે.

પમઈ ચઽકગાણં, સંરયતે હુતિ સત્ત વળ્લાઽ  
આળતરિસુ ચંરમી, વળ્લા સ્વલ્લ હોઽ ણાયવ્વો ॥૨૧॥

આર-મૂળ જાતિ આદ્ય, અગ્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર છે.  
તેમાંથી એક બીજાના સંયોગથી ત્રણ ત્રણ ઉત્પન્ન થઈ.

જેમકે પ્રાદ્યલુથી ક્ષત્રિય સ્ત્રી સાથે જે પુત્ર થાય તે પ્રધાન  
ક્ષત્રિયે અથવા સંકર કહેવાય એ પ્રમાણે ક્ષત્રિય પુરુષથી  
વૈશ્ય સ્ત્રી સાથે જાણવું તથા વૈશ્ય પુરુષ અને શુદ્ર સ્ત્રી  
હોય તો તે પ્રમાણે દરેકમાં પ્રધાન અને સંકર કહેવા  
એ પ્રમાણે સાત જણો થાય છે. અનંતરે તથા સૌંદર્યાનંતર  
તે એકોએક અસ્થ મહુનો વ્યવદેશ થાય છે જેમકે પ્રાદ્યલુ  
પુરુષથી ક્ષત્રિયાણી સ્ત્રીથી ક્ષત્રિય થાય વિગેરે અને તે  
સ્વસ્થાનમાં પ્રધાન થાય છે.

હવે નવ વાર્ણાંતરનાં નામો બતાવે છે ॥ ૨૧ ॥

અંબદુગ નિસાયાય અજોગવ માગહાય સૂયાય

સ્વત્તા(ય) વિદેહાવિય ચંડાલા નવમગા હુતિ ॥ ૨૨ ॥

અંબદ, ઉગ્ર, નિશાદ, અજોગવ, માગધ, સૂત, ક્ષત્તા,  
વિદેહ, અને આશાલ એકેત્રી રીતે, તે બતાવે છે. ॥ ૨૨ ॥

एगं अंतरिण इणमो, अंबदो चैव होइ उगगोय

बिइयंतरिअ निसाओ, पहासरं तंच पुणवेगे ॥ २३ ॥

पडि लोमे सुहाई, अजोगवं मागहो य सुओअ

एगंतरिण स्वत्ता, विदेही चैव नायिक्वा ॥ २४ ॥

बितियतर नियमा, चंडाली सोवि होइ नायिक्वो

अणु लोमे पडिलोमे एवं ए ए भवे भेषा ॥ २५ ॥

આ ગાથાએનો અર્થ નીચેના લખાણ ઉપરથી જાણવો  
તે આ પ્રમાણે છે—

બ્રહ્મ પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી અંબાદ	ક્ષત્રિય પુરુષ શુદ્રી સ્ત્રી ઉગ્ર	બ્રાહ્મણ પુરુષ શુદ્રી સ્ત્રી નિષાદ અંબા પારાસર.	શુદ્ર પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી અયોગવ	વૈશ્ય પુરુષ ક્ષત્રિયા સ્ત્રી માગધ
બ્રહ્મ સ્ત્રી સૂત	ક્ષત્રિય પુરુષ શુદ્ર પુરુષ ક્ષત્રિયા સ્ત્રી ક્ષત્રી	વૈશ્ય પુરુષ બ્રહ્મ સ્ત્રી વેદેહ	શુદ્ર પુરુષ બ્રહ્મ સ્ત્રી ચાંડાલ	

ઉપરના કોષ્ટકમાં બતાવ્યા તે પ્રમાણે નવ વર્ણાંતર થયાં.  
હવે વર્ણાંતરના સંયોગથી કેની ઉત્પત્તિ થઈ તે કહે છે.

તગ્મેળં સ્વત્તાએ, સોવાગો વેળવો વિદેહેળં

અંબદીએ સુદી,ય બુક્કસો જો નિસાએળં ॥૨૬॥

સુયેળ નિસાઈએ, કુક્કરઓ સોવિ હોઈ નાયવ્વો

એસો બીઓ મેઓ, ચડ વ્વિહો હોપ નાયવ્વો ॥૨૭॥

એનો અર્થ પણ નીચેના કોષ્ટકથી જાણવો તે આ  
પ્રમાણે છે.

ઉચ્ચ પુરુષ ક્ષત્રાસ્ત્રી સ્વપાક	વિદેહ પુરુષ ક્ષત્રાસ્ત્રી વેણુવ	નિષાદ પુરુષ અંબષ્ટી અથવા શુદ્રી સ્ત્રી બુક્કસ	શુદ્ધ પુરુષ નિષાદ સ્ત્રી કુકકુરક
---------------------------------------	---------------------------------------	--	--

સ્થાપના પ્રદ્ધ પુરો થયો. હવે દ્રવ્ય પ્રદ્ધ બતાવે છે.

**દઢવં સરીર ભવિઓ, અન્નાણી વાત્થિ સંજમો ચેવ  
ભાવેડ વાત્થિ સંજમ, ણાયઠ્ઠો સંજમો ચેવ ॥૨૮॥**

સ શરીર, ભવ્યશરીર, શિવાય શાક્ય, પરિત્રાજક, વિગેરે અન્ય દર્શનીય સાધુઓના શરીર માત્ર એટલે સ્ત્રી સંગ ત્યાગ પણ તત્ત્વ બોધ વિનાનું પ્રદ્ધચર્ય તત્ત્વ તથા વિધવા અથવા પરદેશ ગયેલા પતિવાળી, અથવા પતિએ દૂર કરેલી જે સ્ત્રી ઇચ્છા વિના પણ કૂંગી મર્યાદાએ પ્રદ્ધચર્ય પાળે છતાં કુશીલ સેવનારને સહાયતા કરે તથા કુશીલ બીજા પાસે કરાવે તે દ્રવ્ય પ્રદ્ધ બાણુવું ભાવ પ્રદ્ધ તે સાધુઓ સર્વથા અઠર ભેદે જે સંયમ પાળે અને મન્દ્રિય નિરોધ કરે તે. આ સત્તર ભેદે જે સંયમ છે તેનાથી ઘણું અંશે મળતું છે. ઉપર જે અઠાર ભેદ કહ્યા તે આ પ્રમાણે. મન, વચન, કાયાવડે કરવું અને કરાવવું અને અનુભોદવું એ દેવતા સંબંધી વૈક્રિય શરીરથી અને મનુષ્ય તિર્યચીનું ઔદારિક શરીર તે સંબંધી એટલે ત્રણ કરણ ત્રણ યોગ અને જે શરીર એ ત્રણે નો

ગુણાકાર કરતાં અઢાર લેહ થાય તે દેવીની સાથે કામ રતિ સુખ ન લોગવે તેમ મનુષ્ય તથા તીર્થંથ સ્ત્રી સાથે પણ ન લોગવે તે ત્રણ કરણ સહિત પાળે તે અન્નચર્ય અઢાર લેહે ભાવ બ્રહ્મ જાણવું. હવે ચરણના નિક્ષેપા કહે છે.

ચરણંમિ હોઈ છકં, ગઈ માહારો ગુણો વ ચરણં ચ  
શ્વિત્તંમિ જંમિ શ્વિત્તે, કાલે કાલં જહિં જાઓ  
(જોડ) ॥૨૯॥

તે ચરણના નામ વિગેરે છ નિક્ષેપા છે. તે સુગમ નામ સ્થાપના છોડીને, જ શરીર, લગ્ન શરીર વિના દ્રવ્ય નિક્ષેપે ચરણ ત્રણ પ્રકારે છે. ગતિ, લક્ષણ અને શુણ, તેમાં ગતિ ચરણ તે ગમન જાણવું. આઢાર ચરણ કે લાડુ વિગેરે ખાવાનું છે.

શુણ ચરણ બે પ્રકારે તેમાં લોકિક તે દ્રવ્યને માટે લાગી ઘોડા વિગેરેની શિક્ષા છે અથવા વૈદ્યકી વિગેરે શીખવવી અને લોકોત્તરમાં સાધુઓ ઉપયોગ વિના ચારિત્ર પાળે અથવા કોઈને ઠગવા માટે ઉપરથી ચારિત્ર પાળે. જેમ ઉદ્યારી નૃપને મારવા માટે વિનય રત્ન સાધુએ બાર વર્ષ ચારિત્ર પાળ્યું. ક્ષેત્ર ચરણમાં જે ક્ષેત્રે ગતિ આઢાર વિગેરે ચરાય (ઉપયોગમાં લેવાય) તે. અથવા જે ક્ષેત્રમાં વ્યાખ્યાન કરાય અને શબ્દના સામાન્ય રીતે અંતર્ભાવથી શાસ્ત્રી ક્ષેત્ર વિગેરેમાં જવું તે ક્ષેત્ર ચરણ છે. અને કાળ ચરણમાં પણ તે પ્રમાણે જાણવું. એટલે જે કાળે વ્યાખ્યાન આવે તે કાળચરણ જાણવું.

હવે ભાવ ચરણ કહે છે.

ભાવે ગદ્ય માહારો, ગુણો ગુણ વર્તો પસત્ય મપસત્યા  
ગુણ ચરણે પસત્યેણ, વંમચેરા નવ હવંતિ ॥૩૦॥

ભાવ ચરણ પણ ગતિ આહાર અને ગુણ લેહે ત્રણ પ્રકારનું છે. ગતિ ચરણમાં સાધુ ઉપયોગ પણે યુગ માત્ર (સાડા ત્રણ હાથ) દૃષ્ટિથી દેખીને ચાલે તે, લક્ષણ ચરણ પણ શુદ્ધ પિંડ (ખેતાળીશ દોષ રહિત) આહાર ગોચરી વિગેરેમાં વાપરે, ગુણ ચરણ તે અપ્રશસ્તમાં મિથ્યા દ્રષ્ટિ અને સમ્યક્ દૃષ્ટિઓનો કોઈપણ જાતનો અભિલાષ (નિયાળું) કરીને ચારિત્ર પાળે તે. અને પ્રશસ્તમાં કોઈ પણ જાતની અભિલાષા વિના મોક્ષને માટેજ આઠ કર્મ છેદવાને માટે મૂળ ઉત્તર ગુણના સમૂહવાળું જે ચારિત્ર પાળવામાં આવે તે.

અહિંઆં, આ પ્રશસ્ત ગુણવાળા ભાવ ચારિત્રથીજ અધિકાર છે જેથી નવ અધ્યયન મૂળ અને ઉત્તર ખુણ સ્થાપનારા છે તે નિર્જરાને માટે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. એ નવના અનુક્રમ અર્થ જતાવનાર નામોને કહે છે.

સત્ય પરિણા? લોગ વિજઓર ય સીઓમણિજ્ઞ૩

સમ્પત્તં૪

તહ લોગસારનામં૧ ધુયં૨ તહ મહાપરિણા૭ ય ॥૩૧॥

અદ્વમ૧ ય વિમોક્ષો૮ ઉવહાણસુયં૧ ચ નવમગં મણિયં

હચેસો આચારો, આચારગાણિ સેસાણિ ॥૩૨॥



આ ગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે પણ એમ સમજવું કે આ નવ અધ્યયન રૂપ આચાર છે અને બાકી જે બીજા શ્રુત સ્કંધનાં અધ્યયન છે તે અગ્રાણિ એટલે આચારને સહાયતા કરનારાં છે. હવે ઉપક્રમમાં રહેલો અર્થ અધિકાર બે પ્રકારે છે (૧) અધ્યયનનો અર્થાધિકાર, તથા ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર છે તેમાં પહેલાનું વર્ણન કરે છે.

જિઅસંજમો? અલોગો, જહ ષજ્ઞહ જહયતં પજહિ  
યઠ્ઠવંરે॥

સુહ દુઃખ તિતિ ક્ષાવિય, ૨ સમ્મત્તં ૪ લોગસારો ૬  
ય ॥૩૨॥

નિસ્સં ગયા ૬ ય છંદે, મોહ સમુત્થા પરી સહુવ સગ્ગા ॥૭

નિજ્ઞાણં ૮ અદ્દમ ૯ નવમે ય જિણેણ ૧૦ ॥૩૪॥

તે શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં આ અર્થાધિકાર છે. જીવ સંયમ એટલે જીવોને દુઃખ ન દેવું તથા હિંસા ન કરવી. તે વાત જીવોનું અસ્તિત્વ સમજાયે છતે થાય છે. તેથી જીવોનું અસ્તિત્વ તથા પાપની વિરતિ, ણતાવનારો અહીં અર્થ અધિકાર છે. લોક વિજયમાં લોક જે બંધાય છે તે ત્યજવું એટલે વિજિત ભાવ લોકવડે એટલે સંયમમાં રહિને સાધુએ અજ્ઞાન લોક જેમ કર્મથી બંધાય તેમ તેણે ન બંધાવું તે જાણવું. તે અહિં અર્થ અધિકાર છે. ત્રીજામાં સંયમમાં રહેલ સાધુએ કસાય જીતવા વડે એટલે અનુકૂળ અથવા

અતિક્રૂણ ઉપસર્ગ આવી પડતાં સુખ દુઃખમાં મધ્યસ્થ ભાવ રાખવો, ચોથામાં પૂર્વે કહેલા અધ્યયનના વિષયને જાણનારા સાધુએ તાપસ વિગેરેના કષ્ટ અને તપશ્ચર્યાના પ્રતાપે તેને આઠ ગુણવાળું ઐશ્વર્ય ( અષ્ટસિદ્ધિ ) પ્રાપ્ત થાય તેને દેખીને પણ પોતાના નિર્ભળ ભાવમાં ખલના ન પામતાં દૃઢ સમ્યક્ત્વપણે રહેવું. અને પાંચમામાં ચાર અધ્યયન વડે સ્થિરતા કરીને અસાર પરિત્યાગવા વડે એટલે સંસારની સુંઘર વસ્તુઓનો મોહ છોડીને ત્રણ રત્નરૂપ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર જે લોકસાર છે તેમાં ઉદ્યમવાળા થવું. છઠ્ઠામાં પૂર્વે કહેલા ગુણવાળા સાધુ નિઃસ્વાર્થ જનીને અપ્રતિબદ્ધ સ્વરૂપે થવું. સાતમામાં સંયમાદિ શુભયુક્ત સાધુને પૂર્વના પાપના ઉદ્યથી મોહ ઉત્પન્ન કરનારા પરિષદ અથવા ઉપસર્ગ થાય તો સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરવા. આઠમામાં નિર્ચાણ છે. તે અંતક્રિયા સર્વ શુભયુક્ત સાધુએ સારી રીતે કરવી. નવમામાં પૂર્વે કહેલા આઠ અધ્યયનમાં જે જે અર્થ છે તે શાસન નાયક વર્દમાન સ્વામીએ ખરોખર પાળ્યો છે. અને તે બીજા સાધુઓ ખરોખર ઉત્સાહથી પાળે તેથી ખતાવ્યો છે. તે કહ્યું છે કે—

તિત્યગરોચ્ચડાણી, સુરમહિઓ સિજિશ્વવ્યયધુ વંમિ  
અણિગૂહિય બલવિરિઓ, સન્વત્થામેસુ ઉજ્જમહ ॥૧॥  
કિં પુણ અવસેસેહિ, દુઃક્ખક્ખય કારણા સુવિહિ ઇહિ  
હોંતિ ન ઉજ્જમિયવ્વં, સપચ વાયંમિ માણુસ્સે ॥ ૨ ॥

તીર્થંકર જે ચાર જ્ઞાનનો ધરનાર, દેવતાઓથી પૂજિત, અને નિશ્ચય કરીને મોક્ષમાં જનાર છે છતાં પણ શક્તિ પ્રમાણે બળ અને વીર્યને ઉપયોગમાં લઇને બધા બળથી ઉદ્ધમ કરે છે તો દુઃખોના ક્ષય કરવાને બાકીના સુવિહિત પુરુષોએ આત્રીવાળા મોક્ષ માર્ગ માટે વિધનવાળા મનુષ્ય જન્મમાં ઉદ્ધમ કેમ ન કરવો; (આ બે ગાથાનો પરમાર્થ એ છે કે તીર્થંકર જ્ઞાનથી બાળુનારા અને દેવોથી પૂજિત છતાં મોક્ષને માટે ઉદ્ધમ કરે તો બીજા કાલ્યા પુરુષે મનુષ્ય જન્મમાં સુખને બદલે અનેક દુઃખ આવનારાં બાળીને શા માટે મોક્ષ આપનારા ચારિત્ર ધર્મમાં પોતાની 'સંપૂર્ણ' શક્તિથી ઉદ્ધમ ન કરવો ?) હવે ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનો આ પ્રમાણે છે.

**જીવો છક્કાય પરુ, વળાય તેસિં વહેય બંધોત્તિ ।**

**વિરઈંણ અહિંગારો, સત્યપરિણા ણ નાયઠ્ઠવો ॥૩૬॥**

તેમાં પહેલા ઉદ્દેશમાં સામાન્યપણે જીવનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવું. અને બાકીના ઉદ્દેશમાં વિશેષ પ્રકારે પૃથિવીકાય વિગેરેનું અસ્તિત્વ બતાવવું. અને બધાઓને છેડે જે કર્મનું બંધન છે તેની વિરતિ બતાવવી. આ છેડે મૂકેલ હોવાથી પ્રત્યેક ઉદ્દેશના વિષયમાં બેડવું. પહેલા ઉદ્દેશમાં જીવનું વર્ણન, તેના વધથી બંધન, અને તેનાથી પાછા હઠવું તે વિરતિ છે. અહિં શસ્ત્ર પરિજ્ઞા એ નામમાં બે પદ છે. તેમાં પહેલા શસ્ત્ર પદના નિરૂપણ બતાવે છે.

દઢ્ઢં સત્થગિગ વિસન્નેહં, ચિલ્લાર લોણ માઈયં ।

ભાવોયદુપ્પ ઉત્તો, વાયાકાઓ અવિરઈ યા ॥ ૩૬ ॥

શસ્ત્રના નિશ્લેષા નામ વિગેરે ચાર પ્રકારે છે. વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય શસ્ત્ર તે તલવાર વિગેરે. અગ્નિ, વિષ, રનેહ (ધી તેલ વિગેરે) અમ્લ ક્ષાર, લવણ, (મીઠું વિગેરે) છે. ભાવશસ્ત્ર તે દુષ્ટ ધ્યાન છે એટલે અંતઃકરણ તથા વચન અને કાયામાં જે અવિરતિ છે. તે જીવેને ઘાત કરનારી હોવાથી દુષ્ટ વૃત્તિ છે તે ભાવશસ્ત્ર બાણવું હવે પરિજ્ઞાના પણ ચાર નિશ્લેષા કહે છે.

દઢ્ઢં જાણણ પચ્ચક્ખાણે, દવિણ સરીર ઉવગરણે

ભાવ પરિણ્ણા જાણણ, પચ્ચક્ખાણંચ ભાવેણં ॥ ૩૭ ॥

દ્રવ્ય પરિજ્ઞા બે પ્રકારે છે. તેમાં જ પરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા છે. જ પરિજ્ઞાના બે ભેદ છે. આગમથી અને નો આગમથી. આગમથી જ્ઞાતા પણ તેનો ઉપયોગ ન હોય, નો આગમથી ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં જ શરીર અને ભવ્ય શરીર શિવાય વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય પરિજ્ઞા જે ઢંઢં દ્રવ્યને બાણે તેમાં સચિત્ત આદિનું જ્ઞાન થાય તેથી તે પરિચ્છેદ દ્રવ્યના પ્રધાનપણાથી દ્રવ્ય પરિજ્ઞા છે. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા પણ બાણવી. તેમાં વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞામાં દેહ ઉપકરણ વિગેરેનું જ્ઞાન થવું અને ઉપકરણ તે રનેહરણ વિગેરે લેવાં. કારણ કે તે સાધકતમ

પણ છે. અને ભાવ પરિજ્ઞામાં પણ બે પ્રકાર છે. સ્વ પરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા છે. તેમાં આગમથી જ્ઞાતા અને ઉપયોગ રાખવાવાળો જાણવો અને નો આગમમાં આજ્ઞાન ક્રિયારૂપ અધ્યયનજ છે. નો શબ્દનો અર્થ ક્રિયા અને જ્ઞાન એ મિશ્રપણું બોલનાર અર્થ છે. તેજ પ્રમાણે પ્રત્યાખ્યાન ભાવ પરિજ્ઞાને પણ જાણવી. અગમથી પૂર્વ પ્રમાણે છે. પણ નો આગમથી પ્રાણાતિપાતની નિવૃત્તિરૂપ જાણવી. તે મન વચન અને કાયાએ ત્રણ યોગ અને કૃત, કારિત અને અનુમતિ ( કરવું કરાવવું, અનુમોદવું ) એમ નવ પ્રકારે હિંસાથી અટકવા રૂપ જાણવું. નામ નિષ્પત્ત નિશ્ચયો પુરો થયો. હવે આચાર વિગેરે આપનારના અને તે સહેલથી સમજાય માટે દૃષ્ટાંત બતાવી વિધિ કહે છે.

જેમ કોઈ રાજાએ પોતાનું નવું નગર સ્થાપવાની ઇચ્છાથી જમીનના ભાગો કરીને સરખે ભાગે પ્રધાનોને આપ્યા. તેજ પ્રમાણે કચરો દૂર કરવા શલ્ય ( કાંટા વિગેરે ) દૂર કરવા તથા જમીન સરખી કરવા પાકી ઇંટોના ચોતરાવાળો મહેલ બનાવવા તથા રત્ન વિગેરે ગ્રહણ કરવા ઉપદેશ આપ્યો. તેથી તે પ્રધાનોએ રાજાના ઉપદેશ પ્રમાણે પોતાનું કાર્ય કરીને રાજાની મહેરબાનીથી ઇચ્છિત ભોગોને ભોગવ્યા. આ દૃષ્ટાંત છે. તેના ઉપરથી એમ સમજવું કે રાજા સમાન આચાર્યે પ્રધાન સમાન શિષ્ય ગણાને ભૂખંડરૂપ સંયમ તેને

અરોબર સમજાવીને મિથ્યાત્વાદિ કથરો દૂર કરી સર્વ ઉપા-  
દ્ધિથી શુદ્ધને દીક્ષા આરોપીને સામાયિક સંયમમાં ૬૯  
કરીને પાકી ઈંદ્રોના ચોતરા સમાન વ્રતોને આપવાં તેના ઉપર  
મહેલ સમાન આચારને સમજાવવો. તેમાં રહેલો મુમુક્ષુ બધાં  
શાસ્ત્રરૂપ રત્નોને પ્રાપ્ત કરે છે અને મોક્ષનું સુખ મેળવે છે.

હવે સૂત્ર અનુગમમાં અરબલિતાદિ ગુણ લક્ષણવાળું  
સૂત્ર ઉચ્ચારવું તેનું લક્ષણ આ છે.

**અપ્પગંથ મહત્થં, વત્તીસા દોસ વિરહિયં જં ચ ।**

**લક્ષણ જુત્તં સુત્તં, અટ્ટહિય ગુણેહિં ઉવવેયં ॥ ૧ ॥**

થોડા બોલમાં મહાન અર્થને અને બત્રીશ દોષ રહિત  
લક્ષણયુક્ત આઠ ગુણે કરીને યુક્ત બોલવું. તે આ પ્રમાણે છે.

**‘ સુયંમે આડસં તેણં મગવયા एव મક્કવાયં-  
इह मेगेसिं णो मण्णा भवइ ’ ( સૂ૦ ૧ )**

સૂત્રના ગુણો બતાવ્યા પછી પહેલું સૂત્ર ઉપર બતાવ્યું  
છે ‘ સુયંમે ’ ઇત્યાદિ આ સૂત્રની સંહિતાદિ ક્રમવડે વ્યાખ્યા  
કરે છે. તેમાં (૧) સંહિતા તે આખું શુદ્ધ સૂત્ર ઉચ્ચારવું  
જોઈએ તે બતાવ્યું. હવે (૨) પદરહેલ કરે છે. શ્રુતં, મયા,  
આયુષ્મન્ ! તેન મગવતા, एवं આલ્યાતમ્, इह, एकेषां, नोसंज्ञा,  
भवति, આમાં છેવટનું પદ ક્રિયા પદ છે. બાકીનાં નામ,  
સર્વનામ, વિશેષણ, વિગેરે છે. પદરહેલ સૂત્ર અનુગમ કહ્યા  
પછી હવે સૂત્રના પદાર્થ કહે છે. એટલે મૂળ ગ્રંથકર્તા

ભગવાન મુધમંસ્વામી પોતાના મુખ્ય શિષ્ય જંબૂસ્વામીને આ પ્રમાણે કહે છે.

મેં ભગવાન મહાવીર પાસે આ પ્રમાણે સાંભળ્યું છે (તેમ કહેવાથી અંથકારે પોતાની બુદ્ધિવડે કહેવાનો નિષેધ કયો છે. પણ સર્વજ્ઞ મહાવીરે જે કહ્યું તે પોતે કહે છે.)

હે આયુષ્મન (જાતિ વિગેરે ઉત્તમ ગુણ હોય છતાં પણ શિષ્યનું આઉપું બે લાંબુ હોય તો પોતે સારી રીતે ભણીને બીજાને ભણાવી શકે માટે આ શિષ્યને આશિર્વાદનું વચન છે) મેં સાંભળ્યું છે પણ પરંપરાએ નહિ.

અહિંમાં આચાર સૂત્ર કહેવાની ઇચ્છાથી તેને અર્થ તીર્થ'કરે કહ્યો હોવાથી 'તેન' શબ્દવડે આયુષ્મન વિશેષણ તીર્થ'કરને પણ લાગુ પડે, અથવા 'આમૃશતા' શબ્દવડે મુધ-મં સ્વામી પોતે પણ સમજાય, એટલે ભગવાનના ચરણને સ્પર્શ કરતા એવા મેં સાંભળ્યું તેથી ગુરૂનો વિનય બતાવ્યો તથા 'આવસતા' શબ્દવડે ગુરૂ પાસે રહી મેં સાંભળ્યું તેમ તમારે પણ ગુરૂકુલ વાસ સેવવો એમ સૂચવ્યું. (આયુષ્મન શબ્દના બુદ્ધા બુદ્ધા ત્રણ અર્થ બતાવ્યા. પાછલા બે અર્થ 'આમૃસંતેજ' તથા 'આવસંતેજ' એ બે પાઠાન્તર છે તેને આશ્રયી બાણવા ભગવત્ શબ્દ ઐશ્વર્ય આદિ છ ઉત્તમ ગુણો યુક્ત ભગવાન છે એમ સૂચવ્યું. અને કઈ વિધિએ કહ્યું તે 'તેન' શબ્દ વડે બાણવું. આખ્યાત શબ્દ વડે કૃત ક્તવ (કર્તા પ્રણું) દૂર કરવા વડે આગમનું અર્થથી નિત્યપણું

કહ્યું. 'હ' શબ્દ વડે આ ક્ષેત્ર, પ્રવચન, આચારમાં, અથવા શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં સંબંધ છે અથવા આ સંસારમાં ઠેટલા જીવો જે જ્ઞાનઆવરણીય આદિ આઠ કર્મ યુક્ત છે તેમને સંજ્ઞા (સ્મૃતિ) થતી નથી. આ પદાર્થ બતાવ્યો છે હવે પદવિગ્રહમાં સમાસ ન હોવાથી બતાવ્યો નથી. હવે ચાલના એટલે શકે થાય તે કહે છે.

અકાર વિગેરે નિષેધ કરનારા લઘુ શબ્દનો સંભવ અહિં થાય છતાં આ માટે નો શબ્દ નિષેધ માટે વાપર્યો ? હવે પ્રતિ અવસ્થા ( સમાધાન ) કરે છે. તમારું કહેવું ઠીક છે. પણ અહિં નો શબ્દ વાપરવામાં પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતા (વિશેષ હેતુ) છે તે બતાવે છે. જો અકાર વિગેરે લઘુએ તો સર્વ નિષેધ થાય જેમ ઘટ નહિ તે અઘટ તેથી ઘટનો બિલકુલ નિષેધ થયો પણ તેવો અર્થ લેવો નથી કારણકે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં દશ સંજ્ઞા સર્વ પ્રાણીઓને બતાવી છે તે બધાનો અકાર શબ્દથી નિષેધ થાય. હવે દશ સંજ્ઞા બતાવે છે.

જૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નમાં મહાવીર ભગવાન ઉત્તર આપે છે. દશ સંજ્ઞા છે. સાંભળો-(૧) આહાર (૨) લય (૩) મૈથુન (૪) પરિગ્રહ (૫) ક્રોધ (૬) માન (૭) માયા (૮) લોભ (૯) ઓઘ (૧૦) લોકસંજ્ઞા. આ દશે સંજ્ઞાનો સર્વથા નિષેધ થાય છે તે ન થાય માટે 'નો' શબ્દ વાપર્યો. 'નો' શબ્દનો અર્થ સર્વ નિષેધવાચી પણ છે. તેમ થોડા નિષેધ પણ બતાવનાર છે. જેમકે 'નો' ઘટ બોલતાં ઘટનો અભાવ સમ-



જાય તેમ પ્રકરણાદિ પ્રસકતનું વિધાન પણ થાય તે વિધીય  
માન કરતાં પ્રતિષેધ્ય અવયવ ગ્રીવાદિ નિષેધ કરવાથી ગ્રીએ  
સમજાય અથવા ઘટને બદલે પટ વિગેરેની પ્રતીતિ થાય.

**પ્રતિષેધયતિ સમસ્તં પ્રસક્તમર્થં ચ જગતિ નો શબ્દઃ  
સંપુનસ્તદેવયત્નોવા તસાદર્થાન્તરં વા સ્વાત્ ॥ ૧ ॥**

આ શ્લોકનો ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે. અહિંઆં  
પણ સર્વ સંજ્ઞાનો નિષેધ કરવો નથી પણ જે વિશિષ્ટ સંજ્ઞા  
એટલે જેનાવડે આત્માદિ પદાર્થનું સ્વરૂપ જેમાં જીવોનું  
એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં ગમન કેવી રીતે થાય છે તેની  
સંજ્ઞા (જ્ઞાન) કેટલાક જીવોને નથી એમ ‘નો’ શબ્દવડે  
ખતાવવું છે. હવે નિર્યુક્તિકાર સૂત્રના અવયવોના નિરૂપાનો  
અર્થ ખતાવે છે.

**દઢવે સચ્ચિત્તાર્ધ, ભાવેણ ભવણ જાણના સળળા  
મતિ હોઈ જાણના પુણ, અણુભવળા કમ્મ સંજુત્તા ॥૨૮**

સંજ્ઞા શબ્દ નામાદિ લેહથી ચાર પ્રકારે છે. નામસ્થા-  
પના સુગમ છે અને દ્રવ્યમાં સંશરીર લવ્ય શરીર છાડીને  
વ્યતિરિક્તમાં સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર એમ ત્રણ લેહ છે.  
સચિત્ત તે હાથ વિગેરે દ્રવ્યથી પાન ભોજન વિગેરેની સંજ્ઞા  
કરાય તે, અચિત્ત તે ધ્વજાદિથી, અને મિશ્રથી તે દીવા  
વિગેરેથી જે સંજ્ઞાનો ઓધ થાય તે જાણવી.

ભાવ સંજ્ઞામાં અનુભવ અને જ્ઞાન સંજ્ઞા છે. તેમાં

થોડું કહેવાનું હોવાથી જ્ઞાન સંજ્ઞા બતાવે છે. મનન એટલે મતિ તે અવબોધ છે. તે મતિજ્ઞાન વિગેરે પાંચ ભેદ છે. એટલે જ્ઞાનના પાંચ ભેદમાં કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક ભાવમાં છે. અને મતિ, શ્રુત, અવધિ, અને મનપર્યાય એ ચાર જ્ઞાન ક્ષય ઉપશમ ભાવમાં છે. તે ક્ષાયિકી અને ક્ષાયઉપશમિકી સંજ્ઞાઓ જાણવી અને અનુભવ સંજ્ઞામાં પોતાના કરેલા કર્તવ્યોથી તેનાં કૃણ ભોગવતાં જીવોને જે બોધ થાય છે તે અનુભવ સંજ્ઞા જાણવી. તેના સોળ ભેદ છે તે બતાવે છે.

**આહાર ભય પરિગ્રહ, મેહુણ સુખ દુઃખ મોહ વિતિ-  
ગિચ્છા**

**કોહ માણ માય લોહે, સોગે લોગે ચ ધમ્મોહે ॥ ૩૬ ॥**

આહારની ઇચ્છા તે આહાર સંજ્ઞા, આ સંજ્ઞા તેજસ શરીર નામના કર્મના ઉદયથી અને અસાતા વેદની થતાં સર્વે સંસારી જીવોને ઓછા વધતા પ્રમાણમાં ભુખ લાગે છે તે જાણવી, ભય સંજ્ઞા તે ત્રાસરૂપ જાણવી. પરિગ્રહસંજ્ઞા તે મૂર્છારૂપ જાણવી. મેહુણ સંજ્ઞા તે બી પુરૂષને પરસ્પર પ્રેમ થાય તે પુરૂષ વેદ વિગેરે જાણવા. આ મોહનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. સુખ દુઃખ એ બે સંજ્ઞાઓ સાતા અને અસાતારૂપે અનુભવતાં વેદનીય કર્મના ઉદયથી છે. મોહ સંજ્ઞા તે મિથ્યા દર્શનરૂપ મોહના ઉદયથી છે વિચિકિત્સા સંજ્ઞા તે ચિત્તની વિપ્લુતિ (ભ્રમણ)થી મોહના ઉદયથી તથા

જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી છે. ક્રોધ સંજ્ઞા અપ્રીતિરૂપ, માન સંજ્ઞા ગર્વરૂપ, માયા સંજ્ઞા વક્રતારૂપ, અને લોભ સંજ્ઞા ગૃહ્ણિરૂપ છે. શોક સંજ્ઞા વિપ્રલાપ તથા વૈમનસ્યરૂપ છે. આ બધી મોહના ઉદયથી જાણવી. લોક સંજ્ઞા પોતાની ઇચ્છાથી ગમે તેમ વિકલ્પ કરીને લોકોમાં આચરણ થાય છે તે, જેમકે પુત્ર વિનાના પ્રાણીને લોક (સ્વર્ગ)ની પ્રાપ્તિ નથી. કુતરા છે તે ચક્ષુ છે. વિપ્ર દેવો છે. કાગડા દાદાઓ છે. મોરના પીંછાના વાપરવાથી ગર્જા રહે ઇત્યાદિ કેટલીક વાતો જ્ઞાન આવરણના ક્ષય ઉપશમથી તથા સ્વાર્થરૂપ મોહના ઉદયથી સંજ્ઞા થાય છે.

ધર્મ સંજ્ઞા ક્ષમા રાખવી વિગેરે ઉત્તમ છે તે મોહનીય કર્મના ક્ષય ઉપશમથી થાય છે, એ સામાન્યપણે લેવાથી પંચેન્દ્રિય સમ્યક્દૃષ્ટિ તથા મિથ્યાદૃષ્ટિઓને પણ હોય છે. પણ બોધ સંજ્ઞા તે અવ્યક્ત ઉપયોગ રૂપ છે. તે વેદાના સમૂહનું ઉપર ચડવાપણું વિગેરે ચિન્હ રૂપ છે. તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનું થોડું ક્ષય ઉપશમ થતાં આ સંજ્ઞા થાય છે તેમ જાણવું પણ આપણે તો પહેલાં કહેલી જ્ઞાન સંજ્ઞાની જરૂર હોવાથી તેનો અધિકાર છે. અને તેનો નિષેધ કયો જાણવો કે કેટલાક જીવોને ગતિ આગતિનું જ્ઞાન નથી. હવે નિષેધ સંજ્ઞાનોબોધ થવા માટે સૂત્ર કહે છે—

તં જહા પુરિત્યમાઓ વા દિસાઓ આગઓ

અહમંસિ, દાહિનાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહ-  
મંસિ, પચ્ચત્થિમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમં-  
સિ, ઉત્તરાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ,  
ઉહઢાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, અહો  
દિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ, અણ્ણયરિઓ વા  
દિસાઓ અણુદિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ, એવ  
મેગેસિ ણો ણાયં ભવતિ ( સૂ. ૨ )

તં જઠાથી લઈને ભવતિ સુધી સૂત્ર છે. તેમાં પોતાના  
પ્રતિજ્ઞાતાના અર્થનું ઉદાહરણ છે. અને પુરત્થિમા વિગેરે  
પ્રાકૃત શૈલી અને મગધદેશની ભાષાના અનુસારે અહિં 'પૂર્વ'  
દિશા જાણવી તેમાં પાંચમી વિભક્તિ લેવી અને વા શબ્દથી  
ઉત્તર પક્ષની અપેક્ષાને આશ્રયી વિકલ્પ અર્થ જાણવો જેમકે  
ખાવું અથવા સવું એ પ્રમાણે પૂર્વથી કે દક્ષિણ દિશાથી હું  
આવ્યો છું. અહિં જે દેખાડે તે દિશા જાણવી એ અતિ  
સ્હેજ એટલે દ્રવ્ય અથવા દ્રવ્યના ભાગનો વ્યવહાર કરે છે  
(ગ્રીકાકારે સૂત્ર સુગમ હોવાથી ખુદે એ અર્થ કહ્યો નથી પણ  
એમ જાણવું કે પૂર્વ દક્ષિણ પશ્ચિમ ઉત્તર ઉર્ધ્વ તથા નીચી  
અથવા બીજી કોઈ દિશા કે ખુણામાંથી હું આવ્યો છું તે  
કેટલાક લોકોને જાણમાં નથી.) હવે દિશા શબ્દના નિર્ણય  
નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

નામં ઠવળા દવિણ, સ્થિતે તાવેય પળળવગ ભાવે  
 ઇસ દિસા નિલ્લેવો, સત્ત વિહો હોઈ ણાયવ્વો ॥૪૦॥

નામ, સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, તાપ, પ્રજ્ઞાપક, ભાવ, એમ  
 સાત રૂપે દિશાનો નિક્ષેપો જાણવો. સચિત્ત આદિ કોઈ  
 વસ્તુનું દિશા એવું નામ, તે નામ દિશા. ચિત્રમાં લખેલ  
 જંબૂદ્વીપ વિગેરેના નકશામાં દિશાના વિભાગ સ્થાપવા તે  
 સ્થાપના દિશા છે. હવે દ્રવ્ય દિશાનો નિક્ષેપો કહે છે.

તેરસ પયંસિયં સ્વલુ, તાવહ ઇસું ભવે પળ સેસું  
 જેં દવ્વં ઓગાઢં, જહ્ણણયં તં દસ દિસાગં ॥ ૪૧ ॥

દ્રવ્યદિશા આગમથી અને નો આગમથી એમ બે  
 પ્રકારે છે. આગમથી દિશાનો જાણનારો પણ ઉપયોગ ન  
 રાખે, અને નો આગમથી જ્ઞાતશરીર ભવ્ય શરીર છોડીને વ્ય-  
 તિરિક્ત તેર પ્રદેશ વાળું દ્રવ્ય તેને આશ્રયી નિશ્ચયે આ પ્રવ-  
 ર્તે છે તે, તેર પ્રદેશમાં રહેલુંજ. તે દ્રવ્ય દિશા છે પણ દશ  
 દિશાવાળું કેટલાકે કહેલું છે તે ન લેવું.

પ્રદેશ એટલે પરમાણુ તેમના વડે ઉત્પન્ન થયેલ કાર્ય  
 દ્રવ્ય તેટલા પ્રદેશો એટલે ક્ષેત્રના તેટલા પ્રદેશોમાં રહેલું સૌથી  
 નાનું દ્રવ્ય આશ્રયીને દશ દિશાનો વિભાગની પરિકલ્પનાથી  
 દ્રવ્ય દિશા જાણવી. તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. ત્રણ  
 બાહુકવાળા નવ પ્રદેશ ચિત્રીને ચારે દિશામાં એક એક  
 અહની વૃદ્ધિ કરવી. હવે ક્ષેત્ર દિશા કહે છે.

અદ્દ પળસો રુયગો, તિરિયં લોયસ્સ મજ્જ યારંમિ  
 ઇસ પમ્મવો દિસાણં, એસેવમ્મવે અણુ દિસાણં ॥ ૪૨ ॥

તિર્યક્ લોકના મધ્ય ભાગમાં રત્ન પ્રભા પૃથિવીના  
 ઉપર બહુમધ્ય દેશમાં મેરૂ પર્વતના અંતરમાં એ સૌથી  
 નાના પ્રતર છે. એના ઉપર ચાર પ્રદેશ ગાયના સ્તનના  
 આકારે અને નિચે પશુ તેવીજ રીતે ચાર એમ આઠ પ્રદેશનો  
 ચોખ્ખો રૂચક નામનો ભાગ છે. ત્યાંથી દિશા અને અનુ  
 દિશાઓની પ્રવૃત્તિ થઈ છે તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે.  
 તેઓનાં નામો કહે છે.

इन्द्र गोह जम्माय, नेरुनी वारुणी य वायव्य  
 सोमा ईसाणावीय, विमलाय तमा य बोद्धव्वा ॥ ४३ ॥

એમાં ઇંદ્રના વિજય દ્વારને અનુસરીને પૂર્વ દિશા  
 બાણવી. બાકીની પ્રદક્ષિણાથી સાત બાણવી, ઉંચી તે વિમળા  
 અને નીચી તે તમા બાણવી. એમનું સ્વરૂપ બતાવે છે.

दुपए साइ दुहत्तर, एगपएसा अणुत्तराचेव  
 चउरो चउरो य दिस', चउराइ अणुत्तरा दुग्गि ॥ ४४ ॥

ચાર મહા દિશા તે બધે પ્રદેશ આદિ બધે પ્રદેશ ઉત્તર  
 વધેલી અને ચાર વિદિશાઓ એક પ્રદેશ રચનારૂપ એમાં ઉત્તર  
 વૃદ્ધિ નથી. અને ઉંચી નીચી દિશાનું જોડકું તે અનુત્તર છે  
 તે ચાર પ્રદેશ વિગેરે રચનાવાળું બાણવું વળી—

अंतो साई आओ, बाहिर पासे अपज्ज वसिआओ

સવ્વાણં તપણસા; સવ્વાય ભવંતિ કહ જુમ્મા ॥ ૪૬ ॥

એ બધી એ મધ્યમાં સાદિક છે, કારણ કે રૂચકને લીધે છે. અને બહારથી અલોકને આશ્રયી રહેવાથી અપચ્ચ વસિત (અનન્ત) છે, દશે પણ દિશાઓ અનન્ત પ્રદેશાત્મિકા થાય છે. અને બધી દિશાઓમાં જે પ્રદેશો છે. તે ચારે ભાગે ભાગતાં ચાર ચાર શેષવાળા થાય છે તે બધા પ્રદેશરૂપ દિશાઓ આગમની સંજ્ઞાએ કહ જુમ્મા શબ્દવડે બોલાય છે આગમમાં આ પ્રમાણે છે.

કહ્ણં ભંતે ? જુમ્મા પળ્લત્તા ગોયમા ચત્તારિ જુમ્મા પળ્લત્તા, તજહાકહ જુમ્મે તે ઉણ દાવર જુમ્મે કલિઓણ સે કેળટ્ટેણં ભંતે એવં વુચ્ચહ ગોયમા ! જેળંરાસી ચડક્ક ગાવહારેણં અવહીરમાણે અવહીરમાણે ચડપ્પજ્જ વસિણસિયા, સેણં કહ જુમ્મે એવં તિપ્પજ્જ વસિણ, તેઉણ દુપ્પજ્જ વસિણદાવર જુમ્મે, એગ પ્પજ્જ વસિણ કલિઓણ”ત્તિ.

ગૌતમ સ્વામી પુછે છે હે ભગવન ! કેટલા યુગ્મ કહ્યા છે ? ઉત્તર-હે ગૌતમ ચાર યુગ્મ કહ્યા છે (૧) કૃત યુગ્મ (૨) ત્ર્યેલ (૩) દ્વાપર યુગ્મ (૪) કલ્યોન યુગ્મ. પ્રશ્ન. શા માટે એમ કહો છો ? ઉત્તર. હે ગૌતમ-જે રાશીમાંથી ચાર ચાર લઈએ તેમાં જેટલા ચાર ચાર શેષ રહે તે કૃત યુગ્મ

જાણ્યો, ત્રણ પ્રદેશ વધે તો ઝ્યોજ, બે વધે તો દ્વાપર, અને એક વધે તો કલ્યોજ, યુગ્મ એમ જાણ્યું. હવે તેઓનું સંસ્થાન કહે છે.

**સગડુઢી સંઠિઆઓ, મહાદિસાઓ હવંતિ ચત્તારિ  
મુત્તાવલી ય ચરો, દો ચેવ હવંતિ રુયગનિમા ॥૪૬॥**

પૂર્વ વિગેરે ચાર મોટી દિશાઓ શકટ ઉર્ધ્વી (ગારાના ઉંટડાના આકાર) સંસ્થાન વાળી છે. અને વિદિશાઓ મુક્ટાવળીના આકારે છે. અને ઉંચી નીચી બન્ને દિશાઓ રૂચક આકારે છે. હવે તાપ દિશાઓ બતાવે છે.

**જસ્સ જઓ આઈચો, ઉદેઈસા તસ્સ હોઈ પૂવ્વ દિસા  
જત્તોઅ અત્થમેઈડ, અવર દિસા સાડ ણાયઠ્ઠા ॥૪૭॥  
દાહિણ પાસંમિય દાહિણા દિસા ઉત્તરા ડ વામેણં  
મયા ચત્તારિ દિસા, તાવચિત્તેડ અઠ્ઠાયા ॥૪૮॥**

હવે જે દિશામાં સૂર્ય ઉદય થઈને તાપ આપે તેને પૂર્વ દિશા અથવા તાપ દિશા કહેવી. અને જ્યાં સૂર્ય આઘમે તે પશ્ચિમ દિશા. પૂર્વ તરફ મોં કરીને ઉભા રહીએ તો જમણી બાજુની દક્ષિણ અને ડાબી બાજુની ઉત્તર દિશા જાણવી. આ બધા વ્યપ દેશો છે. કારણ કે એક બીજાને આશ્રયી આપૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે. તેવા બીજા પણ વ્યપ દેશો છે. તે પ્રસંગને લીધે બતાવે છે.



જે મંદરસ્સ પૂર્વેણ મણુસ્સા દાહિણેણ અવરેણ  
જે આવિ ઉત્તરેણં, સઁવેસિં ઉત્તરો મેરુ ॥૬૯॥

સઁવેસિં ઉત્તરેણં, મેરુ લવણો ય હોઈ દાહિણઓ  
પૂર્વેણં ઉદ્દેઈ, અવરેણં અત્થમઈ સૂરો ॥૭૦॥

મેરૂ પર્વતના પૂર્વથી જે મનુષ્યો ક્ષેત્ર દિશાને અંગીકાર કરે છે. તે ક્યકની અપેક્ષાએ જાણવી. તેઓના ઉત્તરમાં મેરૂ અને દક્ષિણમાં લવણ સમુદ્ર જાણવો, આ પ્રમાણે તાપ દિશા સ્વીકારી છે (અહિં આં સમજવાનું છે કે આપણે જમૂદ્રીપના દક્ષિણમાં ભરત ક્ષેત્રમાં છંઈએ એટલે આપણી અપેક્ષાએ ઐરવૃત ક્ષેત્ર ઉત્તરમાં છે. પણ એજ મેરૂની અપેક્ષાએ આપણે તેની ઉત્તરમાં છીએ કારણ કે સૂર્ય ગોળાકારે ફરતાં આપણી જે પશ્ચિમ તેજ તેમની પૂર્વ દિશા થાય છે વિગેરે ગુરૂ ગમથી જાણવું) હવે પ્રજાપક દિશા કહે છે.

જત્થયજો પણ્ણવઓ, કસ્સ વિસાહઈ દિસાસુ ય  
નિમિત્તં

જત્તો મુહોયઠાઈ, સાપુઁવા પચ્છઓ અવરા ॥૭૧॥

પ્રજાપક (બાલનારો) કોઈપણ જગાએ ઉભેલો હોય તે દિશાઓના બળથી કંઈપણ નિમિત્ત કહે તે જે દિશામાં સન્મુખ બેસે તે પૂર્વ અને પાછળની અપર (પશ્ચિમ) જાણવી. નિમિત્તનો કહેનારો આ ઉપલક્ષણથી અન્ય પણ કોઈ બીજો

જાથાજ્યાન કરે તે પણ તેમાં ગણવો. હવે બીજી દિશાઓ  
સાધવાને કહે છે.

દાહિણ પાસંમિ ઉદાહિણા દિસા ઉત્તરાઉ વામેણં ।  
 યયાસિ મન્તરેણં, અણ્ણા ચત્તારિ વિદિસાઓ ॥૫૨॥ •  
 યયાસિં ચેવ અટ્ટણહ મંતરા અટ્ટહુંતિ અણ્ણાઓ ।  
 સોલસ સરીર ઉસ્સયબાહલ્લા સઘ્વ તિરિય દિસા ॥૫૩॥  
 હેટ્ઠા પાયતલાણં, અહોદિસા સીસ ઉવરિમા ઉટ્ટઠા ।  
 યયા અટ્ટારસવી પણ્ણ વગદિસા મુણે યઠ્ઠા ॥૫૪॥  
 એવં પકપ્પિ આણં દસણ્ણહ અટ્ટાણ્ણહ ચેવ ય દિસાણં ।  
 નામાહં વુચ્છામિ જહક્કમં આણુ પુવ્વીય ॥૫૫॥  
 પૂવ્વાય પૂવ્વ દક્ષિણ દક્ષિણ તહ દક્ષિણાવરા ચેવ ।  
 અવરા ય અવર ઉત્તર ઉત્તર પુવ્વુત્તરા ચેવ ॥૫૬॥  
 સામુત્થાણી કવિલા સ્થેલિજ્ઞાસલુ તહેવ અહિધમ્મા ।  
 પરિયા ધમ્માય તહા સાવિત્તી પણ્ણ વિત્તીય ॥૫૭॥  
 હેટ્ઠા નેરહયાણં અહોદિસાઉ વરિમા ઉ દેવાણં ।  
 યયાહં નામાહં પણ્ણવ ગસ્સા દિસાણંતુ ॥ ૫૮ ॥

એ સાત ગાથાઓ સરલ છે છતાં અર્થ બતાવીએ  
 છીએ (પણ ટીકા કરી નથી) પૂર્વ દિશા તરફ મોઢું કરીને  
 ઉભા રહીએ તો જમણે હાથે દક્ષિણ દિશા અને ડાબે હાથે  
 ઉત્તર દિશા જાણવી. દરેક એ દિશાની વચમાં આર વિદિશા

(પ્રજ્ઞાઓ) જાણવા ॥ ૫૨ ॥ એ આઠની વચમાં બીજી આઠ દિશાઓ છે. તે મળીને સોળ જાણવી. શરીરની ઉંચાઈના પ્રમાણમાં સર્વે તિર્યક્ દિશાઓ જાણવી ૫૩. લોકનું સ્વરૂપ મનુષ્યાકારે છે. યગ પહોળા કરીને ઉભા રહેતાં એ યગની વચ્ચેનો ભાગ તે અધો (નીચી) દિશા જાણવી. અને માથાના ઉપરની ઉર્ધ્વ (ઉંચી) દિશા જાણવી તેનું બીજું નામ વિમળા છે. આ અઢાર દિશાઓ પ્રજ્ઞાપના દિશાઓ જાણવી. ૫૪. આ પ્રમાણે કલ્પિત દશ અને આઠ મળી અઢાર દિશાઓ છે. તેના નામ અનુક્રમે કહું છું. ૫૫. પૂર્વ, પૂર્વ દક્ષિણ, દક્ષિણ પશ્ચિમ, પશ્ચિમ પશ્ચિમોત્તર, ઉત્તર, ઉત્તરપૂર્વ, સમુત્પાણી, કષિલા, ખેલિજા, અહિધર્મા, પર્યાધર્મા, સાવિત્રી, પ્રજ્ઞાવિત્રી, નરકની હેઠે અધોદિશા છે અને દેવલોકની ઉપર ઉર્ધ્વ દિશા છે. આ નામ પ્રજ્ઞાપના દિશાનાં છે ૫૬. ૫૭. ૫૮. હવે એમનાં સંસ્થાન (આકાર બતાવે છે)

**સોલસ તિરિયદિસાઓ સગડુદી સંઠિયા મુણેયન્વા  
દોમહ્લ ગમૂલાઓ, ઉઢ્ઢેઅ અહેવિ ય દિસાઓ ॥ ૫૯ ॥**

સોળે તિર્યક્ દિશાઓ શકટ ઉર્ધ્વ (ગાડાના ઉંટડા) ના આકારે જાણવી. એટલે પ્રજ્ઞાપકના પ્રદેશમાં સાંકડી અને બહાર પહોળી છે. નારકી અને દેવલોકની નીચલી અને ઉપલી દિશાઓ શરાવલા (ચપણીયા)ના આકારે જાણવી. કારણ કે માથાના મૂળમાં અને યગના મૂળમાં નાની હોવાથી

મદ્લક અને બુદ્ધ, તળીઆ) ના આકારે જતી વિશાળ થાય છે. આ બધાનું તાત્પર્ય 'યત્રથી જાણુ' (યત્ર મજ્યુ' નથી) હવે ભાવ દિશા બતાવે છે.

**મણુયા તિરિયા કાયા, તહડગ ઘીયા ચડક્કગા ચડરો  
દેશા નેરહ યાવા, અદ્દરમહોંતિ માવદિસા ॥ ૬૦ ॥**

મનુષ્યના ચાર ભેદ થાય છે (૧) સંમૂર્ણનજ (પુરુષા-  
દિક્તા મળ મૂત્રથી જન્મેલા) (૨) કર્મ ભૂમિના ગર્ભજ (૩)  
અકર્મભૂમિના ગર્ભજ (૪) અંતર્દોષના ગર્ભજ, તે પ્રમાણે  
તિર્યંચોમાં બે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા, ચાર ઇન્દ્રિયવાળા  
અને પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા એ ચાર ભેદ છે. અને પૃથિવી, પાણી  
અગ્નિ, વાયુ, એ ચાર કાયા છે. તથા વનસ્પતિકાયમાં, અગ્ર,  
મૂળ, સ્કંધ અને પર્વ, એ ચારમાં જ્યાં બીજ હોય તે બીજ  
પ્રમાણે ચાર ભેદ થયા. તેમાં નારકીય અને દેવને ઉમેરતાં  
અઢાર ભેદે જીવનો વ્યવદેશ કરાય છે ( આ અઢાર ભેદે  
જીવ બતાવ્યો ) ભાવ દિશા તે પ્રકારે અઢાર જાણવી  
અહિં સામાન્ય દિશાનું ગ્રહણ છતાં જે દિશામાં જીવોને  
અવિગ્નાન ( ન અટકવા ) પણે ગતિ આગતિ સ્પષ્ટ કરી  
તે સર્વત્ર સંભવે છે. તે દિશાવડે આપણે અધિકાર છે  
તેથી તેનેજ નિર્ચુકિતકાર સાક્ષાત્ બતાવે છે. કારણ કે ભાવ  
દિશાથી અવિનાભાવી ( સાથેજ રહેનારી ) પ્રસંગના સા-  
મર્થ્યથી અધિકૃતજ છે તેથી તેને માટેજ બીજી દિશાઓ  
ચિંતવીએ છીએ.

પણ વગ દિસદ્દારસ, માવ દિસા ઓડવિ તાતિ યા ચેવ  
 ફક્કિંકં વિંધેજ્ઞા, હવંતિ અદ્દારસ દ્વારા ॥૬૧॥

પણ વગ દિસાણ પુણ, અદ્દિગારો એત્થ હોઈ ણાયવ્વો  
 જીવાણ પુગ્ગલાણ ય, એયાસુ ગયા ગઈ અત્થિ ॥૬૨

પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ અદાર ભેદે દિશા છે. અને અહિં ભાવદિશા પણ તેજ પ્રમાણે પ્રત્યેક સંભવે છે. એથી એકેક પ્રજ્ઞાપક દિશાને ભાવદિશાના અદાર અંક વડે ગુણવા. તેની સંખ્યા  $૧૮ \times ૧૮ = ૩૨૪$  એમાં ઉપલક્ષણથી તાપદિશા વિગેરેમાં પણ યથા સંભવ યોજના કરવી. ક્ષેત્ર દિશામાં પણ ચાર મહાદિશાઓનો સંભવ છે પણ વિદિશા વિગેરેનો સંભવ નથી કારણ કે તેઓમાં ફક્ત એક પ્રદેશપણું હોવાથી તથા ચાર પ્રદેશપણું હોવાથી સંભવ નથી ॥ ૬૧-૬૨ ॥ આ દિશા સંયોગનો સમૂહ તે પૂર્વે ‘અણ યરિઓ દિસાઓ આગઓ અહમાંસિ, ‘કહેલ વચનથી લીધો છે. સુત્રનો અવયવ વાર્થ આ પ્રમાણે છે. અહિં દિશા શબ્દથી પ્રજ્ઞાપક દિશા પૂર્વાદિ ચાર અને ઉર્ધ્વ અધો મળીને છ ગ્રહણ કરી છે અને ભાવ દિશા તો અદારે પણ છે, અનુદિદ્ ગ્રહણ કરવાથી પ્રજ્ઞાપકની ધાર વિદિશા જાણવી. (ઉપરના ચાર ખુણા તથા નીચલી પૂર્વે કહેલી ચાર દિશા તથા ખુણા મળીને બાર જાણવા) તેમાં અસંજીઓને આવે બાધ નથી તથા સંજીઓને પણ કેટલાકને હોય અને કેટલાકને ન હોય કે, હું

અમુક દિશામાંથી આવ્યો છું (જન્મ લીધો છે.) એવ મેં મેંસિં જોનાયં મ્મદ્વત્તિ એ પ્રમાણે પ્રતિવિશિષ્ટ દિશા અને વિદિ-શામાંથી મારું આવવું થયું એવું કેટલાક જીવો નથી જાણતા. આ કહેવાનું તાત્પર્ય વાક્ય છે (ઉવવાઈ સૂત્રની ટીકાને આધારે આ ત્રીજા સૂત્રનો અવતરણ ભાગ છે. અને ચુલ્લિકાના અભિપ્રાય પ્રમાણે ‘મવિસ્સામિ’ શબ્દ વડે પર્યંત ઉપસંહાર વાક્ય છે, ભવતિ સાથે તંજહા એટલું અધિક વાક્ય છે.

હવે નિયુક્તિકાર તેજ કહે છે.

**કેસિંચિ નાણસણ્ણા, આત્થિ કેસિંચિનત્થિ જીવાણં  
કોઽહં પરંમિલોણ, આસી કયરા દિસાઓવા ॥૬૩॥**

કેટલાક જીવો જેમને જ્ઞાના વરણીય કર્મનો (વધારે) ક્ષય ઉપશમ હોય તેમને જ્ઞાન સંજ્ઞા છે. કેટલાકને તે આ-વરણ વધારે હોવાથી જ્ઞાન સંજ્ઞા નથી જેવી સંજ્ઞા નથી તે બતાવે છે કે હું પરલોકમાં એટલે પૂર્વ જન્મમાં મનુષ્યાદિ કઈ ગતિમાં હતો ? એનાવડે ભાવ દિશા લીધી, અથવા કઈ દિશાથી હું આવ્યો ? એના વડે તો પ્રજ્ઞાપક દિશા લીધી. જેમકે કોઈ દારૂના નિસામાં લોચન ઘેરાયલો જેનું મન અ-વ્યક્ત વિજ્ઞાનવાળું છે. તે ભૂલીને શેરીમાં પડી ગયેલો તેની વાસને લીધે આવેલા કૂતરાથી તેનું મોઢું ચટાય તે સમયે તેને ઘેર કોઈ લાવે તોપણ નસામાં શું ખન્યું તે નસો ઉ-તર્યા પછી જાણતો નથી કે હું ક્યાંથી આવ્યો છું તેવી રીતે

બીજી ગતિમાંથી આવેલો વિશિષ્ટ જ્ઞાનરહિત મનુષ્ય વિગેરે પણ જાણતો નથી હવે ઉપલીજ સંજ્ઞા નથી પણ તેને બીજી સંજ્ઞાઓ પણ નથી તે સૂત્રકાર બતાવે છે.

અતિથિ મેં આયા ઉવવાહા, નતિથિ મેં આયા ઉવવાહા, કેહં આસી ? કે વાહાઓ ચૂણાહા પેચા મવિસ્સામિ ? ( સૂ. ૩ )

અતિથિ તે મારો આત્મા વિદ્યમાન છે છઠ્ઠી વિભક્તિ અતે હોવાથી 'મમ' સાથે શરીરનો સંબંધ બતાવ્યો કે શરીરનો માલીક અંદર રહેલો આત્મા તે નિરંતર ગતિમાં પ્રવૃત્ત થયેલો તે પોતે જાણે છે. હવે તે કેવો છે ? આપ પાતિક છે. ફરી ફરીને એક જન્મમાંથી બીજા જન્મમાં જવું તે ઉપપાત છે. તેમાં થવું તે આપપાતિક છે. આ સૂત્રવડે સંસારીનું સ્વરૂપ બતાવે છે. તે મારો આત્મા આ પ્રકારે છે કે નહિ તેવું જ્ઞાન કેટલાક અજ્ઞાની જીવોને નથી હોતું અને હું કેણુ છું પૂર્વ જન્મમાં નારકીય, પશુ, મનુષ્યાદિ કે દેવ હતા, અને ત્યાંથી આ મનુષ્ય જન્મમાં આવેલો છું. અને મરણ પછી ફરી વખત હું ક્યાં પેદા થઈશ એ પ્રમાણે કોઈ જાતનું જ્ઞાન નથી હોતું. જો કે અહિં બધી જગોપર ભાવ દિશાવડે અધિકાર અને પ્રજાપક દિશાવડે છે. તોપણ પૂર્વ સૂત્રમાં સાક્ષાત્ પ્રજાપક દિશા લીધી છે અને અહિં તો ભાવ દિશા છે એમ જાણવું. વાહીની શંકા, અહિં આ સંસારીઓને

દિશા વિદિશામાંથી આવવા વિગેરેની વિશિષ્ટ સંજ્ઞા નિષેધ થાય પણ સામાન્ય સંજ્ઞાનો નહિ. આ વાત સંજ્ઞી, જે ધર્મી આત્મા છે તેને સિદ્ધ કયાં પછી થાય છે. કહ્યું છે કે ધર્મી સિદ્ધ થાય તો ધર્મનું ચિંતન થાય છે. હવે તમારો માનેલો આત્મા પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણ ગોચરથી, દૂર હોવાથી તેની સિદ્ધિ નહિ થાય અને તે પ્રમાણે વિચારીએ તો આત્મા પ્રત્યક્ષથી અર્થ (આત્મા) સાક્ષાત્કારીથી વિષયી થતો નથી (નજરો નજર દેખાતો નથી) કારણ કે તે ઇન્દ્રિયોના જ્ઞાનથી દૂર છે. અને અતીન્દ્રિયપણું સ્વભાવથી પ્રકૃષ્ટ પણે છે. અને અતીન્દ્રિય પણાથીજ તેનું અવ્યભિચારી કાર્ય વિગેરેનું ચિન્હ તેનો સંબંધ ગ્રહણ કરવાનો અસંભવ છે. (અતીન્દ્રિય તે સર્વજ્ઞ છે. અને તે જાણે, પણ બીજાં સામાન્ય માણસ ન જાણે તો કેવી રીતે માને) જેવી રીતે પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ થતો નથી તેવી રીતે અનુમાન પણે પણ સિદ્ધ થતો નથી, કારણ કે આત્માના અપ્રત્યક્ષ પણાથી તેની સામાન્ય ગ્રહણ શક્તિની ઉત્પત્તિ ન થાય તથા ત્યાં બુદ્ધિ પૂર્વક અનુમાન પણ કેવી રીતે થાય, જેમ આ બે પ્રમાણ લાગુ ન પડે તેમ આગમ પ્રમાણની વિવિધાના પ્રતિપાદ્યમાનમાં અનુમાનના અંતનો ભાવ છે અને બીજી જગોએ બાહ્ય અર્થમાં સંબંધનો અભાવ હોવાથી અપ્રમાણ છે. અથવા પ્રમાણ પણ માનીએ તો પરસ્પર વિરોધી હોવાથી આગમ પ્રમાણ નકામું છે (બુદ્ધાં બુદ્ધાં આગમો એટલે જૈન અને જૈનેતરમાં એકજ આગમ નથી તેથી બધા પ્રમાણ ભૂત



જૈનાગમને નમાને) અને તેના વિના સકલ અર્થની ઉત્પત્તિ પણ અર્થો પત્તિથી સિદ્ધ થતી નથી. તેથી જે પ્રત્યક્ષ અનુમાન, આગમ, ઉપમાન, અર્થોપત્તિથી, દૂર છે. અને આ સંબંધી છઠ્ઠા પ્રમાણના વિષયનો અભાવ છે. તો આત્મા સિદ્ધ પ્રતિજ્ઞા.

થઈ શકતોજ નથી તે પ્રયોગથી બતાવે છે (૧) આત્માનથીજ હેતુ. દૃષ્ટાંત.

કારણ તે પ્રમાણ પંચકના વિષયથી દૂર છે. ગધેડાના શીંગડા માફક.

તેના અભાવમાં વિશિષ્ટ સંજ્ઞાના પ્રતિષેધનાં અભાવના સંભવ વડે સૂત્રની ઉત્પત્તિજ નથી (વાદી કહે છે કે. પ્રમાણ પંચકથી આત્મા સિદ્ધ થતો નથી તો પછી સૂત્રની રચના કરવાનું કારણ શું) જૈનાચાર્યનું સમાધાન,

તમે જે કહ્યું તે સઘળું ગુરૂની સેવા કર્યા વિના સ્વ-અછંદાચારનું વચન છે સાંજળો.

પ્રતિજ્ઞા.

હેતુ

(૧) આત્મા પ્રત્યક્ષજ છે, તેનો ગુણ જ્ઞાન છે તેનું ખોતાના જ્ઞાનથીજ સિદ્ધપણું છે. અને સ્વસંવિત્ નિષ્ઠાઓ

દ્રષ્ટાંત

વિષયની વ્યવસ્થિતિઓ છે. ઘટ પટ વિગેરેને પણ રૂપાદિ ગુણ પ્રત્યક્ષ પણ આંખની સામેજ છે તેથી, મરણના અભાવના પ્રસંગથી ભૂતોનો ગુણ ચૈતન્ય છે એવી શંકા ન કરવી.

કરણ કે તેઓનો તેની સાથે હમેશાં સન્નિધાનનો સંભવ છે. ત્યાગવા યોગ્ય, ગ્રહણ કરવા યોગ્ય. ત્યાગવું લેવું, એ બધાની પ્રવૃત્તિના અનુમાન વડે આપણી માફક પારકા આત્માની પણ સિદ્ધિ થાય છે. આ પ્રમાણે એજ દિશાએ ઉપમાન આદિ પ્રમાણને પણ પોતાની બુદ્ધિ વડે પોતાના વિષયમાં હાથા માણસે યથા સંભવ યોજવાં કેવળ મૌનીન્દ્ર (જિનેશ્વર) ના આ આગમ વડેજ વિશિષ્ટ સંજ્ઞા નિષેધના દ્વાર વડે હું છું એમ આત્માના ઉદ્ભવ વડે આત્માનો સદ્ભાવ સિદ્ધ કર્યો છે. અને જૈનાગમ શિવાયના બીજા આગમો અનાસ પુરૂષના બનાવેલાં હોવાથી એ પ્રમાણજ છે.

અહિં આત્મા છે. એનાજ વડે ક્રિયાવાદિઓના બધા લેહો સમાયા અને આત્મા નથી, એ વચનવડે એ ક્રિયાવાદીઓના મતોનો આની અંદર સમાવેશ કરેલો છે. અને અજ્ઞાની તથા વૈનયિકના બધા લેહો તેમાં સમાતા હોવાથી સમાવ્યા છે.

જેનેતરના લેહો આ પ્રમાણે છે.

**અસિય મયં કિરિયાણં, અકિરિય વાર્હણ હોહ ચુલસીર્ઠં  
અન્નાણિય સત્તટ્ઠી, વેણહ આણં ચ વત્તીસા ॥ ૧ ॥**

૧૮૦) લેહ ક્રિયાવાદીઓના છે અને એ ક્રિયાવાદીના ૮૪) લેહ છે અને અજ્ઞાનીના ૬૭) લેહ છે. તથા વિનયવાદીઓના ૩૨, લેહ છે.

તેમાં જીવ, અજીવ, આશ્રસ, બન્ધ, પુન્ય, પાપ, સંવર,

નિર્જરા, અને મોક્ષ એ નવ પદાર્થ છે તે સ્વ, પર, એ એ લેદથી તથા નિત્ય અને અનિત્ય એ એ વિકલ્પ વડે તથા કાળ નિયતિ સ્વભાવ, ઇશ્વર, અને આત્મા, એ પાંચ બધા સાથે ગુણતાં  $૬ \times ૨ \times ૨ \times ૫ = ૧૮૦$  લેદ ક્રિયા વાદીના થયા આનુ અસ્તિત્વ માનનારા આ પ્રમાણે કહે છે.

(૧) જીવ સ્વથી અને કાળથી નિત્ય છે, (૨) જીવ સ્વથી અને કાળથી અનિત્ય છે (૩) જીવ પરથી અને કાળથી નિત્ય છે (૪) જીવપરથી અને કાળથી અનિત્ય છે. એ પ્રમાણે કાળના ચાર લેદ થયા, એ પ્રમાણે નિયતિ, સ્વભાવ, ઇશ્વર, આત્મા વિગેરેના ચાર ચાર વિકલ્પ થાય, તે પાંચ ચોકડાં ગણતાં ૨૦ થાય. આ જીવ સાથે થયા. આ પ્રમાણે અજીવ વાદી આઠના લેદો લેવા એટલે ૧૮૦ લેદ થયા. તેમાં સ્વથી એટલે પોતાનાજ રૂપવડે જીવ છે પણ પરની ઉપાધિવડે હૃદય પણા કે દીર્ઘપણાની માફક નથી તે નિત્ય અને શાશ્વત છે. પણ ક્ષણિક નથી કારણ કે તે વર્તમાનની માફક ભૂત અતે ભવિષ્યમાં પણ છે. કાળથી એટલે કાળજ આ દુનિયાની સ્થિતિ અને ઉત્પત્તિ તથા પ્રલયનું કારણ છે.

કહ્યું છે કે:—

કાલઃ પચન્તિ ભૂતાનિ, કાલઃ સંહરતે પ્રજાઃ ।

કાલઃ સુષ્ટ્વે જાગર્તિ, કાલોહિ દુરતિ ક્રમઃ ॥ ૧ ॥

કાળજ ભૂતોને પરિપકવ કરે છે. અને તેજ સર્વ પ્રજા-

નો નાશ કરે છે. બધા સુતેલા હોય તોપણ કાળ તો જાગેજ છે. મારે કાળ દુઃખેથી પણ ઉલ્લંઘન થઈ શકતો નથી. અને તે અતિન્દ્રિય છે. તથા થોડા કાળે તથા ઘણા કાળે થતી ક્રિયાથી જણાય છે. હીમ, ગરમી, વર્ષા, વિગેરેની વ્યવસ્થાનો હેતુ છે. તથા ક્ષણ, લવ, મુહૂર્ત, પ્રહર, અહોરાત્ર, માસ, રૂતુ, અયન, સંવત્સર, યુગ, કલ્પ, પદ્મો-પમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી, પુદ્ગલ પરાવર્ત, અતીત, અનાગત, વર્તમાન, સર્વ, અદ્વા વિગેરેનો વ્યવહારરૂપ છે. તથા બીજા વિકલ્પમાં કાળથીજ આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યું છે. પણ પહેલા અને બીજા વિકલ્પમાં ભેદ એટલો છે કે આ અનિત્ય છે અને પૂર્વનો નિત્ય હતો. બિન્ન વિકલ્પમાં પર આત્માથીજ સ્વ આત્માની સિદ્ધિ સ્વીકારી છે.

પણ કેવી રીતે પરથી આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારી શકાય ? ઉત્તર આતો પ્રસિદ્ધજ છે કે સર્વ પદાર્થ પર પદાર્થના સ્વરૂપની અપેક્ષાએ, પોતાના રૂપનો પરિચ્છેદક છે. જેમકે દીર્ઘની અપેક્ષાએ હ્રસ્વ પણાનું જ્ઞાન છે અને હ્રસ્વની અપેક્ષાએ દીર્ઘપણાનું જ્ઞાન છે. એમજ આત્મા શિવાયના સ્તંભ, કુંભ, વિગેરે જેથીને તેનાથી બુદ્ધે જે પદાર્થ તેમાં આત્મ પણાની બુદ્ધિ પ્રવર્તે છે. તેથી આત્માનું સ્વરૂપ તે પરથીજ નિશ્ચય થાય છે. પણ પોતાની મેળે નહિ. એમ ત્રીજો વિકલ્પ સિદ્ધ થયો, એવા વિકલ્પમાં પહેલાની માફકજ

છે એ ચાર વિકલ્પ છે. તે પ્રમાણે બીજા નિયતિથીજ આત્માનું સ્વરૂપ નિશ્ચય કરે છે.

આનિયતિ શું છે ? ઉત્તર પદાર્થોનું જેવી રીતે અવશ્યપણે થવાપણું હોય તેને યોજનારી નિયતિ છે.—

પ્રાપ્તવ્યો નિયતિબલા શ્રયેણ ગોર્થઃ

સોવસ્યં ભવતિ નૃણાં શુભોઽશુભોવા

મૃતાનાં મહતિ કૃતેપિહિ પ્રપત્ને,

ના ભાવ્યં ભવતિ ન ભાવિનોસ્તિ નાશઃ ॥૧॥

નિયતિ બળના આશ્રયથી જે પદાર્થ મેળવવાનો હોય છે તે સ્વાચ્છ શુભ હોય કે અશુભ પણ તે માણસોને અવશ્ય મળે છે. હવે તે અટકાવવા કે ફેરફાર કરવા માણસો પ્રયત્ન કરે તો પણ ભાવીનો નાશ ન થાય અને અભાવ્યની પ્રાપ્તિ ન થાય.

આમસ્કરી નામના પરિવાટના મતને પ્રાયઃ અનુસરનારી છે.

બીજા કેટલાક સ્વભાવનેજ સંસારની વ્યવસ્થામાં જોડે છે.

પ્રશ્ન એ સ્વભાવ શું છે ? ઉત્તર—વસ્તુને પોતાનોજ તેવો પરિણતિ ભાવ તે સ્વભાવ છે. કહ્યું છે કે.

કઃકંટકાનાં પ્રકરોતિ તૈક્ષ્ણ્યં, વિચિત્રભાવં મૃગ-

પક્ષિણાંચ

સ્વભાવતઃ સર્વ મિદં પ્રવૃત્તં, ન કામ ચારોઽસ્તિ કુતઃ

પ્રપત્નઃ ॥૧॥

કાંટાઓની તીક્ષ્ણ અણીને કોણ બનાવે છે? અને મૃગ તથા પક્ષીઓમાં વિચિત્ર ભાવ કોણ ઉત્પન્ન કરે છે? ખરી રીતે તે બધું સ્વભાવથીજ થાય છે. તેમાં કોઈ ખાસ મહેનત લેતું નથી. ત્યારે પ્રયત્ન શામાટે મુખ્ય ગણવે?

**સ્વભાવતઃ પ્રવૃત્તાનાં, નિવૃત્તાનાં સ્વભાવતઃ**

**નહિ કર્ત્તેતિ ભૂતાનાં, યઃ પश्यति स पश्यति ॥**

સ્વભાવથી પ્રવર્તેલા છે. અને સ્વભાવથી નિવૃત્ત થયેલા છે તેવા પ્રાણીઓનું હું કંઈ પણ કરનારો નથી એમ જે માને છે તેજ દેખે છે. ( દેખતો છે )

**केनाज्जितानि नयनानि मृगाङ्गनानाम्,**

**कोऽलङ्करोति रुचिराङ्ग रुहान् मयूरान्**

**कश्चोत्पलेषु दलसंनिधयं करोति,**

**कोवादधाति विनयं कुलजेषु पुंससु ॥ ૩ ॥**

મૃગલીઓની આંખો કોણ આંજવા ગયું છે, તેમજ મયૂર વગેરેના પીછામાં શોભા કોણ કરવા ગયું છે. અને કમળની પાંખડીઓને સારી સુંદર રીતે કોણ ગોઠવવા જાય છે તથા કુળવાન પુરુષના હૃદયમાં વિનય કોણ મુકવા જાય છે? ( કોઈ નહિ, તે બધું સ્વભાવથીજ થાય છે એવું સ્વભાવવાદી માને છે ).

હવે બીજા કહે છે કે આ બધું જીવ વિગેરે જે કંઈ

છે તે ઇશ્વરથીજ ઉત્પન્ન થયું છે. અને તેથીજ સ્વરૂપમાં રહે છે. પ્રશ્ન આ ઇશ્વર કોણ છે ? ઉત્તર-અણિમાદિ અશ્વયં યોગથી તે ઇશ્વર છે.

કહ્યું છે કે:—

અજ્ઞો જન્તુરનીશઃસ્યા, દાત્મનઃ સુખ દુઃખયોઃ ॥

ઈશ્વર પ્રેરિતો ગચ્છેત્, શ્વભ્રં વા સ્વર્ગ મેવ વા ॥૧॥

અજ્ઞજન્તુ આત્માના સુખ દુઃખના કારણમાં અસમર્થ છે પણ ઇશ્વરનો પ્રેરાયલો સ્વર્ગ અગર નકંમાં જાય છે. તથા બીજાઓ કહે છે કે જીવાદિ પદાર્થ કાલાદિથી સ્વરૂપને પામતા નથી ત્યારે કેવી રીતે છે ? ઉત્તર આત્માથીજ છે. પ્રશ્ન એ આત્મા કોણ છે ? ઉત્તર—આત્માથી બીજું નહિ એવું અદ્વૈત માનનારા વિશ્વની પરિણતિ રૂપ આત્માજ માને છે કહ્યું છે કે—

एक एवहि भूतात्मा, भूते भूते व्यवस्थितः

एकधा बहुधा चैव, द्रश्यते जल चन्द्र वत् ॥२॥

નિશ્ચયે એકજ ભૂતાત્મા સર્વ ભૂતોમાં રહેલો છે. અને તે એકલો છતાં જેમ ચંદ્ર પાણીમાં જુદો જુદો દેખાય છે, તેમ તે આત્મા, ભૂત ભૂતમાં દેખાય છે. વળી કહ્યું છે કે—

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भान्द्यम्' इति

જે આ જગતમાં બધું થયું છે અને ચવાતું છે તે સમગ્રું એક પુરુષજ છે. વિગેરે એ પ્રમાણે અજીવ પણ

પોતાથી અને કાળથી નિત્ય છે ઇત્યાદિ ઉપર પ્રમાણે બધું  
 'યોજવું'. તેવીજ રીતે અક્રિયાવાદીઓના પણ ભેદ છે. તે ના-  
 સ્તિત્વ વાદી છે. તેઓમાં પણ, જીવ, અજીવ, આજીવ, બંધ,  
 સંવર, નિર્જરા, તથા મોક્ષ એ સાત પદાર્થ છે. તે સ્વ અને  
 પર એ બે ભેદવડે તથા કાળ, ચરદૃષ્ટા, નિયતિ, સ્વભાવ,  
 ઇશ્વર, અને આત્મા, એ છ ભેદોવડે ચિંતવતાં-૮૪) વિકલ્પ  
 થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. જીવ સ્વતઃ એટલે પોતાનાથી  
 અને કાળથી નથી તેમજ જીવ, પરથી અને કાળથી (સિદ્ધ થતો)  
 નથી. આ પ્રમાણે કાળ સાથે લેતાં બે ભેદ થયા, તેજ પ્રમાણે  
 ચરદૃષ્ટા તથા નિયતિ વિગેરેમાં પણ સર્વે જીવ પદાર્થમાં ખાર  
 થાય એ પ્રમાણે અજીવમાં પણ ખાર લેવા. તે ખાર સમક  
 એટલે ૮૪) થયાં તેનો અર્થ આ છે. જીવ પોતાના કાળથી  
 નથી. અહિં પદાર્થોના લક્ષણોવડે સત્તા નિશ્ચય કરાય છે. અથવા  
 કાર્યથી નિશ્ચય કરાય છે? અને આત્માનું તેવું કંઈ પણ  
 લક્ષણ નથી કે જેનાવડે અમે તેની સત્તા સ્વીકારીએ. ? તેમ  
 આજીવોથી પર્વત વિગેરેનો સંભવ થાય તેમ પણ નથી. વળી  
 લક્ષણ અને કાર્યવડે વસ્તુ ન મેળવીએ તો તે વિદ્યમાન નથી  
 જેમ આકાશનું કમળ વિદ્યમાન નથી તેમ, તેટલા માટે આ-  
 ત્મા નથી. બીજો વિકલ્પ પણ જે આત્માને પોતાથી નથી  
 સ્વીકારતો તે આકાશના કમળની માફક પરથી પણ નથી.  
 અથવા સર્વ પદાર્થોનાજ પર ભાગમાંના અદર્શનથીજ સર્વ  
 અર્પણ ( ? ) ભાગ સૂક્ષ્મપણાથી અને ઉભય (તે બન્ને) ના



અનુ ઉપલબ્ધિથી સર્વ અનુપલબ્ધિથી, નાસ્તિત્વને સ્વીકારીએ છીએ. કહ્યું છે કે—

યાવદ્ દૃશ્યં પરસ્તાવદ્ ભાગઃ સત્ત્વ નદૃશ્યતે. इत्यादि

જેટલું દેખાય છે તેટલોજ ભાગ પછવાડે છે. અને તે દેખાતો નથી વિગેરે તથા યદૃશ્યથી આત્માનું અસ્તિત્વ નથી (નાસ્તિત્વ છે). પ્રશ્ન, આયદૃશ્ય તે શું છે ? ઉત્તર—અનલિસ'ધી (અનાયાસે) અર્થની પ્રાપ્તિ થાય તે યદૃશ્ય છે.

अतर्कितो पस्थि तमेव सर्व, चित्रं जनानां सुख दुःख  
जातम्,

काकस्य तालेन यथाभि घातो, न बुद्धि पूर्वोन्न वृथाभि  
मानः ॥१॥

सत्यं पिशाचास्म वने वसामो, भेरिं कराग्रैरपि न  
स्पृशामः

यदृच्छयासिद्ध्यति लोक यात्रा, भेरिं पिशाचाः  
परिताडयन्ति ॥२॥

વિના વિચારનું આ માણસોનું આશ્ચર્યકારક સુખ દુઃખનું થવું તે ઉપસ્થિત થયેલુંજ છે. જેમ કાગડાના બેસવાથી તાડનું પડવું થાય તે જેમ કાગડાએ પાડ્યું નથી તેમ જગત્માં જે કંઈ થાય છે, તે બુદ્ધિ પૂર્વક નથી. પણ તેમાં લોકોનું ખોટું અભિમાન છે (કે મેં આ કર્યું) ૧.

અમે વનના પિશાચો છીએ તે ખરું છે. અમે હાથથી લેરીને અડકતા પણ નથી તો પણ યદ્યપ્તએ લોકો એકઠા થાય છે અને કહે છે કે પિશાચો લેરીને વગાડે છે. ૧. (પંચ તંત્રમાં આને મળતું એક દ્રષ્ટાંત છે. કોઈ લશ્કરમાંથી છુટો પડેલો લેરીવાળો સિંહના મારથી મરી ગયો અને તેની લેરી વાંદરાના હાથમાં આવી તે કોઈ વખત વગાડે અને તે પહાડમાં જાય તે લોકને સંભળાય તેથી આનુભા-નુના લોકો ગભરાયા કે પહાડની અંદર પિશાચો લેરી વગાડી ડરાવે છે. તેથી લોકો ડરીને નાસવા લાગ્યા તેમાં કોઈ હિંમતવાને ફલ લઈ વાંદરાઓને એકઠાં કરી તેમની પાસેથી લેરી લઈ લીધી અને લોકોનો વહેમ મટાડ્યો ? જેમ કાગડાના બેસવાથી તાડનું ઝાડ પડે તો પણ તેમાં કાગડાની બુદ્ધિ નથી કે મારા ઉપર તાડ પડશે, તેમ તાડનો અભિ-પ્રાય નથી કે કાગડા ઉપર પડું. છતાં તે બેઠે થાય છે. એ પ્રમાણે, ખાકીનું પણ વિના વિચારનું, અજ્ઞ કૃપાણી, આતુર લેષજ, અંધ કંટક વિગેરે દ્રષ્ટાંતો પણ જાણી લેવાં એ પ્રમાણે બધા પ્રાણીઓનાં, જન્મ, જરા, મરણ વિગેરે લોકમાં જે કંઈ થાય તે બધું કાકતાલીચ ન્યાય માફક જાણવું, એવીજ રીતે, નિયતિ સ્વભાવ, ઇશ્વર, આત્મા વિગેરેથી પણ આ આત્માને, અસિદ્ધ કરવો, (એટલે આત્માની દરેક રીતે અસિદ્ધિ બતાવવી) ક્રિયાવાદીના ૮૪ લેહ થયા. હવે અજ્ઞા-નીઓના ૬૭ લેહ બતાવે છે; તે આ પ્રમાણે.

પૂર્વે જીવાદિ નવ પદાર્થ કહી ગયા, તેની સાથે ઉત્પત્તિ દશમી દેવી તે દશેને સત્, અસત્, સદસત્, અવ્ય-  
ક્રતવ્ય, સદ્ વક્રતવ્ય, અસદ્ વક્રતવ્ય, અને સદસદ્વક્રતવ્ય,  
આ સાત ભેદ વડે જાણવાને શક્તિમાન નથી તેમજ જાણવાથી  
શું પ્રયોજન છે ? તેની ભાવના નિચે મુજબ, જીવ વિદ્યમાન  
છે એમ કોણ જાણે છે ? અથવા જાણવાથી શું લાભ ? અથવા  
જીવ અવિદ્યમાન છે અથવા જાણવાથી શું લાભ ? એ  
પ્રમાણે અજીવાદિકમાં પણ સાત વિકલ્પ, તે પ્રમાણે સાત  
સાત ગણતાં (૬૩) ભાગ થયા તેમાં ચાર બીજા ઉમેરવા તે આ  
છે. વિદ્યમાન (છતી) ભાવની ઉત્પત્તિ કોણ જાણે છે ? અથવા  
જાણવાથી શું પ્રયોજન ? બાકીના ત્રણ વિકલ્પ ઉત્પત્તિના,  
ઉત્તર કાળ પદાર્થના અવયવની અપેક્ષાએ છે. તેનો સંભવ  
થતો નથી તેથી તે ત્રણ નથી કહ્યા એટલે ચાર ભાગના  
સંભવે. તે ઉમેરતાં કુલ (૬૭) થયા. આમા જીવ સત્ છે તે  
કોણ જાણે છે. તેનો અર્થ આ છે કે.

કોઈને વિશિષ્ટ જ્ઞાન નથી કે જે ઇન્દ્રિયોથી અતીત  
જીવાદિ પદાર્થોને જાણી શકે અને તેમના જાણવાથી કંઈ  
પણ ફળ નથી જેમકે જીવ નિત્ય, સર્વગત મૂર્ત જ્ઞાનાદિ  
ગુણ ઉપેત અથવા ઉપરના ગુણોથી વ્યતિરિક્ત છે. અને  
તેથી કયા પુરૂષાર્થની સિદ્ધિ થાય ? તેથી અજ્ઞાનજ્ઞ શ્રેય  
છે. વળી તુલ્ય અપરાધમાં, અજ્ઞાનતાથી કરવામાં લોકોમાં  
સ્વરૂપ દોષ છે. અને, તેજ પ્રમાણે લોકોત્તરમાં પણ આકુ-

ટ્ટિક (મનથી પાપ કરનાર) અનાલોગ (અજ્ઞાણ) સહશાકાર (જલદી,) વિગેરે કાચાં થાય તેમાં ક્ષુદ્ધક (નાનો) ભિક્ષુ તથા સ્થવિર, ઉપાધ્યાય, આચાર્ય ને અનુક્રમે વધારે વધારે પ્રાયશ્ચિત્ત છે, તેવું બીજા વિકલ્પમાં પણ ચોજવું.

વિનય વાદીના ૩૨ ભેદ આ પ્રમાણે છે.

દેવતા, રાજા, યતિ, જાતિ, સ્થવિર, અધમ, માતા, પિતા, એ આઠમાં મન, વચન, કાયા, અને પ્રદાન, એ ચાર પ્રકારે વિનય કરવો તે આ પ્રમાણે, આ દેવતાઓનો મન, વચન, કાયા, અને દેશ કાળની ઉત્પત્તિ પ્રમાણે દાન દેવા વડે વિનય કરવો. આ વિનયથીજ સ્વર્ગ, અપવર્ગ, ના માર્ગને તેઓ સ્વીકારે છે. અને નીચૈર્વૃત્તિ (નીચે નમવું) અને નમ્રતા બતાવવી તે વિનય છે. બધી જગોએ આ પ્રમાણે વિનય વડે દેવ વિગેરેમાં લીન થયેલો. સ્વર્ગ મોક્ષનો મેળવનારો થાય છે. કહ્યું છે કે.

વિનય્યા ણાણં ણાણાઓ, દંસણં દંસણાહિ ચરણં ચ ॥  
ચરણાહિં તો મોક્ષો, મોક્ષે સોક્ષ્મં અણાવાહં ॥૧॥

વિનયથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી દર્શન, દર્શનથી ચારિત્ર, ચારિત્રથી મોક્ષ અને મોક્ષથી અવ્યાબાધ સુખ છે. અહિં-આં ક્રિયાવાદીઓમાં અસ્તિત્વ છે. છતાં તેમાં પણ કેટલાકમાં આત્માને નિત્ય, અનિત્ય, કર્તા, અકર્તા, મૂર્ત, અમૂર્ત, શ્યામાક તાંડુલ મત્ર, અંગુઠાના પર્વ જેટલો

હીવાની શીખા સમાન, હૃદયમાં રહેલો, વિગેરે પણ તે ઔપપાતિક છે. તથા અક્રિયાવાદીઓમાં આત્માજ નથી તો ક્યાંથી ઔપપાતિક ( ઉત્પન્ન થનાર ) પણ સિદ્ધ થાય ? અને અજ્ઞાનીઓ આત્માને વિષે અપ્રતિપત્તિ નથી કરતા પણ તેઓ જ્ઞાનને નકામું માને છે. વિનયવાદીઓને પણ આત્માના અસ્તિત્વમાં અસ્વીકાર નથી પણ વિનય વિના ખીજું મોક્ષ સાધનજ નથી એવું માને છે. તેમાં સામાન્ય આત્માના અસ્તિત્વ સ્વીકારથી અક્રિયાવાદીઓને દુર કર્યા ( તેમના માનવાને ખોટું કયું ) અને આત્માનું નમાનવું તેમાં આ પણ તેમણે વિચારવું જોઈએ.

**શાસ્તા શાસ્ત્રં શિષ્ય, પ્રયોજનં વચનહેતુદ્દષ્ટાન્તઃ**

**સન્તિ ન શૂન્યં બ્રુવતઃ, તદ્ ભાવાચ્ચ પ્રમાણં સ્યાત્ ॥૧॥**

**પ્રતિષદ્ધૃ પ્રતિષેધૌ, સ્તશ્ચે ચ્છૂન્યં કથં ભવેત્સર્વમ્**

**તદ્ ભાવેનતુ સિદ્ધા, અપ્રતિષિદ્ધા જગત્યર્થાઃ ॥૨॥**

ઉપદેશ, શાસ્ત્ર, શિષ્ય, પ્રયોજન, વચન, હેતુ. અને દ્રષ્ટાંત છે તે બધાં બોલનારથી શૂન્ય નથી. તેના અભાવથી તે અપ્રમાણ છે. ( આત્માનુ અસ્તિત્વ સ્વીકારે તોજ બધાં કામનાં છે. નહિ તો તેઓનું બોલવુંજ આત્માના અભાવે અપ્રમાણ છે. ) ॥ ૧ ॥

પ્રતિષેધ કરનાર અને પ્રતિષેધ જો શૂન્ય હોય તો બધું કેવી રીતે થાય અને પ્રતિષેધ કરનારના અભાવમાં પ્રતિ-

સિદ્ધ એવા જગતના પદ્ધતી સિદ્ધ થાય એ પ્રમાણે  
જેનાચાર્ય કહે છે. કે આદરેકોનું અહિંજ ચથાયોગ્ય રીતે  
નિરાકરણ સમજવું. વચમાં સમજવા માટે વાદીએ શંકા  
કરેલી કે આત્મા નથી તો સૂત્ર શામાટે કરવું તેનું સમા-  
ધાન કર્યું. હવે ચાલુ વાત કહે છે.

તેમાં અહિં કેટલાકને તેની ખબર નથી કે હું ક્યાંથી  
આવ્યો છું એનાવડે કેટલાકનેજ સંજ્ઞાનો નિષેધ કરવાથી  
કેટલાકને છે તેપણ કહેલું સમજવું. તેમાં સામાન્ય સંજ્ઞાનું  
દરેક પ્રાણીમાં સિદ્ધપણથી અને તેનું કારણ જાણવાથી  
અહિંઆ અકિંચિત્ પછે છે ( સામાન્ય સંજ્ઞાનું વિ-  
શેષ પ્રયોજન નથી ) પણ અહિં વિશિષ્ટ સંજ્ઞાની જરૂર છે  
અને તે કેટલાકનેજ હોવાથી તથા તે સંજ્ઞાનું બીજા ભવમાં  
જનાર આત્માને સ્પષ્ટ સ્વીકાર. તે સંજ્ઞા ઉપયોગી પણથી  
સામાન્ય સંજ્ઞાના કારણના પ્રતિપાદનને છોડીને ફક્ત વિશિષ્ટ  
સંજ્ઞાના કારણોને સૂત્રકાર બતાવે છે.—

સેજં પુન જાણેજ્ઞા સહ સંમદ યા એ પરવાગ-  
રણેણ અણ્ણેસિં અંતિ એવા સોચ્ચા તંજહા-પુરત્થિ  
માઓ, વાદિસાઓ, આગઓ અહમંસિ, જાવ અ-  
ણ્ણયરિઓ, દિસાઓ અણુ દિસાઓ વા આગઓ  
અહમંસિ, એવ મેંગેસિં જં ણાયં ભવતિ અત્થિ મે  
આયા, ઉવવાઇએ જોઇમાઓ (દિસાઓ) અણુદિ-

સાઓ વા, અણુસંચરક, સર્વ્વા ઓ દિસાઓ અણુ  
દિસાઓ સોડહં (સૂ. ૪)

તે જાણે તે હું, આમાં 'સે' શબ્દ માગધી શૈલી પ્રમાણે  
પ્રથમાના એક વચનમાં છે. 'ત' શબ્દવડે જાણવું કે જે  
પૂર્વે કહેલો જાણનારો એટલે જેને વધારે ક્ષય ઉપશમ હોય  
તે વિચારે છે કે પૂર્વે કહેલી દિશા અને વિદિશામાંથી માફ  
આગમન થયું છે. તથા હું પૂર્વ જન્મમાં કોણ હતો દેવતા,  
નારકીય, કે તિયંચ, અથવા મનુષ્ય હતો અથવા સ્ત્રી, પુ-  
રુષ કે નપુંસક હતો ? અથવા ભવિષ્યમાં હું આ મનુષ્ય  
જન્મથી મરીને દેવાદિ શરીરમાં જઈશ એવું વિચારે અને  
સમજે આથી એમ સમજવું કે કોઈ પણ અનાદિ સંસારમાં  
જન્મણ કરતો પ્રાણી દિશામાંથી આગમનને ન જાણે (દરેક  
ન જાણે) પણ જે વિશિષ્ટ સંજ્ઞાવાળો હોય તે જાણે તે  
મતિ જ્ઞાનવાળો એટલે જેની બુદ્ધિ ખીલેલી હોય તેનો ભા-  
વાર્થ એ છે કે આત્માની સાથે જેની સુબુદ્ધિ હોય તે સુ-  
બુદ્ધિવડે કોઈક ભવ્યાત્મા જાણે છે સૂત્રમાં 'સહ સમ્મદ્  
આણ'ંતિ શબ્દથી એમ સૂચવ્યું કે મતિનું આત્મ સ્વભાવ-  
પણું હંમેશાં છે પણ વેશેષિક મતવાળા મતિને આત્માથી  
બુદ્ધી માને છે અને આત્મથી સમવાય વૃત્તિએ બેઠાયેલી  
છે. તેવું નહિં બે સમ્મદ્ એ'તિ એટલે પોતાની બુદ્ધિવડે  
તેમાં ભિન્ન પણ અધ્યાદિક પોતાનાં માને છે તેથી મતિ પણ

જુદી થઈ જાય તેવી શંકા ન થાય માટે સ શબ્દ વિશેષ-  
જ્ઞમાં છે. અને સહ (સાથે) શબ્દ બધે લાગુ ન પડે  
અને આત્માની સાથે હંમેશાં રહ્યા છતાં પ્રબળજ્ઞાન આવર-  
ણવડે ઠંકાવાથી સદા વિશિષ્ટ બોધ નથી. હવે તે મતિ  
સન્મતિ અથવા સ્વમતિ, તે અવધિ, મનઃપર્યાય, અને  
કેવળજ્ઞાન, જાતિ સ્મરણ, એ ચાર ભેદો જાણવી. તેમાં  
અવધિ, મનઃપર્યાય, અને કેવળ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ, બીજા  
સ્થાનમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. અને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન તે  
મતિજ્ઞાનનો વિશેષ બોધજ છે. તેથી આ પ્રમાણે આત્માની  
ચાર પ્રકારની મતિ વડે કોઈ વિશિષ્ટ દિશાની ગતિ આગતિ  
જાણે છે. અને કોઈ પર (શ્રેષ્ઠ) તે તીર્થકૃત્ સર્વજ છે. પર-  
માર્થથી તેનેજ પરશબ્દનું વાચ્યપણું હોવાથી પરપણું હો-  
વાથી પરપણું આપે છે તેનાવડે વ્યાકરણ તે ઉપદેશ તે  
ઉપદેશથી જીવોને તથા તેના ભેદો પૃથ્વી વિગેરે તથા તેની  
મતિ આ ગતિને બીજો પણ જાણે છે. બીજા જીવો તીર્થ-  
કર શિવાય અતિશય જ્ઞાની એવા કેવળી વિગેરે પાસે સાં-  
ભળીને જાણે છે અને જે જાણે છે તે સૂત્ર અવયવવડે  
ખતાવે છે. કે હું પૂર્વ દિશાથી આવ્યો છું કે દક્ષિણ, પ-  
શ્ચિમ, ઉત્તર, ઉચી, નીચી કે બીજી કોઈ દિશા વિદિશા-  
માંથી આવ્યો છું. એવું વિશિષ્ટ ક્ષય ઉપશમ આદિવાળાને  
તીર્થકર તથા અન્ય અતિશયજ્ઞાની એવા પુરૂષોએ જેમને  
બોધ આપેલો છે તેમને આજ્ઞાન હોય છે, તથા પ્રતિ વિ-



શિષ્ટ દિશામાંથી આગમનના પરિજ્ઞાન શિવાય બીજું પણ આવું જ્ઞાન તેને થાય છે કે જેમ હું પૂર્વે હતો તેમ બાહ્ય હું અને હવે પછી મારા આ શરીરનો અધિષ્ઠાતા (આત્મા) જ્ઞાન દર્શન, ઉપયોગ લક્ષણવાળો ઉપપાદુક (ભવાંતરમાં જનારો) અને અસર્વ ગત (શરીર માત્ર પ્રમાણુ વાળો) ભોક્તા, મૂર્તિ રહિત, અવિનાશી, શરીર વ્યાપી, ઇત્યાદિ ગુણવાળો મારો આત્મા છે. તે આત્માના આઠ ભેદ છે દ્રવ્ય, કષાય, યોગ, ઉપયોગ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય આત્મા, એમ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં અહિંઆ મુખ્યત્વે ઉપયોગ આત્મા વડે અધિકાર છે. અને બાકીના ભેદો તેના અંશ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે, તેથી બતાવ્યા છે.

તે પ્રમાણે મારો આત્મા છે. જે અમુક દિશામાંથી કે વિદિશામાંથી ગતિ પ્રાપ્ત્ય કરના ઉપાદાનથી તેને અનુસારે ચાલે છે. પાઠાન્તરમાં અનુસંચરતીને બદલે અનુસંસરઈ પાઠ છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે દિશા વિદિશાઓનું ગમન અથવા ભાવ દિશામાંથી આગમન, તેને યાદ આવે છે, હવે સૂત્ર અવયવ વડે પૂર્વના સૂત્રના કહેલા અર્થને ઉપસંહરે છે. (બતાવે છે.)

બધી દિશાઓ અને અનુ દિશાઓમાંથી જે આવેલો છે અને અનુસંચરે છે. અથવા અનુસરે છે. તે હું એવો ઉદ્ભવ કરવા વડે આત્માનો ભાવ સિદ્ધ થાય છે. અને પૂર્વ વિગેરે પ્રજ્ઞાપક દિશાઓ બધી ગ્રહણ કરી છે. અને

ભાવ દિશાઓ પણ લીધી છે આ કહેલા ગંભીર અર્થને નિર્ચુકિતકાર ખુલ્લો બતાવવા માટે નિર્ચુકિતકાર ત્રણ ગાથાને સાથે કહે છે.

જાણઈ સયં મઈએ, અન્નેસિં વાવિ અંતિએ સોચા

જાણગ જણ પળવિઓ, જીવં તહ જીવ કાએવા ॥૬૪॥

इत्थं य सह संमइ अस्ति, जं ए अं तत्थ जाणणा होई  
ओही मण पज्जव, नाण के वले जाइ सरणे य ॥६५॥

परवइ वागरणं पुण, जिण वागरणं जिणा परं न त्थि  
अण्णोसिं सोचंतिय, जिणे हिं सच्चो परो अण्णो ॥६६॥

કોઈ પ્રાણી સંસારમાં જન્મણ કરતો અવધિ વિગેરે ઉપર કહેલી આ પ્રકારની પોતાની મતી વડે જાણે છે. અનુપૂર્વી ન્યાય પ્રગટ કરવા માટે પછવાડે લીધેલું અ-  
ન્યોનું આ પદ પહેલું કહે છે. અથવા અન્યેષાં, આ પદ વડે અતિષય જ્ઞાનિઓની પાસે સાંભળીને જાણે છે તથા ‘ જાણગ જણપળવિઓ ’ આ વાક્યવડે પર વ્યાકરણ પણ ગ્રહણ કર્યું તેના વડે આ અર્થ છે. જ્ઞાપક એટલે તીર્થં કરને પ્રજ્ઞાપિત ( બોધેલો ) પણ જાણે છે. જે વિષ-  
યને જાણે છે તે પોતેજ બતાવે છે. સામાન્યથી જીવને આ પદવડે અધિકૃત ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર કહે છે. તથા જીવ અને કાયાને તે પદ વડે પૃથિવીકાયાદિને બતાવવા વડે આકી-  
ના હવે પછીના છએ ઉદ્દેશના અધિકાર અર્થને અનુક્રમે કહે છે.

અહિં 'સહસમ્મદ્વિતિ આ પદ સૂત્રમાં છે. તેમાં 'જ્ઞાણ' પદવડે જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરેલું છે 'મન' ધાતુ જાણવાના અર્થમાં છે. કારણ કે મનન તેજ મતિ ( બુદ્ધિ છે માટે- અને તે જ્ઞાન કેવું છે. તે બતાવે છે. અવધિ, મન પર્યાય કેવળ અને જાતિ સ્મરણ, રૂપવાળું છે. તેમાં અવધિજ્ઞાની હોય તે સંજ્યાતા અને અસંજ્યાતા ભવને જાણે છે એ પ્રમાણે મનઃ પર્યાયજ્ઞાની પણ જાણે છે. પણ કેવળીતો નિયમથી અનંતા (તમામ) જાણે છે. તથા જાતિ સ્મરણવાળો નિયમથી સંજ્યાતા ભવને જાણે છે બાકીની વાત સ્પષ્ટ છે. ॥ ૬૪-૬૫ ॥

ટીકા નહિં છતાં છાસઠમી ગાથાનો અર્થ થોડો બતાવીએ છીએ. 'પર વધ વાગરણુ'તે જિનવ્યાકરણ જાણવું જિનેશ્વરથી પર બીજો નથી, તથા બીજાઓની પાસે સાંભળીને, તથા જિનેશ્વરથી સર્વ પર અન્ય છે. નિચેની કથાઓથી જણાશે કે કોઈ ભવ્યાત્માને ધર્મ રૂચિની માફક સ્વયં જાતિ સ્મરણ પ્રગટ થાય છે. કોઈને જિનેશ્વર પાસેથી સાંભળીને થાય છે. જેમ મહાવીર સ્વામી પાસે ગૌતમ સ્વામીને થયું તથા અન્ય પાસે એટલે મહિનાથ ભગવાનના મિત્રોને મહિ કુમારીએ યુવાઅવસ્થામાં બોધ કરતાં (મિત્રોને) જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું. એ નિચેની કથાથી સમજાશે. અહિં આં સહસમ્મતિ વિગેરે પરિજ્ઞાનમાં સુખથી સમજાય માટે ત્રણ દૃષ્ટાંતો બતાવે છે.

વસંતપુર નગરમાં જીતશત્રુ નામે રાજા છે તેની ધારણી નામની મહાદેવી ( પટ્ટરાણી ) છે. તેને ધર્મરૂચી નામનો પુત્ર થયો, તે રાજા એક દિવસ તાપસપણે વ્રત લેવાની ઈચ્છાવાળો. ધર્મરૂચિને રાજ્ય સોંપવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. તે જોઈને ધર્મરૂચિએ પોતાની માતાને પુછ્યું કે મારો પિતા રાજ્ય શામાટે તને છે ? માએ કહ્યું બેટા ! આ નારકી વિગેરેના સકળ દુઃખના હેતુભૂત તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષ માર્ગમાં વિઘ્ન કરનાર અર્ગલા ( આગળી ) સમાન તથા અવશ્ય દુઃખ દેનારી લક્ષ્મી બડે શુ' પ્રયોજન છે ? પરમાર્થથી આ લોકમાં પણ અભિમાન માત્ર ફળ દેવાવાળી છે. તેથી તેને છોડીનેજ સકળ સુખનું સાધન જે ધર્મ તેજ કરવાને તારો પિતા ઉદ્યમ કરે છે. ધર્મરૂચિ તે સાંભળી બોલ્યો કે જો લક્ષ્મી આવીજ છે તો મારા પિતાને હું અનિષ્ટ છું કે જે આવી સકળ દોષને ધારનારી લક્ષ્મી મને સોંપે છે. અને સકળ કલ્યાણના હેતુ ધર્મથી મને દૂર કરાવે છે ? એમ કહી પિતાની આજ્ઞા લઈને બાપ સાથે પોતે પણ તાપસના આશ્રમમાં ગયો. ત્યાં બધો તાપસ સંબંધિ ક્રિયા યથા યોગ્ય કરી અને રહ્યો. એકદા અમાવાસ્યાના પહેલાં એક દિવસે કોઈ તાપસે ઉઠી ધોષણા કરી કે હે તાપસો ! આવતી કાલે અનાકુટિ છે. ( અગતો પાખી, અણોળે ) છે. તેથી આજેજ સમિત ( હોમના લાકડાં ) પુલ કુશ ( દર્ભ ) કંદ, ફળ, મૂળ વિગેરે

હમણાજ લઈઆવો. આ સાંભળીને ધર્મરૂચિએ  
 પોતાના બાપને પૂછ્યું હે તાત ! આ અનાકુટ્ટી શું છે. તેણે  
 કહ્યું બેટા ! કંઠફળ વિગેરે છેદવાનું કામ અમાવાસ્થા વિગેરે  
 દિવસે ન કરાય કારણ કે તે કાપવા વિગેરેની ક્રિયા સાવધ  
 (પાપવાળી) છે. તે સાંભળીને આ વિચારવા લાગ્યો કે હં-  
 મેશાં અનાકુટ્ટિ થાય તો કેવું સારું. આ પ્રમાણે વિચાર  
 કરતો હતો તેવામાં અમાવાસ્થાને દિવસેજ તપોવન પાસે  
 જતાં સાધુઓનું દર્શન થયું તે સાધુઓને તેણે પૂછ્યું હે  
 ભાઈઓ ! આજે તમારે અનાકુટ્ટી કેમ નથી જેથી તમે આ  
 અટવીમાં નિકળ્યા છો ? તેઓએ પણ કહ્યું કે અમારે તો  
 આખી જીંદગી સુધી અનાકુટ્ટિજ છે. એમ કહીને સાધુ આ-  
 લતા થયા. ધર્મરૂચિને આ સાંભળી, ઈહા, અપોહ, અને  
 વિમર્શવડે જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું કે હું પૂર્વભવમાં દીક્ષા  
 લઈને દેવલોકના સુખને અનુભવી અહિં આવ્યો છું. તે  
 પ્રમાણે તેણે વિશિષ્ટ દિશાઓનું આગમન પોતાની મતિ  
 એટલે જાતિ સ્મરણરૂપ જ્ઞાનવડે જાણ્યું. અને પ્રત્યેક બુદ્ધ  
 (ગુરૂ વિના પોતાની મેળે દીક્ષા લેનાર) થયો એ પ્રમાણે ખીજા  
 પણ વલ્કલ ચીરી, શ્રેયાંસક્રુમાર વિગેરે અહિં આં જાણવા.

હવે પર વ્યાકરણનું ઉદ્ઘાટન કર્યું છે. ગૌતમ સ્વા-  
 મીએ મહાવીર પ્રભુને પૂછ્યું કે હે ભગવન ! મને કેવળજ્ઞાન  
 શા માટે ઉત્પન્ન થતું નથી ? ભગવાને કહ્યું. હે ગૌતમ ત-  
 મારો મારા ઉપર ઘણો રોષ છે તેથી. તેણે કહ્યું હે ભગવન ?

શ્રા માટે મને તમારા ઉપર આટલો બધો સ્નેહ છે ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે પૂર્વમાં ઘણા ભવથી તારે અને મારે આવો સંબંધ હતો તેથી.

**ચિર સંસિદ્ધોસિમે, પરિચયોસિમે' ગોયમે ત્યેવમાદિ.**

હે ગૌતમ ! તું મારી સાથે ઘણું કાળ રહેલો છે. તથા ઘણા કાળનો મારી સાથે પરિચિત છે ઇત્યાદિ. આ અધિકારને તીર્થ'કરે કહેલો સાંભળીને પણ વિશિષ્ટ દિશાનું આગમન વિગેરેનું જ્ઞાન થયું. બીજાની પાસે સાંભળેલું તેનું ઉદ્ધારણ હવે કહે છે.

મદ્વિક્રમારીને છ રાજ્ય પુત્રો જે જાણીતા હતા તે પરણવાને માટે આવેલા, તેમને પોતાના અવધિ જ્ઞાનવડે બોધ કરવા માટે જેવું પૂર્વમાં સાથે રહીને દીક્ષા લીધેલી, અને ધર્મના કૃણથી જ્યન્ત નામના અનુત્તર વિમાનમાં જે સુખ ભોગવેલું તે કહી બતાવ્યું અને તે સાંભળીને છએ મિત્રો જે, આછા પાપવાળા હતા તેમને બોધ થયો અને વિશિષ્ટ દિશાના આગમનનું જ્ઞાન થયું. તેજ સંબંધે આ ગાથા છે.

**કિં થતયં પમ્હુદ્ધં, જંચ તયામો ! જયંતપવરંમિ ।**

**વુચ્છા સમય નિષહં, દેવાતં સંમરહ જાતિં ॥ ૧ ॥**

હે મિત્રો ! આપણે જયંત વિમાનમાં રહેલા અને ત્યાં ઘણા કાળ સુધી સુખ ભોગવેલું તે ભૂલી ગયા ? તેને યાદ તો કરો. આ વ્રણ ગાથાનો તાત્પર્ય અર્થ છે.

હવે આપણી ચાલુ વાતને કહીએ છીએ. કે નિશ્ચે જે છે તે હું આ પદ વડે અહંકાર જ્ઞાન વડે આત્માના ઉદ્દેશ વડે પૂર્વ વિગેરે દિશાઓમાંથી પોતાના આત્માને આવેલો અને જરાપણ રોકાણ વિના ભવ ભ્રમણમાં પડેલો પોતાને દ્રવ્યાર્થપણે નિત્ય અને પર્યાય અર્થપણે અનિત્ય છું એમ જે જાણે છે, તેજ ખરી રીતે આત્મવાદી છે. એવું સૂત્રકાર ખતાવે છે.

**સે આચાર્યાદી લોચાવાદી કમ્પાવાદી કિરિ-  
યાવાદી ( સૂ. ૫ )**

તે એટલે જે પૂર્વે નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવતા વિગેરે ભાવ દિશામાં અને પૂર્વ દિશા વિગેરે પ્રજાપક દિશામાં ભમેલો પોતે પોતાના આત્માને, અક્ષણીક, અમૂર્ત, વિગેરે લક્ષણ-વાળો જાણે છે. તે આત્મવાદી, એટલે આત્માને બોલવાના સ્વભાવવાળો છે. અને જે પૂર્વે કહેલા પ્રમાણે આત્માને ન સ્વીકારે તે અનાત્મ વાદી (નાસ્તિક) જાણવા. વળી જે આત્માને સર્વ વ્યાપી, નિત્ય, અને ક્ષણિક માને છે, તે પણ અનાત્મ વાદી છે. કારણ કે સર્વ વ્યાપી આત્માને નિષ્ક્રિય પણું હોવાથી બીજા ભવમાં સંક્રાન્તિ ન થાય, અને સર્વથા નિત્યપણે પણ, અપ્રચ્યુત, અનુત્પન્ન, સ્થિર, એક સ્વભાવ, એ નિત્યનું લક્ષણ હોવાથી, મરણનો અભાવ થાય. અને ભવ સંક્રાન્તિ પણ નજ થાય, સર્વથા ક્ષણિક માનવામાં પણ નિર્મૂળ વિનાશથી, તેજ હું, આવું પૂર્વ તથા ઉત્તરનું અનુ-

સંધાન (જોડાણ) ન થાય. જે આત્મવાદી છે. તેજ પરમાર્થથી લોક વાદી છે. કારણ કે અવગ્રોહકે (જુએ) છે તે 'લોક' એટલે પ્રાણી ગણુ, તેને બોલવાનો જેનો સ્વભાવ છે તે આ વચનવડે જેઓ આત્માને અદ્વૈત માને છે, તેનું ખંડન કરવા આત્માનું બહુત્વ કહ્યું. અથવા લોચાવાદી ને બદલે 'લોકા પાર્તી' એ શબ્દ લઈએ તો લોક ચાદરજીવ પ્રમાણુ છે. તે અથવા પ્રાણીગણુ તેમાં આવવાના સ્વભાવવાળો આ વચન વડે વિશિષ્ટ આકાશ ખંડની 'લોકસંજ્ઞા' બતાવી અને તેમાં જીવાસ્તિકાય (જીવસમૂહ) ના સંભવથી જીવોનું ગમન આગમન સૂચવ્યું છે. તેજ જીવ દિશા વિગેરેમાં જવાના જ્ઞાનવડે આત્મવાદી અને લોકવાદી સંવૃત (યુક્ત) છે અને તે અસુમાન (પ્રાણુ ધારણુ કરનાર) છે. કર્મવાદી એટલે જ્ઞાનાવરણીય આઠ કર્મ છે. તેને બોલવાના સ્વભાવ વાળો કારણુ કે નિશ્ચય, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ કષાય યોગેથી પહેલા પ્રાણીઓ ગતિ આગતિના કર્મને ગ્રહણુ કરે છે. ત્યાર પછી તે તે વિરૂપ રૂપવાળી યોનિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને કર્મ છે તે. પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાવ, પ્રદેશરૂપ ચાર પ્રકારે જાણુવા. આ વચનથી કાળ, ચદ્ગ્ઞા, નિયતિ, ઇશ્વર, આત્મવાદી જે એકાન્ત માનનારા છે, તેમનું ખંડન કર્યું જાણુવું. તથા જે કર્મવાદી તેજ ક્રિયાવાદી છે કારણુ કે યોગના નિમિત્તે કર્મ બંધાય છે. અને યોગ એટલે વ્યાપાર છે. અને વ્યાપાર ક્રિયારૂપ છે. તેથીજ કર્મને કાર્ય



પણે બોલવાથી તેનું કારણ ક્રિયાને પણ પરમાર્થથી બોલનારો છે. ક્રિયાનું કર્મ નિમિત્તપણું જૈનાગમમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે આ પ્રમાણે આગમમાં છે.

જાવંણં મંતે ! એસ જીવે સયા સમિયં એવહ વેયહ ચલતિ ફંદતિ ઘટ્ટતિ તિપ્પતિ જાવ તં તં ભાવં પરિણમતિ તાવં ચણં અદ્ધ વિહ બંધએ વા સત્ત-વિહ બંધએ વા છવ્વિહ બંધએ વા એગવિહ બંધએ વા ણોણં અબંધએ ત્તિ ॥

હે ભગવન. આ જીવ હમેશાં સમાન વધે છે કે વધારે વધે છે, ઓછો છે, ફરકે છે. અથવા તિપ્પે છે (ગતિ કરે છે) તે તે ભાવને જ્યાં સુધી પરિણમે છે ત્યાં સુધી આઠ પ્રકારનો કર્મ બંધ કે, સાત પ્રકારનો, છ પ્રકારનો, કે એક પ્રકારનો, કે બંધ વિનાનો છે ? (અહિં ઉત્તર નથી પણ જ્યાં સુધી તેરમા ગુણસ્થાન સુધી જીવ સંસારમાં હોય ત્યાંસુધી યોગી ક્રિયા કરનાર હોય એ આઠના, સાતના છના, અને એકના બંધનવાળો અનુક્રમે હોય છે. તે અન્યાતરથી જાણવું એ પ્રમાણે બીજાઓની શંકા નિવારણ કરવા ગૌતમ સ્વામીએ પૂછ્યું અને મહાવીર પ્રભુએ ઉત્તર આપ્યો તેથી એમ બતાવ્યું જે કર્મવાદી છે તેજ ક્રિયાવાદી જાણવા. આ વચનથી સાંખ્ય મતવાળા જે આત્માને ક્રિયા વિનાનો માને છે તેમનું ખંડન કર્યું ॥ ૫ ॥

હવે પૂર્વે કહેલી આત્મપરિણત રૂપ ક્રિયાને વિશિષ્ટ કાળ બતાવનાર ‘ તિહ ’ પ્રત્યયવડે કહેતાં અહં ’ નામ હું પ્રત્યય સાધવા યોગ્ય આત્માને તેજ ભવમાં અવધિ, મનઃ પર્ચાય કેવળ જ્ઞાન, જાતિ સ્મરણ, એ ચાર વિશિષ્ટ સંજ્ઞા શિવાચ પછુ ત્રણે કાળમાં ફરસનાર મતિજ્ઞાનવડે સદ્ ભાવનો અવગમ ( જાણપણું ) બતાવવાને માટે કહે છે.

**અકરિસ્સં ચઽહં કારવેસુ ચઽહં, કરઓ આવિ સમણ્ણે મવિસ્સામિ ( સૂ. ૬ )**

અહિંઆ સૂત્રમાં ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાળની અપેક્ષાએ ત્રણ તથા તે ત્રણ સાથે કરવું. કરાવવું અને અનુભોદવું ગણતાં નવ વિકલ્પ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. મેં કર્યું; કરાવ્યું અને કર્તાને ભલો જાણ્યો, હું કરું છું કરાવું છું, અને કરાવનારને અનુભોદું છું. હું કરીશ, કરાવીશ, અને કર્તાને ભલો જાણીશ, એમાં પહેલો અને છેલ્લો એ બે ભાગા સૂત્રમાંથીજ લીધા છે તેથી કરીને આકીના મધ્યમાં આવી ગયા તેથી નવે ભાગાનું ગ્રહણ થયું ( લીધા ) એજ અર્થને પ્રગટ કરવા બીજો વિકલ્પ છે કે હું કરાવીશ એ સુત્રવડે લીધો છે. આ નવે ભાગા સુત્રમાં બે ચક્રાર હોવાથી તથા અપિશબ્દ લેવાથી તે નવ સાથે મન, વચન, કાયા ચિંતાવતાં ૨૭) ભેદો થાય છે. તે આ પ્રમાણે. મેં કર્યું અહિંઆં હું કાર શબ્દ વડે આત્માના ઉદ્દેશ્ય કરનાર શબ્દ

વડે વિશિષ્ટ ક્રિયાના પરિણામ રૂપ આત્મા બતાવ્યો છે. તેને આ ભાવાર્થ છે. તેજ હું કે જેનાવડે મેં આ દેહાદિની પહેલા યુવાવસ્થામાં ઇન્દ્રિયને વશ પડેલા વિષયરૂપ વિષ વડે મોહિત થએલા અન્ધ ચિત્તવડે તે તે અકાર્યના અનુબંધનમાં તત્પર થઈને મારે અનુકૂળ કર્યું ( મને ગમ્યું તે કર્યું ) કહ્યું છે કે.

**વિહવા બલે નહિણિં, જાઈં કીરંતિ જોવણ મણં ।  
વયપરિણામેસરિયાઈ, તાઈંહિયણુ ટુકં તિ ॥ ૧ ॥**

વેલવના અહંકાર વડે નાચેલા (નાટક કરેલા) એ યોવનના મદ વડે જે જે કૃત્યો કરાયાં છે. તે બધાં ખુદ્દાખામાં યાદ આવીને હૃદયમાં શલ્યની માફક ખટકે છે. તથા મેં કરાવ્યું એનાવડે બીજા માણસને આ કાર્યમાં પ્રવર્તી જોઈને મેં પ્રવૃત્તિ કરાવી. તથા કરનારને આજ્ઞા આપી. આ પ્રમાણે કર્યું કરાવ્યું અને અનુમોદન એ ભૂતકાળ સૂચક છે. અને કરું છું, કરાવું છું, વિગેરે વચનવડે વર્તમાન કાળ સૂચવ્યો છે. તથા કરીશ, કરાવીશ, અને કરનારને અનુમોદીશ, એ વચનથી ભવિષ્યકાળ સૂચવ્યો. આ ત્રણ કાળના દ્રસવત્ વાળા વચનવડે દેહ, ઇન્દ્રિય, થી જુદો આત્મા ભૂત, વર્તમાન ભવિષ્ય સંબંધિ કાળ પરિણામ રૂપે આત્માનું અસ્તિત્વનું જાનપણું સૂચવ્યું છે. અને જાણપણું તે એકાંત ક્ષણિકવાદીને કે એકાંત નિત્યવાદીને ન સંભવે તેથી આ વચન વડે તેમનું ખંડન કર્યું.

આત્માનું ક્રિયાના પરિણામવડે પરિણામપણું શ્વીકાર્યું છે તેથી ( ક્ષણિકવાદી વિગેરેનું ખંડન થયું છે. ) અને તેનાજ અનુસારે સંભવ અનુમાનથી અતીત અનાગત ભાવોમાં પણ આત્માનું અસ્તિત્વ જાણવું અથવા આ ક્રિયા પ્રખંધના પ્રતિપાદનથી કર્મના ઉપાદાન રૂપ છે. જે ક્રિયા છે તેનું સ્વરૂપ બતાવેલું જાણવું. ॥ ૬ ॥ હવે શિષ્ય પ્રશ્ન પુછે છે કે આટલીજ ક્રિયા છે કે બીજી કોઈ છે તેને આ-ચાર્ય મહારાજ બતાવે છે.

**एवावन्ति सव्वावन्ति लोगंसि कम्मसमारंभा  
परिजाणियव्वाभवन्ति ( सू० ७ )**

આટલીજ વિશિષ્ટ ક્રિયાઓ જે પૂર્વે કહેલી છે, તે સર્વ લોક એટલે પ્રાણી સમૂહમાં કર્મનો સમારંભ છે તે અતીત, અનાગત, વર્તમાન, ભેદ વડે કર્યું, કરાવ્યું, અને અનુભોદયું એ વડે તમામ ક્રિયાને અનુસરનાર ‘કરેછે’ એ શબ્દવડે બધી ક્રિયાનો સંગ્રહ થાય છે. આટલીજ ક્રિયાઓ જાણવી. બીજી નહિં અને પરિજ્ઞા બે પ્રકારની છે. જ્ઞપરિજ્ઞા અને પ્રત્યા-ખ્યાન પરિજ્ઞા તેમાં જ્ઞપરિજ્ઞા ( મળેલા બોધ ) વડે આત્મા અને બંધનું અસ્તિત્વ છે. પૂર્વે કહેલી કર્મ સમારંભની બધી ક્રિયાઓ વડે જાણપણું થાય છે. અને જાણ્યા પછી પ્રત્યા-ખ્યાન પરિજ્ઞાવડે બધા પાપોને આવવાના હેતુરૂપ કર્મના સમારંભોના પરચખાણ કરવાં જોઈએ (બને ત્યાંસુધી છોડવાં જોઈએ) આટલા સામાન્ય વચનવડે જીવનું અસ્તિત્વ સાધ્યું છે. અને તે આત્માનું દિશાઓનું જે ભ્રમણ તેના હેતુઓના

ખતાવવા સાથે અપાયોને ખતાવવા કહે છે. અથવા જે આત્મા તથા કર્મ વાદી છે, તે દિશાઓના ભ્રમણથી છુટશે અને જેઓ કર્મવાદને નથી માનતા તેઓને કેવા વિપાક લોગવવા પડશે તે ખતાવે છે.

**અપરિણાય કમ્મા સ્વત્તુ અયં પુરિમે જોહમાઓ  
દિસાઓ અણુદિસાઓ અણુ સંચરહ, સવ્વાઓ  
દિસાઓ સવ્વાઓ અણુદિસાઓ સાહેતિ (સૂ૦ ૮)**

જે પુરૂષ ( પુરિમાં શયન કરનાર તે પુરૂષ) અથવા સુખ દુઃખોથી પૂર્ણ તે કોઈપણ જંતુ અથવા માણસ અહિં આ પુરૂષનું પ્રધાનપણું હોવાથી તે લીધો છે. પણ પુરૂષ શબ્દ ઉપલક્ષણમાં ચારે ગતિમાં ફરનારો પ્રાણી લેવો. તે પ્રાણી અથવા પુરૂષ દિશા-અને વિદિશામાં સંચરે તે કર્મના સ્વરૂપને જાણતો નથી. તેથી અપરિજ્ઞાત કર્મો છે. ( સૂત્રમાં ખલુ શબ્દ નિશ્ચયરૂપ છે. ) તે નિશ્ચયે દિશા વિદિશામાં ભમે છે. પણ કર્મને જાણનારો ભમતો નથી આ ઉપલક્ષણ છે. પણ એમ જાણુ-વું કે અપરિજ્ઞાત આત્મા અને અપરિજ્ઞાત ક્રિયાવાળો પણ જાણવો અને જે અપરિજ્ઞાત કર્મો છે. તે દરેક દિશા વિદિશાઓમાં પોતાના કરેલા કર્મો સાથે બીજી ગતિમાં સંચરે છે. (મૂળ સૂત્રમાં સર્વ શબ્દ એટલા માટે છે કે બધી પ્રજાપક દિશાઓ તથા ભાવ દિશાઓનો પણ સાથે સંગ્રહ કરવો) ૮

તે આત્મા તથા કર્મને ન જાણનારો શું ફળ પામે છે, તે બતાવે છે.

**અળે ગરુવાઓ જોળીઓ સંધેઈ, વિરુ વરુવે  
ફાસે પહિ સંવે દેઈ ( સૂ૦ ૧ )**

અનેક સંકટ વિકટ વિગેરે રૂપ યોનિયોમાં છે તે યોનીમાં ઉત્પન્ન થાય છે. યોનીનું સ્વરૂપ જેમાં ઉદ્ધારિક શરીર વર્જણના પુદ્ગલો સાથે જીવ પોતે જોડાય છે તે. એટલે જીવોનું ઉપત્તિસ્થાન તે યોનીયો છે.

યોનીઓનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારનું છે 'સંવૃત' એટલે ઢંકાયેલી 'વિવૃત્ત' એટલે ખુલ્લી તથા બન્ને પ્રકારની, તથા શીત, અને ઉષ્ણ એમ લેદો છે.

અથવા ચોરાશી લાખ લેદો છે નીચે પ્રમાણે.

**પુઢવી જલ જલણ મારુય, ઇંકંકે સત્ત સત્ત લક્ષ્વાઓ ।**

**વળ પત્તેય અણંતે, દસ ચોદસ જોળિ લક્ષ્વાઓ ॥૧॥**

**વિગલિંદિ એસુ દોદો, ચરો ચરો ય ણારય સુરેસું ।**

**તિરિએસુ હુંતિ ચરો, ચોદસ લક્ષ્વાય મણુએસુ ॥૨॥**

પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ દરેકની સાત સાત લાખ યોનિ છે. પ્રત્યેક સાધારણ વનસ્પતિકાચની ચોદ અને દસ લાખ યોની છે. વિકલ્પેન્દ્રિય એટલે બે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય ચાર ઇન્દ્રિય, દરેકની બખ્ખે લાખ છે. અને નારકીય તથા દેવલોકની ચાર ચાર લાખ છે. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની પણ ચાર

લાખ અને મનુષ્યની ચોદ લાખ છે. તથા શુભ અશુભ ભેદવડે  
 યોનિયોનું અનેક રૂપ પણું છે. તે ગાથાઓથી બતાવે છે.  
 સીયાદી જોળીઓ, ચડરાસી તીય સય સહસ્સાઈ ।  
 અસુમાઓ ય સુમાઓ, તત્થસુમાઓ હમા જાણ ॥૧॥

શીતાદિ ભેદથી ચોરાશી લાખ યોનિયો છે. તેના શુભ અને  
 અશુભ એવા બે ભેદ છે. તેમાં શુભ યોનિયો નીચે પ્રમાણે.  
 અસંસ્વાડ મણુસ્સા, રાઈસર સંસ્વમાદિ આઝળ ।  
 તિત્થગર નામગોત્તં, સઁવ્વ સુહં હોઈ નાયઁવ્વં ॥ ૨ ॥  
 તત્થવિય જાહ સંપન્નતાદિ, સેસાઝહુંતિ અસુમાઓ ।  
 દેવેસુ કિવિસાદિ, સેસાઓ હુંતિઝ સુમાઓ ॥૩॥  
 પંચિંદિય તિરિણ્ણુ, હય ગય રયણે હ્વંતિઝ સુમાઓ ।  
 સેસાઓ અસુમાઓ, સુમવણ્ણે ગિંદિયા દીયા ॥૪॥  
 દેવિંદ ચક્કરટ્ટી, તણાહં મોત્તું ચ તિત્થગર ભાવં ।  
 અણગાર ભાવિ તાવિય, સેસાઝ અણંત સોપત્તા ॥૫॥

અસંખ્ય આયુવાળા (બુગલીઆ મનુષ્યો.) અને સંખ્યાતા  
 આયુવાળા રાજેશ્વર વિગેરે તથા તીર્થંકર નામ ગોત્રવાળા  
 જે જીવ હોય છે. તેમને બધું શુભ હોય છે. અને તેમાં  
 પણ જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનવાળા વિગેરે શુભ હોય છે. અને  
 બાકીના અશુભ જાણુવા. અને દેવયોનિમાં પણ કિલ્લિવણિયા  
 શિવાય બીજી દેવયોનિઓ શુભ જાણુવી. ૫૨-૩૫

પંચેન્દ્રિય તિર્યચ યોનીયોમાં ઘોડા, હાથી, વિગેરે જે ચક્ર વૃત્તિનાં રત્નો છે, તે શુભ યોનિ તથા શુભ વર્ણવાળા એકેન્દ્રિય વિગેરે શુભ હોય છે ( ૪ ) દેવેન્દ્ર તથા ચક્રવૃત્તિ યજ્ઞમાં તથા તીર્થંકર ભાવને મૂકીને તથા ભાવિત અનગારો ( સાધુ ) મુકીને બાકીના જીવો અનન્તવાર યોનિયોને પામ્યા.

આ અનેક રૂપવાળી યોનિયોને દિશા વિદિશામાં પર્યટન કરનારો કર્મને ન જાણનારો આત્મા પોતાની સાથે જોડે છે ( યોનિમાં ભમે છે ) એટલે યોની સાથે સંધિ કરે છે. કોઈ જગાએ ‘ સંધાવર્ધ ’ પાડે છે. તેનો અર્થ આ છે કે વારંવાર તે યોનિયોમાં જાય છે. અને તેના સંધાનને અનુભવે છે તે બતાવે છે. વિરૂપ એટલે ખિલતસ અમનોરૂપ વાળા સ્પર્શો જે દુઃખ દેનારા છે તે દુઃખ સમુહને સ્પર્શ કરવાથી પીડાય છે. ‘ તાત્ સ્થ્યાત્ ’ શબ્દથી તેનો વ્યપદેશ કર્યો છે માટે જાણવું કે દુખો ભોગવે છે. આ તો ઉપલક્ષણ માત્ર વેદના છે. કે એવા સ્પર્શોને અનુભવીને દુખ ભોગવે તેવી રીતે શરીર સંબંધી અને મન સંબંધી પણ દુખો અનુભવે છે. ( નારકીની અંદર જીવોને તે સ્થાનની વેદના શરીરને પીડે છે. તેમ મનમાં વિકલ્પોનાં પણ ઘણાં દુખો છે. તે બતાવ્યાં છે. )

અહિં સ્પર્શ બ્રહ્મ કરવાથી એમ સમજવું કે સ્પર્શ



જ્ઞાન બધા સંસારી જીવોને છે. તેથી સંસારમાં રહેનારા સર્વ જીવોનો સમુદ્ધ દુઃખ ભોગવે છે. એમ બતાવવા માટે સ્પર્શ લીધો છે. વળી અહિંઆ પણ કહેવું કે ખરાબ એવા રૂપ, રસ, ગંધ, અને શબ્દ તેને પણ અનુભવે છે. સ્પર્શોનું વિરૂપ રૂપ થવાનું કારણ પૂર્વે કરેલાં જે પાપો તે ઉદયમાં આવતાં કારણરૂપ થઈને કાર્યમાં સ્પર્શપણે અનુભવાવે છે. એમ જાણવું. વિચિત્ર કર્મના ઉદયથી કર્મનું સ્વરૂપ ન જાણનારો સંસારી સ્પર્શોદિ વિરૂપ રૂપ અનેક જુદી જુદી યોનિઓમાં વિપાકથી એટલે રૂપરૂપે ભોગવે છે. કહ્યું છે કે—

તૈઃ કર્મભિઃ સજીવૌ, વિવશઃ સંસાર ચક્રમુપયાતિ ।  
 દ્રવ્યક્ષેત્રાઢ્યા ભાવ મિત્ત, માવર્તતે બહુશઃ ॥ ૧ ॥

નરકેષુ દેવયોનિષુ, તિર્યગ્યોનિ ચ મનુષ્યયોનિષુ ચ ।  
 પર્યટતિઘટિયન્ન્રવદાત્માભિઞ્ચર્રીરાણિ ॥ ૨ ॥

સતતાનુ બદ્ધ મુક્તં, દુઃખં નરકેષુ તીવ્ર પરિણામમ્ ।  
 તિર્યક્ષુ ભય ક્ષુત્તૃઙ્ઘા, દિ દુઃખં સુખં ચાલ્પમ્ ॥૩॥

સુખ દુઃખે મનુજાનાં, મનઃ શરીરા શ્રયે બહુ વિકલ્પે ।  
 સુખ મેવહિ દેવાનાં, દુઃખં સ્વલ્પં ચ મનાસિ ભવમ્ ॥૪॥

કર્માનુભાવ દુઃસ્થિત, એવં મોહાન્ધકાર ગહન વતિ ।  
 અન્ધ ઇવ દુર્ગમાર્ગે, ભ્રમતિ હિ સંસાર કાન્તારે ॥૫॥

દુઃખ પ્રતિક્રિયાર્થ, સુખાભિલાષાચ્ચ પુનરપિતુ જીવઃ ।

પ્રાણિ વધાદીન્ દોષા, નધિતિષ્ઠતિ મોહસંછન્નઃ॥૬॥  
 બધ્નાતિ તતો બહુવિધ, મન્યત્પુનરપિ નવં સુ બહુ કર્મ્મ ।  
 તેનાથપચ્યતે પુન, રમે રમ્મિં પ્રવિશ્યે વ ॥ ૭ ॥  
 એવં કર્મ્માણિ પુનઃ પુનઃ, સ બધ્નંસ્તથૈવ મુંશ્ચંચ ।  
 સુખ કામો બહુદુઃખ, સંસાર મનાદિકં ભ્રમતિ ॥૮॥  
 એવં ભ્રમતઃ સંસાર સાગરે, દુર્લભં મનુષ્યત્વમ્ ।  
 સંસાર મહત્વા ધાર્મિક, ત્વદુષ્કર્મ્મ બાહુલ્યૈઃ॥ ૯ ॥  
 આર્યોદેશઃ કુલરૂપ, સંપદાયુશ્ચ દીર્ઘમારોગ્યમ્ ।  
 યતિ સંસર્ગઃ શ્રદ્ધા, ધર્મ શ્રવણં ચ મતિ તૈક્ષ્ણ્યમ્॥૧૦॥  
 એતાનિ દુર્લભાનિ, પ્રાપ્તવતોપિ દૃઢમોહનીયસ્ય ।  
 કુપથાકુલેર્હદુક્તોઽતિ દુર્લભોજગતિ સન્માર્ગઃ॥૧૧॥

તે કર્મોથી જીવ પરવશ થઈને સંસાર ચક્રને પામે છે.  
 અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, અને ભાવ, એ ચારેમાં ઘણીવાર  
 બદલાય છે ॥૧॥ નરકમાં દેવયોનિ તિર્યંચ યોનિ અને મનુષ્ય  
 યોનિમાં ઘટી ચંત્રની માફક નવાં નવાં શરીર કરીને આત્મા  
 ભ્રમે છે ॥૨॥ હંમેશાં બાંધેલાં પૂર્વે કહેલાં ત્રીવ પરિણામ-  
 વાળાં નરકના દુઃખો ભોગવે છે. તથા તિર્યંચ યોનિમાં,  
 ભય, ભૂખ, તરશ, વધ તથા માર વિગેરે ઘણાં દુઃખો અને  
 થોડાં સુખને ભોગવે છે ॥૩॥ મનુષ્યના સુખ દુઃખમાં મન  
 અને શરીર આશ્રયી બહુ વિકલ્પો છે. એટલે તેમાં સુખ દુઃખનો

નિશ્ચય નથી એટલે દેવોને સુખ તો છે પણ તેમને મન સંબંધી  
 થોડું દુઃખ છે ॥૪॥ કર્મના અનુભવથી દુઃખી થયેલો આત્મા  
 અંધની માફક મોહાન્ધકારે ગહન અને કંઠણ માર્ગવાળા  
 સંસાર રૂપ વનમાં જીવ નિશ્ચયે ભમે છે ॥૫॥ ( પણ નીકળી  
 શકતો નથી ) દુઃખને દૂર કરવા અને સુખની ઇચ્છાથી  
 ફરીને પણ મોહથી ઘેરાયેલો જીવ પ્રાણીવધ વિગેરે દોષો  
 ( ધર્મને નામે અધર્મ ) કરે છે ॥૬॥ તે અજ્ઞાની જીવ તેથી  
 ઘણું પ્રકારે ઘણું પાપ અને તેથી એકવાર અગ્નિમાંથી નીક-  
 જેલો બીજી વખત અગ્નિમાંજ પ્રવેશ કરે તેની માફક દુઃખથી  
 ખળે છે ॥૭॥ આ પ્રમાણે તે જીવકર્મોને ફરી ફરીને બાંધતો  
 અને ભોગવીને મુક્ત થતો અનાદિ કાળથી સુખની ઇચ્છા-  
 વાળો બહુ દુઃખવાળો સંસારમાં ભમે છે ॥૮॥ એ પ્રમાણે  
 સંસાર સાગરમાં ભમતાં ભમતાં દુર્લભ મનુષ્યપાતું પામીને વિશાળ  
 સંસારમાં વિદ્નરૂપ અધર્મિકત્વ દુષ્કર્મ પ્રાપ્ત હોવાથી (જીવે  
 ધર્મ કરી શકતા નથી ॥૯॥ આર્ય દેશ, ઉત્તમકુળ, રૂપ,  
 સંપદા આયુઃ, અને લાંબા કાળ સુધી આરોગ્યતા તથા  
 યતિ (સાધુ) સંસર્ગ તથા તેમના વચન ઉપર શ્રદ્ધા તથા  
 ધર્મનું સાંભળવું અને તેની યુદ્ધિમાં વિચાર કરવાની શક્તિ  
 આવવી એ બધું દુર્લભ છે ॥૧૦॥ તે મળે તે બધું થાય  
 છતાં પણ ચીકણા મોહનીય કર્મથી કુપથમાં પડેલા જીવોને  
 આ જગતમાં જીનેશ્વરે કહેલો સન્માર્ગ પામવો બહુજ મુશ્કેલ  
 છે. ॥૧૧॥ અથવા જે પુરૂષ બધી દિશા વિદિશામાં અનુસંચરે

છે. તથા અનેક રૂપવાળી યોનિયોમાં દોડે છે. અને વિરૂપ રૂપવાળા સ્પર્શોને અનુભવે છે. તે મનુષ્ય કર્મ બંધનની ક્રિયાથી અબાણુયો હોવાથી, મન, વચન, અને કાયાવડે કર્મ કરે છે. પોતે બાણુતો નથી કે મેં પૂર્વે કરેલાં છે. કર્મ છુ અને જે કરીશ તે બધાં કર્મો જીવોને દુઃખ દેવા રૂપ હોવાથી તે સાવધ છે અને તે બંધનનાં હેતુ છે. અને તેથી અજ્ઞાન દશામાંજ તે જીવોને પીડા કરનારાં કૃત્યોમાં તૈયાર થાય છે અને તેનાથી આઠ પ્રકારનાં કર્મ બંધ થાય છે. અને તેના ઉદયથી અનેક રૂપવાળી યોનિમાં અનુક્રમે અવતરે છે અને વિરૂપ રૂપવાળા સ્પર્શોને અનુભવ કરે છે. ૥૬૥ જો આજ પ્રમાણે છે. તો શું કરવું તે બતાવે છે.

**તત્થ ચ્વલ્લુ ભગવતા પરિણા પવેહ્ઞા (મ્. ૧૦)**

ઉપર કહેલા વ્યાપારને મેં કર્યો કર્મ છું અને કરીશ, એવી આત્માની જે પરિણુતિ છે, તે સ્વભાવપણે મન વચન અને કાયાના વ્યાપાર રૂપમાં પરિજ્ઞાન તે પરિજ્ઞા છે. અને તે પ્રકર્ષથી પ્રશસ્ત છે. એમ શ્રી મહાવીર પ્રભુએ બતાવ્યું છે. એમ સુધર્મા સ્વામી જંબુસ્વામીને કહે છે તે પરિજ્ઞા એ પ્રકારની છે. જ્ઞપરિજ્ઞા અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા તેમાં ભગવાન કહે છે કે સાવાધ વ્યાપારથી બંધ થાય છે. એમ બાણુવું તે જ્ઞપરિજ્ઞા છે અને ત્યાગવું તે ને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા છે. નિર્ચુક્રિતકાર તેજ અર્થને કહે છે.

તત્ત્વ અકારિ કરિ સ્સંતિ, બંધ ચિંતા કયા પુણો હોઈ  
સહ સમ્મદ્ધા જાણઈ, કોઈ પુણ હેતુ જુત્તીએ ॥૬૭॥

તેમાં એટલે ક્રિયાથી બંધાતા કર્મમાં શું થયું તે કહે છે. કયું અને કરીશ આ ભવિષ્ય અને ભૂતકાળ લેવાથી વચમાં રહેલ વર્તમાન કાળ પણ આવી જાય છે તથા કરવા સાથે કરાવવું અને કરાવે અનુભવવું એ ફરકના ત્રણ ત્રણ ભેદો ગણતાં નવ થયા તે આત્મ પરિણામ ધણે યોગ ( વ્યાપાર રૂપે લીધેલા જાણવા તેમાં આ આત્મ પરિણામ રૂપ ક્રિયા વિશેષવડે બંધની ચિંતા કરી છે એટલે બંધનું ઉપાદાન લીધું છે. કારણ જે જૈન શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ' યોગ નિમિત્તે કર્મ બંધાય છે' અને આ કોઈક પુરૂષ જાણે છે જે ને સન્મતિ અથવા સ્વમતિ આત્માની સાથે છે. તે અવધિ મનઃ પર્યાય કેવળ જ્ઞાન તથા જાતિ સ્મરણ રૂપ જ્ઞાન છે તેના વડે જાણે છે, અને કોઈતો પક્ષ કર્મ, અન્વયવ્યતિરેક લક્ષણ વાળી હેતુની યુક્તિ વડે જાણે છે. હવે અજ્ઞાની જીવ શા માટે આવા કડવા વિષાકવાળા કર્મના આશ્રવ રૂપ હેતુભૂત ક્રિયા વિશેષમાં પ્રવર્તે છે? આ શિષ્યના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે.

इमस्स चेव जीवियस्य परिवंदण माणण पूयणाए  
जाई मरण मोयणाए दुक्ख पडिघाय हेउं (सू० ११)

તેમાં જેનાવડે જીવે છે તે જીવિત એનાથી આયુઃકર્મ વડે પ્રાણુનું ધારણ કરવું છે. અને તે દરેક પ્રાણીને જાણીતું છે. તેથી પ્રત્યક્ષ આસન્ન વાચી 'ફદમ્' શબ્દવડે પ્રયોગ કર્યો છે (ગુજરાતીમાં આ જીવિત માટે વપરાય છે) ચક્રાર હવે પછી કહેવાની જાતિ વિગેરેનો સામટો અર્થ બતાવે છે. એવકાર નિશ્ચય વાચક છે. તેનાવડે જાણવું કે આજીવિત તદ્દન સાર વિનાનું (નકામું) જ છે તથા વીજળીના જેવું ચંચળ છે. જેમાં બહુ વિદ્ય છે, તે જીવિતના લાંબા સુખને માટે ક્રિયાઓમાં પ્રવર્તે છે. તે આ પ્રમાણે.

હું રોગ વિના જીવીશ, સુખથી ભોગો ભોગવીશ. વળી વ્યાધિ દૂર કરવા માટે સ્નેહપાન ( મદિરા વિગેરે પીવું ) તથા લાવકપિશિત ( તિતરતું માંસ ) ભક્ષણ વિગેરે ક્રિયામાં વર્તે છે. તથા અદ્ય સુખને માટે અભિમાન ગ્રહવડે આકુળ ચિત્તવાળો થઈ ઘણા આરંભ પરિગ્રહવડે બહુ અશુભ કર્મો ઉપાજન કરે છે. કહ્યું છે કે—

દેવાસસી પ્રવર યોષિદ પાય શુદ્ધા,

શય્યાસનં કરિવરસ્તુરગો રથો વા ।

કાલે મિષગ્રિયમિતાશનપાનમાત્રા,

રાજ્ઞઃ પરાક્થમિવ સર્વ મવેહિ શેષમ્ ॥૧॥

સુંદર બે પ્રકારનાં વસ્ત્રો, યુવાન સ્ત્રી, સુખ ઉપજાવે એવી સુંદર શય્યા, આસન, હાથી, ઘોડા, રથવાળા રાજાને

પણ કાળ આવી પહોંચે છે. તે વખતે વૈદે કહેલા નિયમથી  
માંધી આપેલા આનપાન શિવાય બીજું બધું પારકા જેવું જ  
થઈ જાય છે એમ સમજો. ॥ ૧ ॥

**પુષ્ટ્યર્થમન્નમહિ યત્પ્રણિધિ પ્રયોગૈઃ**

**સંત્રાસદોષકલુષો નૃપતિસ્તુ મુદ્ધક્તે**

**યન્નિર્ભયઃ પ્રશમસૌખ્યરતિશ્ચ ભૈક્ષમ્**

**તત્સ્વાદુતાં મૃશમુપૈતિ ન પાર્થિવાન્નમ્ ॥ ૨ ॥**

નોકર આકર દ્વારાના ત્રાસથી પીડાયેલા રાજા પોતાની  
પુષ્ટિને માટે જે અન્ન ખાય છે. પણ ભય વિનાનો અને  
શાંતીના સુખમાં પ્રીતીવાળો સાધુ ભિક્ષામાં જે આનંદ માને  
છે તેવો આનંદ અને સ્વાદ રાજાનું અન્ન આપતું નથી. ॥૨॥

**મૃત્યુષુ મન્ત્રિષુ સુતેષુ મનોરમેષુ**

**કાન્તાસુ વા મધુ મદાહ્લુરિતે ક્ષણાસુ**

**વિશ્રમ્ભ મેતિન કદા ચિદપિ ક્ષિતીશઃ**

**મર્વાભિશક્લિતમતેઃ કતરત્તુ સૌખ્યમ્ ॥ ૩ ॥**

નોકરોમાં, પ્રધાનોમાં, બધી રીતે સુંદર એવા પુત્રોમાં,  
અને સુંદર નયનવાળી પોતાની સ્ત્રીઓમાં પણ રાજા કોઈ  
દિવસ વિશ્વાસ ગાંધી શકતો નથી. તે બધી જગે પર શંકા  
વાળાને તો સુખ ક્યાંથી જ હોય ! ૩.

તેથી આ પ્રમાણે ન જાણતો એવો તરૂણ કોમળ ખા-  
ખરાના પુલની માફક અંચળ ભવિતમાં આનંદ માનનાર

અને જીવોને હણવા વિગેરે કૃત્યોમાં આનંદ માનવાથી તેમાં પ્રવર્તે છે. અને તે બધું જીવિતના, પરિવંદન, માન, પૂજનને માટે કરે છે. ( અહિં પરિવંદનનો અર્થ સંસ્તવ અને પ્રશંસા છે. ) એટલે પ્રશંસા માટે પાપ કરે છે. જેમકે હું મોર વિગેરેના માંસ લક્ષણથી, બળવાન, તેજથી દેહીખ્યમાન દેવકુમાર જેવો લોકોમાં પ્રશંસા પાત્ર થઈશ, તથા માનન, (ઉભા થવું, આસન આપવું, હાથ જોડી પગે લાગવું) વિગેરેમાં યોગ્ય થઈશ એવી ઇચ્છાથી તેને માટે ચેષ્ટા કરીને કર્મ એકઠાં કરે છે. તથા પૂજન એટલે દ્રવિણ, (ધન), વસ્ત્ર, અન્ન, પાન, સત્કાર, પ્રણામ તથા સેવા વિગેરે રૂપવાળી છે તે અથવા તેને માટે ક્રિયાઓમાં કર્માશ્રવોવડે આત્માને દોરવે છે. તેજ પ્રમાણે વીર ભોગ્યા વસુંધરા માગીને લઠાઈઓ કરે છે, અને દંડના લયથી પ્રજા કરે એમ ધારી દંડે છે. જેવી રીતે પ્રશંસા માન અને પૂજના બુખ્યા રાજાઓ અધર્મ કરે છે. તે પ્રમાણે બીજા જીવોને આશ્રયી પણ બાણી લેવું (પરોપકાર માટે તન મન તથા ધન આપતાં જો કે ચત્કિચિત્ ક્રિયાઓ લાગે છે, અને તેનાથી પ્રશંસા વિગેરે પણ થાય છે. તેનો નિષેધ આ જગોએ નથી. પરંતુ જેઓ ખાસ રાજા અથવા મોટા અમલદારો કે આગેવાનો ખોટી મોટાઈ લેવા અદ્ય જીંદગીને માટે દુષ્ટ કૃત્યો કરી પ્રજાને પીડે છે, તેમને નિષેધ કયો છે.) અહિંયાં વંદન વિગેરેના દ્વંદ્વ સમાસ



કરીને તાદૃશ્યમાં ચોથી વિભક્તિ છે, એટલે ભવિતના પરિ-  
વંદન, માન, પૂજનને માટે કર્મ આશ્રવમાં અજ્ઞાન સંસારી  
ભવે પ્રવર્તે છે. આ સમુદાય અર્થ છે. ફક્ત પરિવંદન વિગેરે  
માટેજ કર્મ બાંધે છે. એમ નહિ પણ બીજા માટે પણ બાંધે  
છે તે બતાવે છે. જન્મ, મરણ, અને મુકાવું એટલે જાતિ,  
મરણ, તથા મોચન સમાહાર દ્વંદ્વ કરીને તાદૃશ્યે ચતુર્થી  
વાપરી એટલે પ્રાણીઓ જન્મ, મરણ, અને મોક્ષને માટે  
તેવી ક્રિયામાં પ્રવર્તમાન બની કર્મોને ગ્રહણ કરે છે. તેમાં  
જન્મ માટે કૌંચઅરિ (કાર્તિકેય) નું વંદન આદિ ક્રિયા કરે  
છે. તથા જે જે ઉત્તમ વસ્તુઓ અહિં બ્રહ્મણ વિગેરેને આપે  
છે તે તે બીજા જન્મમાં ભોગવશે એ પ્રમાણે મનુષ્યે પણ  
કહેલ છે.

**વારિ દસ્તુતિમાપ્રોતિ, સુખમક્ષયમન્નદઃ**

**તિલપ્રદઃ પ્રજામિષ્ટા-માયુષ્ક મમયપ્રદઃ ॥**

પાણી આપનારો તૃપ્તિ પામે છે. અન્ન આપનારો  
અક્ષય મુખ ભોગવે છે. તલ દેનારો ઇચ્છિત પ્રજાને પામે  
છે. અને અભયદાન દેનારો દીર્ઘાયુષી થાય છે. ॥ ૧૨ ॥  
અહિં એકજ સુભાષિત છે. અભય પ્રદાન તે તુષ (ભાત-  
નાં છોડાં ફુસકી) માં કણિકા કણિકીની માફક છે. એ  
પ્રમાણે કુમાર્ગ ઉપદેશથી હિંસાદિમાં પ્રવર્તિ ભવે ક્રિયા કરે છે  
તથા મરણને માટે પિંડદાન વિગેરેની ક્રિયામાં પ્રવર્તે છે.

અથવા મારો સંબંધી એણે માર્યો છે. એમ ધારી તેનું વેર  
 વાળવા માટે તેના વધ બંધમાં પ્રવર્તે છે. તથા પોતાના  
 મરણની નિવૃત્તિ માટે દુર્ગા વિગેરે દેવીએ માગેલો બકરા  
 વિગેરેનો ભોગ આપે છે. અથવા યશો ધર્મની મહિમ  
 આટાનો કુકડો બનાવીને ધરે છે. તથા મોક્ષને માટે જેનું  
 ચિત્ત અજ્ઞાનથી ઘેરાયલું છે, એવા મનુષ્યો પંચાગ્નિતપ  
 વિગેરે જે પ્રાણીઓને દુઃખ દેનારાં અનુષ્ઠાન છે, તેમાં  
 પ્રવર્તમાન થઈને કર્મ ગ્રહણ કરે છે. અથવા જાતિ મરણ  
 બંનેથી મુકાવા માટે હિંસાદિ ક્રિયા કરે છે. આ શિવાય  
 ‘ જાઈ મરણ મોયળાઈ ’ ત્તિ, બીજો પાઠ છે. તેનો અર્થ  
 એ છે કે ભોજનને માટે કૃષી ( જેતી ) વિગેરેમાં પ્રવર્તેલા  
 પૃથિવી, પાણી, પવન, અગ્નિ, વનસ્પતિ, તથા બે, ત્રણ,  
 ચાર, પાંચ ઈન્દ્રિયવાળા જે જીવો છે, તેમને મારવા માટે  
 ઉદ્યમવાન થાય છે. ( આમાંના મનુષ્યના શાન્તિમય  
 જીવન માટે ગ્રહસ્થાને જે ખાસ જરૂરનાં કૃત્યો  
 છે, તે છોડીને આરંભ પરિગ્રહ વિશેષ પણે ન કરવા  
 તથા સાધુઓનો માટે સર્વથા શાન્તિમય જીવન ગુજારવા  
 આરંભ પરિગ્રહનો નિષેધ છે.) તથા દુઃખના પ્રતિઘાત (ફેર  
 કરવા) માટે ધ્યાન રાખી પોતાના રક્ષણ માટે આરંભો કરે છે.  
 જેમકે વ્યાધિના પીડાયલા તેતરનું માંસ તથા મદિરા વિગે-  
 રેનું પાન કરે છે. તથા વનસ્પતિના મૂળ, છાલ, પાંદડાં, રસ  
 વિગેરેથી સિદ્ધ થયેલો શત પાક વિગેરેને માટે અગ્નિ

વિગેરેનો સમારંભ વડે પાપ પોતે કરે છે. બીજાથી કરાવે છે. અને અન્ય કરનારને અનુમોદે છે આ પ્રમાણે અતીત અનાગત કાળનું પણ મન વચન કાયાના યોગવડે કર્મનું બ્રહ્મકરે છે, તેવું સમજવું. તથા દુઃખ નાશ કરવા માટે તથા સુખને મેળવવા માટે સંસાર સંબંધી સ્ત્રી પુત્ર ધરનું રાગ રચીલું વિગેરે બ્રહ્મ કરે છે. તથા તેને મેળવવા તથા રક્ષણ કરવા તે ક્રિયાઓ કરવામાં પ્રવર્તેલા રહી પાપ કર્મને સેવે છે. કહ્યું છે કે.

આદૌ પ્રતિષ્ઠાધિગમે પ્રયાસો,

દારેષુ પશ્ચાદ્ગૃહિણઃ સુતેષુ ।

કર્તુ પુનસ્તેષુ ગુણપ્રકર્ષ,

ષેષ્ટાતદુષ્ટૈઃ પદ લઙ્કનાય ॥

સંસારી જીવ પહેલાં પ્રતિષ્ઠા મેળવવામાં પ્રયાસ કરે છે. ત્યાર પછી પરણવામાં, પછી પુત્ર મેળવવામાં અને પછી તેને ગુણવાન કરવામાં અને તેથી પણ વધારે સારો થાય તેમ કરવામાં પ્રયાસ કર્યો કરે છે.

આ પ્રમાણે ક્રિયાવિશેષથી કર્મોપાર્જન કરીને જીદી જીદી દિશાઓમાં સંચરે છે. અને અનેક રૂપવાળી યોનિ-યોમાં જન્મે છે. અને વિરૂપ રૂપવાળા સ્પર્શોને વેદે છે. આવું સમજીને ક્રિયા વિશેષની નિવૃત્તિ કરવી.

॥ ૧૧ ॥ હવે ક્રિયા વિશેષ આટલીજ છે તે જતાવે છે.

**एयावंति सच्चावंति लोगंसिकम्म समारंभा  
परिजाणि य व्वा भवंति ( सू० १२ )**

માગધી દેશી ભાષાની પ્રસિદ્ધિવડે મૂળ સૂત્રમાં ' એયા-  
વંતિ સચ્ચાવંતિ ' શબ્દ છે. તેનો પર્થોચ એટલીજ બધી  
ક્રિયાઓ બધા લોકને વિષે એટલે ધર્મ અધર્મ અસ્તિકાચ  
થી અવચ્છિન્ન ( વિંટાયલા ) આકાશ ખંડમાં ક્રિયા વિશેષ  
છે. પણ એનાથી અધિક નથી એમ જાણવું. પૂર્વે સર્વેનું  
ગ્રહણ કરેલા છે, એવું તાત્પર્ય છે. એટલે પોતાના આત્મા  
માટે બીજા માટે તથા તે બંને માટે આ લોક અને પર-  
લોકના અતીત, અનાગત અને વર્તમાન કાળમાં કર્મ કરાવું  
અને અનુમોદવાવડે આરંભો થાય છે. તે બધાને પૂર્વે ગ્રહણ  
કરેલા છે. તે જ્યાં લાગુ પડે ત્યાં યોજવા ॥ ૧૨ ॥ આ  
પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવ, અસ્તિત્વ સાધીને તેને દુઃખ  
દેનારી વિશિષ્ટ ક્રિયાઓનું બંધ હેતુપણું બતાવી, તેનો ઉપ-  
સંહાર દ્વારવડે વિરતિ બતાવે છે.

**जस्सेते लोगंसि कम्म समारंभा परिणयाया  
भवंति से ह्य मुणि परिणयाय कम्मे (सू० १३) सिबेमि  
॥ प्रथमोद्देशकः ॥ १ ॥**

લગવાન સર્વ વસ્તુના જાણનારા કેવળ જ્ઞાન વડે સાક્ષાત્  
જાણીને આ પ્રમાણે કહે છે. જેમુમુક્ષુ છે, તેને પૂર્વે કહેલા  
સમારંભ ક્રિયા વિશેષ છે. અથવા જ્ઞાનાવરણી આદિ આઠ

કર્મના ઉપાદાનના હેતુ છે. તે ક્રિયા વિશેષજ છે. તે સારી રીતે કર્મ બંધન હેતુ પણે બાણેલા છે. મૂળમાં હું શબ્દ અવધારણુ અર્થમાં છે. અને જગતના ત્રણે કાળની અવસ્થા માને તે મુનિ. તેજ મુનિ સપરિજ્ઞા વડે કર્મને બાણનારો અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે કર્મ બંધના હેતુઓ જે સમસ્ત વચન કાળના વેપાર છે, તેને ત્યાગે. આ સંસારી વેપાર ત્યાગેલો મુનિ મોક્ષના અંગભૂત જ્ઞાન અને નિર્વંદ્ય ક્રિયા જે છે, તેને ગ્રહણ કરે, કારણ કે જ્ઞાન ક્રિયા વિના મોક્ષ નથી. તેથી કહ્યું છે કે. જ્ઞાન ક્રિયાભ્યાં મોક્ષઈતિ, ઇતિ શબ્દથી આટલો આ આત્મ પદાર્થનો વિચાર છે અને કર્મ બંધ હેતુનો વિચાર છે તે સંપૂર્ણ પણે ઉદ્દેશ્ય વડે સમાપ્ત કર્યો તે બતાવનાર છે. અથવા ઇતિ શબ્દથી આજે હું કહું છું. પૂર્વે કહેલું અને હવે કહીશ તે બધું ભગવાન પાસે સાક્ષાત્ સાંભળીને કહું છું આ પ્રમાણે શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનમાં પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

॥ ઉદ્દેશો પહેલો સમાપ્ત ॥

હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે. પહેલા અને બીજા સાથે આ સંબંધ છે. પહેલામાં સામાન્યપણે જીવ અસ્તિત્વ સાધ્યું અને હવે તે જીવને ઇન્દ્રિયાદિ પૃથિવી વિગેરેનું અસ્તિત્વ બતાવવાની ઇચ્છાથી કહે છે. અથવા પૂર્વે પરિજ્ઞાત કર્મપણું તે મુનિપણાનું કારણ બતાવ્યું. પણ જે

અપરિજ્ઞાત કર્મપણાથી મુનિ ન બને, અને વિરતિ (ચારિત્ર) ન હોય, તે પૃથિવી વિગેરે જીવ યોનિમાં જન્મણ કરે છે. હવે પૃથિવી વિગેરે શું છે ? ક્યાં છે ? તે બતાવવા અને તેનું વિશેષ અસ્તિત્વ જણાવવા આ બીજો ઉદ્દેશો કહે છે તેથી આ બીજા આવેલા ઉદ્દેશાના ચાર અનુયોગદ્વારામાં કહેલા નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં, પૃથિવી એ ઉદ્દેશો છે. તથા ઉદ્દેશાના નિક્ષેપા વિગેરે બીજી જગોએ બતાવેલા હોવાથી અહિંમાં નહિ બતાવીએ અને પૃથિવીના જે નિક્ષેપા વિગેરે સંભવે તે નિર્ચુક્તિકાર બતાવે છે.

**પૃથ્વીયેનિક્ત્વેવો, પરૂવણાલક્ષણં પરીમાણં ।**

**उव भोगोस्तथं वेयणा य वहणा निवित्तीय ॥૬૮॥**

પૂર્વે જીવના ઉદ્દેશામાં જીવની પ્રરૂપણા કેમ ન કરી ? એવી શંકા ન કરવી કારણ કે જીવાત્મા સામાન્ય છે. તેનો વિશેષ આધારપણે પૃથ્વીયાદિરૂપપણે હોવાથી સામાન્ય જીવનું—ઉપલોગ વિગેરેનું થવું અસંભવ છે. ( જીવ જે ખાય છે. અથવા જે જે જીવનો વિનાશ કરે છે. તે જીવનો નહિં પણ જીવ સંબંધી કાયનો છે. ) માટે જીવને બદલે પૃથિવી વિગેરેની ચર્ચાથી જીવની ચિંતવના કરી છે તેમાં પૃથિવીનો નામાદિ નિક્ષેપો કહેવો અને પ્રરૂપણામાં તેના સુક્ષ્મ, બાહ્ય વિગેરે ભેદો કહેવા, અને લક્ષણ તે સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ ( સામાન્ય દેખવું તે અનાકાર અને વિશેષ દેખવું

તે સાકાર, તથા કાય યોગ વિગેરે છે. પરિમાણ એટલે સંબંધિત લોકના પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગ માત્ર છે. અને ઉપલોગ તે શયન, આસન અને ચંક્રમણ ચાલવું વિગેરે છે. શસ્ત્ર તે સ્નેહ, અમ્લ, (ખાટો) રસ તથા ખાર વિગેરે છે. વેદના તે પોતાના શરીરમાં અવ્યક્ત ચેતનારૂપ, તે સુખ દુઃખનો સ્વભાવ છે એમ જાણવું. વધ, તે કર્યું, કરાવ્યું, અને અનુભવ્યું, એ વિગેરેથી જીવના ઉપમર્દન રૂપ છે. નિવૃત્તિ એટલે અપ્રમત્તપણે સાધુના મન, વચન, કાય ગુપ્તિવડે જીવોને દુઃખ ન દેવું તે. આ બધા ગ્રાથામાં આવેલા શબ્દોનો ટુંકામાં અર્થ છે. પણ વિશેષ તો નિર્ઘુ-કિતકાર અનુક્રમે કહે છે.

**નામં ઠવણા પુઢવી, દઢ્ઠ પુઢવીય ભાવ પુઢવીય ।**

**एसो खलु पुढवीए, निक्खेवो चउव्विहो होइ ॥६९॥**

નામ સ્થાપના પૃથિવી, તથા દ્રવ્ય અને ભાવ પૃથિવી, એમ ચાર પ્રકારે પૃથિવીનો નિર્લેપો થાય છે. તેવો અર્થ ગ્રાથામાં છે. હવે નામ સ્થાપના સુગમ હોવાથી તેને છોડીને દ્રવ્ય પૃથિવીનો નિર્લેપો કહે છે.

**दढ्ढं शरीर भविओ, आवेणय होइ पुढविजीवोउ ।**

**जो पुढवि नाम गोयं, कम्मं वेएइ सो जीवो ॥७०॥**

દ્રવ્ય પૃથિવી આગમથી અને નોઆગમથી એમ બે પ્રકારે છે. આગમથી જાણનારો પણ, તેનો તેમાં ઉપયોગ

નથી, અને નોઆગમથી પૃથિવી પદાર્થને જાણનારો જીવ, શરીર મૂકી ગયેલો તે. જો શરીર અને ભવિષ્યમાં જાણશે તે બાળક વિગેરે ભવ્ય શરીર, આ બે શિવાય દ્રવ્ય પૃથિવી જીવ, એક ભવિક, બધું આયુષ્ય, તથા અભિમુખ નામગોત્ર છે. એ ત્રણ લેલો છે. (આતુ' વર્ણન દશ વૈકલિકમાં, વૃક્ષના નિક્ષેપમાં છંપાયલું છે. પાને ૫૧ મે જોવું.)

ભાવ પૃથિવી જીવ, જે પૃથિવી નામાદિકર્મ ઉદયમાં આગળ હોય તેને વેદ છે. નિક્ષેપદ્વાર પૂરું થયું. હવે પ્રજા-પણાદ્વાર કહે છે.

**દુવિહાય પુઢવિ જીવો, સુહુમાતહ બાયરાય લોગંમિ ।**

**સુહુમાય સવ્વલોણ, દોચેવય બાયર વિહાણા ॥૭૧॥**

પૃથિવી કાયના બે લેલ છે. સૂક્ષ્મ અને બાહર. તે આ પ્રમાણે, સૂક્ષ્મ નામ કર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ, અને બાહર નામકર્મના ઉદયથી બાહર, કર્મોના ઉદયથી તેમનું સૂક્ષ્મ બાહરપણું છે. (ઇન્દ્રિયોથી ન દેખાય તે સૂક્ષ્મ, અને ઇન્દ્રિયોથી દેખાય તે બાહર, ) વ્યવહારમાં બોર અને આમણું એક બીજાની અપેક્ષાએ નાનાં મોટાં ગણાય પણ તે અહિં ન લેવું. દાખલામાં ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલા ગંધના અવયવોને છુટા ફેંક્યા હોય અને તેમાંથી સુગંધી ઉડે અને દાખડો ખાલી થઈ જાય પણ દેખાય નહિ. તેની માફક સર્વ લોક વ્યાપી ઠાંસી ઠાંસીને ભરેલા સૂક્ષ્મ પૃથિવી



કાય છે. અને બાહર, તે મૂળ લેદથી બે પ્રકારે છે. તે બતાવે છે.

**કુવિદ્યા વાયર પુઢવી, સમાસબો સળહ પુઢવિ સ્વર પુઢવી  
સળહાય પંચવળ્લા, અવરા છત્તીસ ફવિદ્યાળા ॥૭૨॥**

સંક્ષેપથી બાહર પૃથિવી બે પ્રકારની છે. સુવાળી બાહર પૃથિવી, અને ખડખચડી બાહર પૃથિવી, તેમાં સુવાળી બાહર પૃથિવી લીલી, કાળી, લાલ, પીળી અને ઘોળી, એમ પાંચ પ્રકારની છે. અહિં આ ગુણના લેદથી ગુણીને લેદ બાણવો. હવે ખડખચડી પૃથિવી ૩૬ પ્રકારની છે તે બતાવે છે.

**પુઢવીય સકરા વાલુગા, ય ઉવલે સિલાય લોણુસે ।  
અય તંબ તડઅસીસગ, રુપ્પ સુવળ્ણે ય વફરે ય ॥૭૩॥  
હરિયાલે હિંગુલે, મળોસિલા સાસગંજળ પવાલે ।  
અન્ન પડલન્ન વાલુઅ, વાયર કાયે મળિ વિદ્યાળા ૭૪  
ગોમેજ્ઞયેય રુયગે, અંકો ફલિહે ય લોહિ યક્ત્વં ય ।  
મરગય મસાર ગલ્લે, મુય મોયગ ફંદ નિલેય ॥૭૫॥  
ચન્દ્રપ્પહં વેરુલિય, જલ કંતે ચેવ સૂરકંતે ય ।**

**પ પ સ્વર પુઢવીય, નામં છત્તી સયં હોઈ ॥ ૭૬ ॥**

પહેલી ગાથામાં પૃથિવીના ચૌદ લેદ છે. બીજીમાં હરિ-તાલ વિગેરે આઠ અને ત્રીજીમાં ગોમેદક વિગેરે દશ અને ચોથીમાં ચંદ્રકાન્ત વિગેરે ચાર લેદ છે. અહિં પહેલી બે

આથાવડે સામાન્ય પૃથિવીના લેદ કહ્યા એ ઉત્તરની એ ગાથા-  
ઓવડે મણિના લેદ બતાવ્યા. આ ગાથાઓ ૨૫૪ હોવાથી  
ટીકાકારે વધારે ખુલાસો કર્યો નથી. પણ સામાન્ય ખુદ્ધિવાળા  
માટે બધા લેદો લખીએ છીએ (૧) પૃથિવી (૨) ચર્કરા  
(૩) વાલુકા (૪) ઉપલ (૫) શીલા (૬) લુણ (૭) ઉસ (૮)  
લોહું (૯) તાંબુ (૧૦) તરવું (૧૧) સીસું (૧૨) રૂપું (૧૩)  
સોનું (૧૪) વજ્ર (૧૫) હરતાલ (૧૬) હિંગલોક (૧૭)  
મણુશીલ (૧૮) સાસક (૧૯) સુરમો (૨૦) પરવાળું (૨૧)  
અબ્જકના પતરાં (૨૨) અબ્જકની રેતી એ બાદરકાયના લેદ છે.  
અને મણિના લેદો છે તે હવે કહેશે. (૨૩) ગોમેદ (૨૪)  
રૂચક (૨૫) અંક (૨૬) રફટીક (૨૭) લોહિતાક્ષ (૨૮)  
મરકત ( પાનું ) (૨૯) મસાગંલ (૩૦) લુજમોચક (૩૧)  
ધન્દ્રનીલ નીચેની ટિપ્પણી ઉપરથી જણાય છે કે ચંદન  
ગેડું હંસગ, આ વિગરે રત્નનાજ લેદો છે, તે બત્રીસમું  
બાણુવું (૩૩) ચંદ્રપ્રલ (૩૪) વૈડ્ય (૩૫) જલકાંત (૩૬)  
સુર્યકાંત સૂક્ષ્મ બાદર લેદોને એ પ્રમાણે બતાવીને હવે વર્ણુ  
વિગેરેના લેદવડે પૃથિવીના લેદો બતાવે છે.

**વર્ણ રસ ગંધ ફાસે, જોણિપ્પમુદા ભવંતિ સંસ્થેજ્ઞા ।  
જેગાઈ સહસ્સાઈ, હુંતિ વિદ્યાણં મિ રક્ષિકે ॥ ૭૭ ॥**

વર્ણુ તે ધોળા વિગેરે પાંચ, અને રસ તે તીખા વિગેરે  
પાંચ, અને ગંધ તે સુગંધી તથા દુગંધી એવા બે તથા

અદ્દ કકર્શં વિગેરે આઠ સ્પર્શ તેમાં એકેક વર્ણોદ્દિકમાં પણ યોનિ વિગેરે ઘણાજ લેહ થાય છે, સંખ્યેયનુ અનેકરૂપ પણ હોવાથી, વિશિષ્ટ સંખ્યાના અર્થને કહે છે. અનેક હબાર એક એક વર્ણોદ્દિકના લેહો થાય છે. કારણ કે લેહો યોનિથી, અને જુદા જુદા ગુણોથી થાય છે. અને તે બધા મળી સાત લાખ યોનિ પ્રમાણ છે. 'પૃથિવીકાયનું' સ્વરૂપ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—

“તત્થળં જેતે પજ્જત્તગા ઇણસિ ણં ઘણ્ણા દેસેણં  
ગંધા દેસેણં રસા દેસેણં ફાસા દેસેણં સહસ્સગ્ગસો  
વિહાણાહં સંઘેજ્ઞાહં જોણં પમુહ સય સહસ્સાહં  
પજ્જત્તયણિસ્સાપ્પ અપજ્જત્તયા વક્કમંતિ, તં જત્થેગો  
તત્થ નિયમા અસંઘેજ્ઞા, સેત્તં સ્વર ષાયર પુઢવી  
કાહયા ।”

તેમાં જે પર્યાપ્તા છે, તે, પોતાના વર્ણ આદેશથી, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ આદેશથી, હબારો પ્રકારના લેહો છે. યોનિ વિગેરે લાખો ગણત્રીએ છે. અને પર્યાપ્તાની નિશ્ચયો, અપર્યાપ્તા વ્યુત્ક્રમે છે. એટલે જ્યાં એક પર્યાપ્ત હોય ત્યાં અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત હોય છે. આ પ્રમાણે ખર ખાદર પૃથિવીકાય જીવ જાણવા. અહિં આ સંવૃત્ત યોનિવાળા પૃથિવીકાયિક કદા, અને તે સચિત્ત, અચિત્ત, અને મિશ્ર, તથા શીત

ઉભય અને તે બેડ એમ ભેદો જાણવા, આ યોનિના ભેદ છે.  
તેજ ફરીથી નિર્યુક્તિકાર ખુલાસાવાર કહે છે.

वर्णमि य इक्षिके, गंधमि रसमि तह य फासमि ।  
नाणात्ति कायव्वा, विहाणए होइ इक्षिकं ॥ ७८ ॥

વર્ણાદિક એકેક ભેદમાં હજારો પ્રકારે જુદા જુદાપણું જાણવું. જેમકે કાળો રંગ એ સામાન્ય છે, પણ તેમાં ભરો, કોયલો, કોયલ, ( ગવલ ) અને કાજળ કોઈમાં વધારે અને કોઈ ઓછી કાળાશ છે. તે ભેદ છે. તેથી કોઈ કાળું અને કોઈ તેથી કાળું કોઈ વધારે કાળું એ પ્રમાણે લીલા વિગેરે બધા રંગોમાં જાણવું. તે પ્રમાણે રસ, ગંધ, અને સ્પર્શમાં પણ જાણવું તથા રંગોમાં પણ પરસ્પર મેળવવાથી ધૂસર, કેશરી, કર્બુર, ( કાબરચિત્ર ) વિગેરે બીજા રંગની પણ ઉત્પત્તિ થાય છે એમ વિચારીને કહેવું. એ પ્રમાણે વર્ણાદિકના પ્રત્યેકમાં પ્રકર્ષ અને અપ્રકર્ષપણે પરસ્પર અનુવેધ ( સરખામણી ) વડે ઘણા ભેદો થાય છે એમ જાણવું. હવે ફરીથી પર્યાપ્ત વિગેરેના ભેદો જણાવે છે.

जे बायरे विहाणा, पज्जत्ता तत्तिआ अपज्जत्ता ।

सुहुमावि हुंति दुविहा, पज्जत्ता चैव अपज्जत्ता ॥ ७९ ॥

જે બાહર પૃથિવીકાયના ભેદો ખતબ્યા તે ભેટલા પર્યાપ્તાના છે તેટલાજ અપર્યાપ્તાનાં છે. આ સરખામણું ભેદને આશ્રયીને માનવું જીવોનું સરખામણું ન માનવું. કારણ કે

એક પર્યાપ્તાને આશ્રયી અસંખ્યાત અપર્યાપ્તા હોય છે. સૂક્ષ્મ પણ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ બે ભેદે જાણવા, પણ અપર્યાપ્તાની નિશ્ચયે પર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જેમાં એક અપર્યાપ્તો ત્યાં તેને આશ્રયી અસંખ્યાત પર્યાપ્તા નિશ્ચે હોય છે. હવે પર્યાપ્તિઓ બતાવે છે.

**આહાર સરીરિન્દિય, ઝસાસ વઓ મળોઽહિ ત્રિવ્વત્તી  
હોતિ જતો દલિયાઓ, કરણં પહસાઽ પજ્જત્તી ॥૧॥**

આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિયો, શ્વાસોશ્વાસ, વચન, મન, એઓની અભિનિર્વૃત્તિ ( સંપૂર્ણ રીતે પ્રાપ્તિ ) થાય છે. જે સમૂહથી કરવું તેની તે પર્યાપ્તિ કહેવાય, એટલે એક ગતિ-માંથી જનારો બીજી ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યાં પ્રથમ પુદ્ગલને ગ્રહણ કરીને નિર્વાહ કરે છે. તે કરણુ વિશેષ વડે એટલે આહારને લીધે જીવું ખલ રસ વિગેરે ભાવ વડે પરિણામ પ્રમાણે, તેવું કરણુ વિશેષ એટલે આહાર તેને પર્યાપ્તિ કહે છે. એ પ્રમાણે બીજી પર્યાપ્તિઓ પણ જાણવી. ( આત્મા કર્મને આશ્રયી નવી ગતિમાં ઉત્પન્ન થતાં જે શક્તિ વડે આહારનાં પુદ્ગલો લઈ શકે તે શક્તિ તે આહાર પર્યાપ્તિ જાણવી. તેજ પ્રમાણે આહાર લીધાથી શરીરરૂપે બનાવે તે શક્તિને શરીર પર્યાપ્તિ જાણવી તેજ પ્રમાણે બધી પર્યાપ્તિઓ જાણવી. ) તેમાં એકેન્દ્રિય જીવોને આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, અને ઉચ્છ્વાસ નામની ચાર પર્યાપ્તિઓ

છે. આ ચાર પર્યાપ્તિઓને અંત મુદ્દર્તમાં ( અડતાળીશ મિનીટની અંદર ) જીવ ગ્રહણ કરે છે. અનાપ્ત પર્યાપ્તિ એટલે પર્યાપ્તિ પૂરી કર્યા વિનાનો જે જીવ હોય તે અપર્યાપ્ત કહેવાય, અને જે પર્યાપ્તિ પૂરી કરે તે પર્યાપ્ત કહેવાય. પૃથિવી કાયનો વિગ્રહ આ પ્રમાણે કરવો. પૃથિવી તેજ કાય જેની છે તે પૃથિવી કાય જાણવા, જેમ સૂક્ષ્મ બાદર ભેદો સિદ્ધ થાય છે તેમાંના પ્રસિધ્ધ ભેદો ઉદાહરણથી બતાવે છે.

**રુક્ષાણં ગુચ્છાણં, ગુમ્માણ લયાણ વલ્લિવલયાણં ।  
જહ્વીસહ નાણત્તં, પુઢવી કાયે તહા જાણ ॥ ૮૦ ॥**

જેમ વનસ્પતિને ઝાડ વિગેરેના ભેદવડે જુદા જુદા પશુ જાણીએ તેમ પૃથિવીકાયમાં પણ જાણો. જેમકે વૃક્ષ એ આંબા વિગેરે, ગુચ્છા તે વેગણ, શલ્લકી અને કપાસ વિગેરે છે. ગુદ્મ છે તે નવ મલ્લિકા કોરંટક વિગેરે, લતામાં પુન્નાગ અશોક લતા વિગેરે અને વલ્લીમાં તુરીંગ વાલોળ અને કોશાતકી વિગેરે છે. વલયમાં કેતકી અને કેળ વિગેરે છે. વળી ફરીથી વનસ્પતિ ભેદના દૃષ્ટાંતવડે પૃથિવીના ભેદો બતાવે છે.

**ઓસહિ તણ સેવાલે, પળગ વિહાણે ય કંદમૂલેય ।  
જહ્વીસહ નાણત્તં, પુઢવી કાયે તહા જાણ ॥ ૮૧ ॥**

જેમ વનસ્પતિકાયના ઔષધિ વિગેરે ભેદ છે તેમ પૃથિવી કાયના પશુજાણવા, ઔષધિમાં શાલી (કમ્બોદ) વિગેરે

તૃણમાં દહીં વિગેરે શેવાળ તે પાણીના ઉપર ભેદ બાળે છે તે, પનકતે લાકડા વિગેરે ઉપર ઉલ ( લીલણ કુલણ ) વિગેરે પાંચ વર્ણની હોય છે. કંદ તે સુરણ વિગેરે મૂળ તે ઉશીરાદિ ( મુગંધી વાળો ) વિગેરે, આ સૂક્ષ્મ હોવાથી એક, બે, વિગેરે ભેદ થતા નથી. હવે જેની સંખ્યા થઈ શકે તે બતાવે છે.

**इकस्म दुण्ह तिण्हव, संखिज्जाणवन पासिउं सक्का ।  
दांसंति सरीराहं, पुढवि जिघाणं असंखाणं ॥८२॥**

ગાથા સ્પષ્ટ છે તેનો અર્થ આ છે કે, એક, બે, ત્રણ, અને સંખ્યાતા જીવો એક એક શરીરમાં રહેનારા દેખાતા નથી. પણ અસંખ્યાતા જીવોના અસંખ્યાતા શરીર સાથે મળે ત્યારે તેનો સમૂહ આપણી નજરે આવે, એવાં તેમના ઝીણાં શરીર છે. આ કેવી રીતે માનવામાં આવે કે પૃથિવકાયમાં પણ જીવ છે ? ઉત્તર-તેમાં રહેલા શરીરની ઉપલબ્ધીથી શરીરમાં રહેનાર આત્માની પ્રતીતિ છે જેમ ગાય, ઘોડા, વિગેરેની પ્રતીતિ થાય છે તેમ આહિં પણ જાણવી તે બતાવે છે.

**ए एहिं सरीरे हिं पञ्चक्वन्ते परू त्रियाहुंति ।**

**सेसा आणार्गिउज्जा, षक्खु फासं नजं इति ॥ ८३ ॥**

અસંખ્યાતપણે મેળવાતા પૃથિવી શકંરા વિગેરે જુદા ભેદવાળા શરીરોવડે તે શરીરવાળા શરીરવડે સાક્ષાત્ કહેવાય

છે. બાકીના સૂક્ષ્મ જીવો આપણી બુદ્ધિની બહાર હોવાથી તે જિનેશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણે માનવા જોઈએ કારણ કે તે ચક્ષુએ દેખાતા નથી. અહિં ‘સ્પર્શ’ એ શબ્દ મૂળમાં છે. તેનો અર્થ ચક્ષુનો વિષય એમ કરવો. પ્રરૂપણ દ્વાર પુરું થયું. હવે લક્ષણદ્વાર કહે છે.

**ઉવ ઓગ જોગ અજ્ઞર, સાળે મહસુય અચક્ષુ દંસેય ।**

**અદ્ધ વિહોદય લેસાં, સન્નુસ્સાસે કસાયાય ॥ ૮૪ ॥**

તેમાં ‘પૃથિવીકાય વિગેરે સ્ત્યાનધિ’ (એક જાતની ઉંઘ) ના ઉદયથી જે ઉપયોગ શક્તિ અવ્યક્ત છે તે જ્ઞાન દર્શન રૂપવાળી છે. એજ રૂપે ઉપયોગ લક્ષણ છે. તથા યોગ તે કયાનો એકલોજ છે. અને ઔદારિક તથા ઔદારિક મિશ્ર તથા ટામંજીરૂપ વૃદ્ધ માણસની લાકડી સમાન કર્મ ધારી જીવોને અલંબન માટે વપરાય છે. તથા અધ્યવસાય તે આત્માના સૂક્ષ્મ પરિણામ વિશેષ છે. અને તે લક્ષણ છે. અવ્યક્ત ચૈતન્ય પુરૂષના મનમાં ઉત્પન્ન થયેલી ચિંતા વિશેષની માફક તે લક્ષમાં ન આવે તેવા જાણવા તથા સાકાર ઉપયોગમાં સમાવેશ થાય તેવા મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનયુક્ત પૃથિવીકાયિક જીવ જાણવા તથા સ્પર્શન ઈન્દ્રિય વડે અચક્ષુ દર્શન પામેલા જાણવા તથા જ્ઞાન આવરણીયાદિ આઠ પ્રકારના કર્મના ઉદયને લજનારા તથા બાંધનારા જાણવા. તથા લેશ્યા તે અધ્યવસાય વિશેષરૂપ છે. તેમાં કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, અને તૈજસ. એ



ચાર લેશ્યાને તેઓ મેળવે છે. તથા દશવિધ સંજ્ઞા પામેલા છે. તે પૂર્વે આહાર વિગેરે કહિ ગયા છીએ. તથા સૂક્ષ્મ ઉચ્છ્વાસ નિશ્વાસ સહિત છે, કહ્યું છે કે—

**પુઢવિ કાઢ્યાણં મંતે ! જીવા આણવન્તિ વા પાણવાંતિવા ઝસસન્તિ વા નીસસન્તિ વા ! ગોયમા ! અવિરહિયં સતયં ચેવ આણવન્તિ વા પાણવન્તિ વા ઝસસન્તિ વા નીસસન્તિ વા ।**

ગૌતમ ઇન્દ્રભૂતિ મહારાજ પૂછે છે. હે ભગવન ! પૃથિવી કાચિક જીવો શ્વાસ વિગેરે લે છે ? ત્યારે જિનેશ્વર ભગવાન કહે છે. હે ગૌતમ ! જરા પણ વિસામો લીધા વિના પૃથિવી કાચ ઉસાસો નિસાસો લીધા કરે છે. તથા કપાયો (કોધાદિ) પણ સૂક્ષ્મ હોય છે. એ પ્રમાણે જીવ લક્ષણ તે ઉપયોગ વિગેરેથી લઈને કપાચ સુધીના પ્રથિવી કાયના જીવોમાં હોય છે. અને તે જીવ લક્ષણ સમૂહવાળી હોવાથી મનુષ્યની આકૃષ્ટ પૃથિવી પણ સચિત્ત જાણવી. શંકા—આપનું કહેવું તે અસિદ્ધવડે અસિદ્ધજ સાધવા જેવું છે. કેમકે ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણો પૃથિવી કાયમાં પ્રગટ દેખાતાં નથી ! ઉત્તર—તમારું કહેવું સત્ય છે કે ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણો પૃથિવી કાયમાં પ્રગટ દેખાતાં નથી. કારણ કે તે લક્ષણો તેમાં અપ્રગટપણે છે. જેમ કોઈ માણસ ઘણાજ પ્રમાણમાં નસો અડે તેવું મદિરા પાન કરે અને તેનું ચિત્ત વ્યાકુળ થઈ

જાય તેથી તેને પ્રગટ લાન હોતું નથી પણ સૂક્ષ્મ હોય છે. તેટલા માટે કંઈ તેને અચિત્ત ન ગણી શકાય તેજ પ્રમાણે બીજી જગોએ પણ અપ્રગટ ચેતનાનો સંભવ જાણવો.

શંકા-અહિં પીધેલા વિગેરેમાં શ્વાસોશ્વાસ વિગેરે અવ્યક્ત ચેતનાનું ચિન્હ છે. પણ પૃથિવીકાયમાં તેવું જરા પણ ચિન્હ દેખાતું નથી.

સમાધાન-તેમ નથી, પૃથિવીકાયમાં પણ માંસના અંકુર (મસા)ની માફક સમાન જાતિવાળા લતાના ઉદ્ભવેદાદિ ચેતનાનું ચિન્હ છે. કારણ કે અવ્યક્ત ચેતનાવાળામાં પણ જેમાં એક પણ ચેતનાનો દાખલો (ચિન્હ) મળી આવે છે એવી વનસ્પતિની માફક ચેતના માની લેવી. અને વનસ્પતિમાં જીવ (ચૈતન્ય) છે. એમ ચોખ્ખું જણાય છે. કારણ કે તેઓ રૂતુ, રૂતુમાં રૂતુને લાયક ફુલ ફળો આપે છે. (ચૈતન્ય વિનાની સુકી વનસ્પતિ ફળ આપી શકતી નથી) તેથી વનસ્પતિમાં ચૈતન્ય છે એમ અવ્યક્ત અને ઉપયોગ વિગેરે લક્ષણ તેમાં હોવાથી સિદ્ધ થયું. કે પૃથિવી સચિત્ત છે શંકા પત્થરની પાટ વિગેરે કઠણ પુદ્ગલવાળાને ચેતના કયાંથી હોય? તેનું સમાધાન કરવા નિચેની ગાથા કહે છે.

અદ્વી જહાસરીરંમિ, અણુગયં ચેયણં સ્વરં દિદ્ધં

एवं जीवाणु गयं, पुढावेसरीरं स्वरं होइ ॥ ૮૫ ॥

જેમ શરીરમાં રહેલું હાડકું કઠણ છે પણ ચેતન છે.

( કારણ કે હમેશાં વધતું દેખાય છે ) તેવીજ રીતે જીવ-  
વાળું પૃથિવી શરીર ઠઠણ છે. હવે લક્ષણદ્વાર કહીને તુરતજ  
પરિભાણદ્વાર નિર્ચુકિતકાર કહે છે.

**જેવાયર પજ્જત્તા, પયરસ્સ અસંખ ભાગ મિત્તાતે ।**

**સેસા તિન્નિવિરાસી, વીસું લોયા અસંખિજ્જા ॥૮૬॥**

પૃથિવીકાય ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) બાદર પર્વાત (૨) બાદર અપર્વાત, (૩) સુક્ષ્મ અ-  
પર્વાત (૪) સુક્ષ્મ પર્વાત, તેમાં જે બાદર પર્વાત છે  
તે સંવર્તિત લોકમાં જે પ્રતર છે તેના અસંખ્યેય ભાગ  
માત્રમાં રહેનારા પ્રદેશનો જે સમૂહ તેની ઘરોબર બાણવા.  
બાકીની ત્રણ રાશીઓ પ્રત્યેક છે. તે અસંખ્યાત લોકાકાશના  
જેટલા આકાશ પ્રદેશ તેની રાશી પ્રમાણે બાણવા. આ ચારે  
લોકે અનુક્રમે એક એકથી ઘણાજ બાણવા. કહ્યું છે કે,

**સવ્વત્થોવા બાદર, પુઢવિ કાહયા પજ્જત્તા,  
બાદર પુઢવિ કાહયા અપજ્જત્તા, અસંખેજ્જગુણા, સુહુમ  
પુઢવિ કાહયા, અપજ્જત્તા, અસંખેજ્જગુણા સુહુમ પુઢ-  
વિ કાહયા પજ્જત્તા અસંખેજ્જગુણા ।**

બાદર પર્વાત સૌથી થોડા છે. તેના કરતાં બાદર અપ-  
ર્વાત અસંખ્યાત ગુણ છે. તેનાથી સૂં અપર્વાત અસં-  
ખ્યાત ગુણ અને તેનાથી સૂં પર્વાત અસંખ્યાત ગુણ  
છે. હવે બીજી રીતે ત્રણ રાશીનું પરિભાણ બતાવે છે.

પત્થેળવ કુડવેળવ, જહકોઈ મિણિજ્ઞ સવ્વ ધન્નાઈં ।  
 एवं मविज्जमाणा, हवंति लोया असंखिज्जा ॥ ८७ ॥

જેમ કોઈ માણસ પોતાના બધા અનાજને પ્રત્ય અથવા કુડવ (એક જાતના માપ)થી માપે છે તેવીજ રીતે જો કે ઇપણુ માણસ અસહભાવ પ્રજ્ઞાપનાને અંગીકાર કરીને આ જગતનેજ કુડવ રૂપ બનાવીને મધ્યમ અવગાહનાવાળા પૃથિવીકાયના જીવોને જો માપવા માંડે તો અસંખ્યાત લોકોને પૃથિવીકાયના જીવો પૂરી નાજે, હવે બીજી રીતે પરિમાણ બતાવે છે.

लंगा गासपएसे, इक्किं निक्खवे पुढवि जीवं ।  
 एवं मविज्जमाणा, हवंति लोया असंखिज्जा ॥ ८८ ॥

લોકાકાશના પ્રદેશમાં એક એક પૃથિવીકાયનો જીવ મુકીએ અને તેવી રીતે જો માપ કરીએ તો અસંખ્યાત લોક ભરાય. હવે કાળથી પરિમાણ બતાવવાની ઇચ્છાવાળા નિર્યુક્તિકાર ક્ષેત્ર અને કાળનું સૂક્ષ્મ બાદરપણાને કહે છે, નિડળોડ હોઈ કાલો, તત્તો નિયુણયરયં હવઈ સ્વિત્તં । અંગુલસેઠામિત્તે, ઓસપ્પિણીઓ અસંખિજ્ઞા ॥૮૯॥

સમય રૂપકાળ અત્યંત નિપુણ અર્થાત્ સૂક્ષ્મ છે. તેનાથી પણ ક્ષેત્ર ઘણુંજ સૂક્ષ્મ છે. કારણ કે એક આંગળા શ્રેણીમાત્ર પણ ક્ષેત્રના પ્રદેશોને એક એક સમયે ખસેડવા માંડીએ તો અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણીઓ અને અવસર્પિણીઓ

ચાલી બચ તેટલાજ માટે કાળથી પણ ક્ષેત્ર ઘણુંજ સૂક્ષ્મ છે. હવે ચાલતું પરિમાણ પહેલા કાળથી બતાવે છે.

**અણુ સમયં ચ પવેસો, નિક્ષલમણં ચેવ પુઢવિજીવાણં ।  
કાયે કાયદ્વિહયા, ચરો લોયા અસંચિજ્ઞા ॥૧૦॥**

પૃથિવી જીવોનો પૃથિવીકાયમાં દરેક સમયે પ્રવેશ અને બહાર આવવું થયાં કરે છે. તે એકજ સમયમાં કેટલાનો પ્રવેશ થાય છે, ૧. અને કેટલાનું બહાર નિકળવું થાય છે. ૨. તથા કહેવાતા એક સમયમાં કેટલા પૃથિવી-કાયના જીવો પરિણામ પામ્યા સંભવે છે. ૩. તથા પૃથિવી કાયની સ્થિતિ કેટલી છે. ૪. એ પ્રમાણે ચાર વિકલ્પો કાળથી કહેવાય છે. તેમાં ઘણાજ ( અસંખ્યાત ) લોકાકાશ પ્રદેશના પરિમાણવાળા જીવો એક સમયઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણે પૃથિવીપણે પરિણામ પામેલા છે અને શરીરની સ્થિતિ પણ છે. મરી મરીને અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પરિમાણ કાળ ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અને કાળથી પરિમાણ પ્રતિપાદન કરીને હવે તે સર્વ પરસ્પર મળીને ( સેજભેગ થઈને ) રહેલાં છે તે બતાવે છે.

**બાયર પુઢવિક્કાહય પજ્જતો અન્નમન્ન મોગાઠો ।**

**સેસા ઓગાહંતે સુહુમા પુણ સન્ન લોગંમ્મિ ॥૧૧॥**

બાહર પૃથિવીકાય પર્યાપ્તો જે આકાશ ખંડમાં જીવ રહ્યો છે તે આકાશ ખંડમાં બીજા પૃથિવીકાય જીવનું શરીર અવગાઢેલું છે. અને બાકીના અપર્યાપ્તક જીવો પર્યાપ્તાને આશ્રયીને અંતરા રહિતની પ્રક્રિયાવડે ઉત્પન્ન થાય છે. તે પર્યાપ્તા પૃથિવીકાયના અવગાઢ આકાશ પ્રદેશમાં અવગાઢેલા ( સમાઈને રહેલા ) છે. અને જે સૂક્ષ્મો છે તે બધા લોકમાં અવગાઢેલા છે. હવે ઉપલોગદ્વાર કહે છે.

ચંકમણે ચંદ્રાણે, નિસીયણ તુદ્યણેય કયકરણે ।

ઉચ્ચારે પાસવણે, ઉવગરણાણં ચ નિક્ષિવણે ॥૧૨॥

આલેવણ પહરણ મૂસણેય કય વિક્ષણે કિસીણય ।

મંડાણં પિ ય કરણે, ઉવ ભોગ વિહી મણુસાણં ॥૧૩॥

ચાલવું, ઉભા થવું, નિચે બેસવું, સુવું કૃતક પુત્રકરણ ( માટીનાં પૂતળાં બનાવવાં ) ઉચ્ચાર, પેશાબ, તથા ઉપકરણ મૂકવું; ॥ ૬૨ ॥ તથા લીપવું, ઓળતર દાગીના બનાવવાં વિગેરે લેવા વેચવા, ખેતી કરવી, વાસણ બનાવવાં વિગેરેમાં માણસોને પૃથિવીકાય ઉપલોગ ( વપરાશ ) માં આવે છે. જો એમ છે તો શું કરવું તે કહે છે.

ए एहिं कारणे हिं, हिंसंति पुढविकाइए जीवे ।

सायं गवेसमाणा, परस्सदुक्खं उदीरंति ॥ ९४ ॥

ઉપર કહેલા ચાલવા વિગેરે કારણોમાં પૃથિવીના જીવોને હણે છે. શા માટે ? તે બતાવે છે. જે જીવો પોતાના

સુખને વાંછે છે અને પરનું દુઃખ ભૂલે છે અને કેટલાક દિવસ રમણીય ભોગની આશાથી જેમની ઇન્દ્રિયો ખેંચાયલી છે તેઓ વિમૂઢ ચિત્તવાળા બનેલા છે. અને તેથી તેઓ પૃથિવીકાયમાં રહેલા જીવોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. એનાવડે પૃથિવીકાયના દાનથી ઉદય થયેલ શુભ ફળનો ઉદય પ્રતિયુક્ત છે. ( આ ટીકાકારનું વચન લોકમાં જે ભૂદાનથી શુભ ફળનો ઉદય મનાય છે તેથી ઉલટું છે. એટલે મોક્ષ વાંછ કે પૃથિવીકાય જીવોને દુઃખ ન થાય માટે તે દાન દેવાની અભિલાષા ન કરવી પણ ગ્રહસ્થે પોતાના સંસારિક કામમાં તે વાપરતો હોય અને તેમાંથી પરોપકારથી થોડી પૃથિવીનું દાન આપે તો તેનો નિષેધ નથી ) હવે શસ્ત્રદ્વાર કહે છે. જેનાવડે ક્રિયા થાય તે શસ્ત્રાન્તે બે પ્રકારનું છે. દ્રવ્ય શસ્ત્ર અને ભાવશસ્ત્ર. હવે દ્રવ્ય શસ્ત્ર પણ સમાસ અને વિભાગવડે બે પ્રકારનું છે. તેમાં પહેલું સમાસ દ્રવ્ય શસ્ત્ર કહે છે.

**હલ્લ કુલિઅ વિસ કુદાલા, લિત્તય મિગ સિંગ**

**કટ્ટ મગિગ ચ ।**

**ઉચ્ચારે પાસવળે. ઇયંતુ સમાસઓ સત્યં ॥ ૧૫ ॥**

હળ, કોષ, ઝેર, કોદાળો, લિત્રક ( ), મૃગનું શીંગ, લાકડું, અગ્નિ, ઝાડો, પેશાબ આ સંક્ષેપથી દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. હવે વિભાગ દ્રવ્ય શસ્ત્ર કહે છે.

કિંચી સકાય સત્થં, કિંચીં પરકાય તદુભયં કિંચી ।

एयंतु दव्वसत्थं, भावेय असं जमो सत्थं ॥ ९६ ॥

કાંઈ અંશે પૃથિવીનું શસ્ત્ર પૃથિવી અને તેા તે સ્વ-કાય શસ્ત્ર છે. ( એટલે જુદા જુદા રંગની માટી વિગેરે એકઠી થાય તેા પરસ્પર પીડાકારક છે. ) તથા પરકાય શસ્ત્ર તે પાણી વિગેરે પૃથિવીને અચેત બનાવે છે. અને બન્ને સાથે તે પાણીથી ભીંજાએલી પૃથિવી તે બીજી પૃથિવીનું શસ્ત્ર છે. આ બધાં દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. પણ અસંયમ એટલે મન, વચન, કાયાને ખરાબ રીતે ઉપયોગમાં લેવાં તે ભાવ શસ્ત્ર છે. હવે વેદના દ્વાર કહે છે.

पायच्छेयण भेषण, जघोरु तहेव अंग वंगेसु ।

जहहंति नरादुहिया, पुढवि काये तहा जाण ॥ ९७ ॥

જેમ પગ વિગેરે અંગ ઉપાંગમાં છેદન ભેદન કરવાથી માણસોને દુઃખ થાય છે. તેજ પ્રમાણે પૃથિવીકાયમાં પણ તે જીવોને વેદના બાણો જો કે પૃથિવીકાયને પગ, માથું, ગરદન વિગેરે અંગો નથી તેા પણ શરીરના છેદનથી વેદના અવશ્ય છે. એ બતાવે છે.

नत्थियसिं अंगुवंगा, तथाणु रुवाय वेयणा तेसिं ।

केसिंचि उदीरंति, केसिंचति वायए पाणे ॥ ९८ ॥

અડધી ગાથાનો અર્થ ઉપર કહ્યો છે. પાછલીનો કહે છે. કેટલાક પૃથિવીકાયના જીવોનો આરંભ કરનારા તે



જીવોને વેદના ઉદ્દેશ છે. અને કેટલાકના તો તેથી પ્રાણુ પણ જાય છે. તેવોજ દષ્ટાંત ભગવતી સૂત્રમાં આપેલો છે. જેમકે ચાર દિશામાં ચક્રથી આણુ ફેરવનાર ચક્રવર્તીની, સુગંધ પીસનારી ચાવન મહમાતી બળવાન દાસી કાચા આમળા જેટલા પ્રમાણવાળા સચિત્ત પૃથિવીની ગોળીને એકવીશ વાર ગન્ધ-પદ્ધમાં કઠણ શિલા પુત્રક (પીસવાનો પથ્થર) વડે પીસે છે. તો પણ કેટલાક પૃથિવીકાયના જીવોને ફક્ત તેનો સંઘટ્ટ થાય છે. કેટલાકને પરિતાપ અને કેટલાક મરે પણ છે. અને કેટલાક જીવોને શિલાપુત્રકનો સ્પર્શ પણ થતો નથી. હવે વધાર કહે છે.

**પવયંતિય અણગારા, ણય તેહિ ગુણેહિ જેહિં અણગારા ।  
પુઢવિં વિહિંસમાણા, નહુતે બાયાહિ અણગારા ॥૧૯॥**

અહિં કેટલાક જિનેતર સાધુ વેશને લઇને કહે છે કે અમે અનગાર છીએ, પ્રવ્રજિત છીએ પણ તેઓ નિર્વંધ અનુષ્ઠાનરૂપ જે કૃત્યો અનગાર કરે છે, તે તેઓ કરતા નથી. હવે તે અનગાર ગુણમાં કેમ નથી વર્તતા, તે બતાવે છે. તેઓ હંમેશાં મળદ્વાર તથા હાથ પગ સાફ કરવામાં પૃથિવી જીવોને વિપત્તિ કરનારા દેખાય છે. તથા બીજી રીતે પણ મળ દ્વારને નિર્લેપ કરવાને તથા દુર્ગંધ રહિત કરવાને શક્ય છે. તેથી યતિ ગુણ કલાપથી શૂન્ય એવા અનગારોને બોલવા માત્રથી જ યુક્તિ વિના અનગારપણું મળતું

નથી. ( આથી એમ સમજાવ્યું કે યતિઓએ 'પૃથિવીકાયને પીડા ન થાય માટે હાથ ધોવા વિગેરેમાં માટીનો ઉપયોગ ન કરવો. ) અહિંઆ પહેલી ગાથાના પહેલા અર્ધ ભાગવડે પ્રતિજ્ઞા છે. પાછલી અડધી ગાથાથી હેતુ છે. તથા ઉત્તર ગાથાના અર્ધ વડે સાધર્મ્ય દૃષ્ટાંત છે. કે જૈનેતર યતિ યજ્ઞાનુ અભિમાન કરવા છતાં યતિગુણમાં પ્રવર્તતા નથી, કારણકે તેઓ પૃથિવીની હિંસામાં પ્રવર્તે છે. અને જે જે પૃથિવીની હિંસામાં પ્રવર્તે છે, તે યતિગુણોમાં પ્રવર્તતા નથી. જેમકે ગૃહસ્થીઓ હવે દૃષ્ટાંતવાળું નિગમ ન કહે છે.

**અળગાર વાઙ્ણો પુઢવિહિંસગા નિગુણા અગારિ સમા નિદ્દોસત્તિય મહલા, વિરહ દુગંછાઈ મહલતરા ॥૧૦૦॥**

અમે યતિ છીએ એમ બોલીને પૃથિવીકાયની હિંસા કરનારા યતિઓ ગ્રહસ્થાશ્રમી જેવાજ છે. સામટો અર્થ કહે છે. સચેતના પૃથિવી છે. એ જ્ઞાનના અભાવમાં તેના સમારંભવડે દોષવાળા છતાં અમે નિર્દોષ છીએ એમ માનનારા પોતાના દોષ જોવામાં વિમુખ હોવાથી તેઓ મલીન હૃદયવાળા છે. છતાં ધાર્મ્યપણાથી સાધુજન આશ્રિત નિર્વદ્ય અનુષ્ઠાનવાળી વિરતિની નિંદા કરે છે. અને વધારે મલીન બને છે. આ સાધુ નિંદાથી અનંત સંસારીપણું બતાવ્યું જાયવું આ બે ગાથા સૂત્રમાં કહેલા અર્થને અનુસરનારી છતાં વધદ્વારના અવસરમાં નિર્યુક્તિકારે કહી છે. તેનું

વ્યાખ્યાન પોતેજ કરવું તે ન્યાયયુક્ત છે કારણ કે ગાથા પોતેજ કહેલી છે. તે સૂત્ર નીચે બતાવે છે.

**લજ્જ માણા પુઢો પાસ અળગારા મોત્તિ ઈમે પવચમાણેત્યાદિ ।**

આ વધ કરવો, કરાવવો, અને અનુભોદવો એમ ત્રણ પ્રકારે થાય છે, તે બતાવે છે.

**કેઈ મયં વહંતી, કેઈ અન્નેહિંત વહાવિંતિ ।**

**કેઈ અણુ મજ્જંતી, પુઢવિકાયં વહેમાણા ॥ ૧૦૧ ॥**

ગાથાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે તોપણ કહીએ છીએ. કેટલાક લોકો જીવને સ્વયં મારે છે. કેટલાક બીજા પાસે વધ કરાવે છે અને કેટલાક વધ કરતાને અનુભોદે છે. હવે તેને આશ્રિત બીજાઓનો પણ વધ થાય છે એમ બતાવે છે.

**જો પુઢવિ સમારંભહ, અન્નેવિય સો સમારંભહ કાણ ।**

**અ નિયાણ અનિયાણ, દિસ્મેય તહા અદિસ્મેય ॥ ૧૦૨ ॥**

જે પૃથિવીકાયને હણે છે તે તેને આશ્રય કરીને રહેલા પાણી તથા બે ઇન્દ્રિય વિગેરે ઘણા દૃશ્ય તથા અદૃશ્ય જીવોને હણે છે. જેમ કે ઉદુંબર ( ) તથા વડનું ફળ વિગેરે જે ખાય તે ફળમાં રહેલા બીજા જીવોને પણ ખાય છે તેમ સમજવું કારણને લીધે અથવા અકારણ, મનથી ધારીને અથવા અણબાણે પૃથિવી જીવોને હણે છે. અને તેને હણતાં દેખાતા જીવો દેડકા વિગેરે, તથા ન દેખાતા

એવા પાંચે વર્ણના પનક વિગેરે જીવોને હણે છે. હવે તે વધારે ૨૫૫ કરે છે.

**પુઢવિં સમારંભતા, હૃણંતિ તન્નિસિય ય બહુ જીવે ।  
સુહુમે ય વાયરે ય, પજ્જત્તે યા અપ્પજ્જત્તે ॥ ૧૦૩ ॥**

પૃથિવીકાયનો સમારંભ કરતાં તેને આશ્રયીને રહેલા સૂક્ષ્મ અને બાહર પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા અનેક જીવોને તે હણે છે. અહિં સૂક્ષ્મોનો વધ ખરી રીતે થતો નથી. પણ પરિણામની અશુદ્ધિથી તેની નિવૃત્તિનું પરચખાણુ ન કર્યું હોય ત્યાં સુધી તેના વધનો દોષ લાગે છે. હવે વિરતિકાર કહે છે.

**एवं वि याणि ऊष्णं, पुढभीए निक्खि वंति जे दंड ।  
तिविहेण सव्व कालं, मणेण वायाए काएणं ॥ ૧૦૪ ॥**

ઉપર કહેલા વચનને અનુસારે પૃથિવીના જીવોને બાણીને તથા તેનો વધ તથા બંધ બાણીને પૃથિવીકાયના જીવોને હણનાની વૃત્તિથી દૂર થાય છે તે હવે પછીની ગાથામાં કહેવાતા અણુગાર થાય છે. તેઓ મન, વચન, કાયા, વડે પૃથિવીના જીવોને કોઈ દિવસ હણે નહિ. હણાવે નહિ અને અનુભોદના પણ ન કરે, આવું મત જે આખી જાદગી પાળે તે અણુગાર છે. બાકી રહેલા અણુગારના લક્ષણો હવે કહે છે.

**गुप्ता गुप्तीहिं सव्वाहिं, मांमया समिहं हि संजया ।  
जयमाणगा सुविहिया, एरिसया हुंति अणगारा ॥ ૧૦૫ ॥**

મન, વચન, કાયા, એ ત્રણેને કબજામાં રાખવાથી શુભતા તથા પાંચ સમિતિ તે ઈર્ષ્યા ભાષા, એષણા, વિગેરેથી યુક્ત એટલે સમ્યક્ રીતે ઉભા થવું સુવું, ચાલવું વિગેરે ક્રિયામાં ઉદ્યમ કરનાર, તે સંયત સર્વ પ્રકારે નિર્દોષ યત્ન કરનારા તથા સમ્યક્દર્શન વિગેરે અનુષ્ઠાન જેઓનું સાક્ષી છે તે શુણોવાળા જૈન અણુગાર હોય છે. પણ પૂર્વે બતાવેલા માત્ર નામથીજ અણુગાર પૃથિવીકાયના જીવોને હણનારા શાક્ય મત વિગેરેના સાધુઓ ન લેવા. નામ નિષ્પન્ન નિશ્ચયો સમાપ્ત થયો. હવે સૂત્ર અનુગમમાં અરુપલિતાદિ શુણુ યુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવાનું છે. તે આ છે.

**અદ્દે લોણ પરિજુણે દુસ્સંબંહે અવિજાણણ  
અર્સિસ લોણ પવ્વહિણ તત્થ તત્થં પુઠ્ઠો પાસ આતુરા-  
પરિતાવેંતિ ( સૂ૦ ૧૪ )**

પૂર્વનો સંબંધ બતાવે છે. તેરમા સૂત્રમાં પરિજ્ઞાતકર્મા મુનિ હોય છે. પણ જે કર્મના લેદને બાણુતો નથી તે અપરિજ્ઞાત કર્મા પોતે ભાવ આર્ત્ત હોય છે. તે બતાવે છે. વળી પહેલા સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે. સુધર્મ સ્વામી કહે છે કે હે જંબૂ ! મેં સાંભળ્યું, શું સાંભળ્યું ! તે કહે છે. પૂર્વ ઉદ્દેશમાં કહેલું તે અને આ પણ સાંભળ્યું છેકે ‘અદ્દે’ વિગેરે તથા પરંપર સંબંધ આ પ્રમાણે છે. ‘કે હિ ઇણેસિ ણો સમ્મા ભવતિ ઇતિ ઉક્તમ્’ તે કેવી રીતે તે જીવોને સંજ્ઞાન

હોય તે બતાવે છે. તે જીવો પીડાયલા છે. તેથી બતાવે છે. 'અદ્વૈ' આત્મના નિક્ષેપા ચાર પ્રકારે છે. નામ સ્થાપના મુગમ છે. સ્પર્શશરીર, લબ્ધશરીર અને તે જેથી વ્યતિરિક્તનો આગમથી દ્રવ્યાર્ત ગાડા વિગેરેના ચક્રોમાં ઉદ્દીમૂળ ( ) માં જે લોહાને પાટો (ખોળી) ચડાવે છે તે દ્રવ્યાર્ત છે. ભાવાર્ત પણ બે પ્રકારે છે. આગમથી નોઆગમથી તેમાં આગમથી જ્ઞાતા તે આત્મ પદાર્થને જાણનારો અને ઉપયોગમાં રાખનારો અને નો આગમથી ઔદયિક ભાવમાં વર્તનારો તે રાગ દ્વેષરૂપ શ્રદ્ધવડે ઘેરાયલા અંતરા ભાવાળો પ્રિયના વિયોગ વિગેરે દુઃખ સંકટમાં નિમગ્ન ભાવાર્ત તરીકે ગણાય છે. અથવા શબ્દાદિ વિષયો જે વિષના વિપાક જેવા છે, તેમાં તેની આકાંક્ષા હોવાથી હિત અહિતના વિચારમાં શૂન્ય મનવાળો હોવાથી ભાવાર્ત છે. તે કર્મને એકઠું કરે છે. જેથી કહ્યું છે કે—

સોઝંદિય વસટ્ટેણ મંતે । જીવે કિં બંધઈ કિં  
ચિણાઈ કિં ઉવ ચિણાઈ ગોયમા ! અદ્વ કમ્મ પગ-  
ડીઓ, સિદ્ધિલબ્ધણ વજ્ઞાઓ ધણિય બંધણ વજ્ઞાઓ  
પકરેઈ જાવ અણાદિઅં ચ્વણં અણવદ્ગં દીહમજ્ઞં  
ચાઉરંત સંસાર કન્તાર મણુ પરિ યદ્દઈ ।

શ્રીવીરને પ્રક્ષ-હે લગવાન ! કાનથી સાંભળવાનો રસી-  
ઓ બની પીડાતો જીવ શું ખાંધે છે. શું એકઠું કરે છે.

શું ઉપચય કરે છે ? ઉત્તર—હે ગૌતમ, આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓ જે શિથિલ બંધવાળી હોય તેને ગાઠ બંધનવાળી કરે છે. તે કયાં સુધી કે જેમ અનાદિ કાળથી રખડતો આવેલો તેમ અનંત કાળના લાંબા પંથના ચાર ગતિવાળા સંસાર કાંતારમાં ભ્રમણ કરશે; એ પ્રમાણે બીજી ચાર ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં તે સ્પર્શ ઇન્દ્રિય સુધી સમજવું. એજ પ્રમાણે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, દર્શન મોહનીય, ચારિત્ર મોહનીય, વિગેરેથી ભાવ આર્ત સંસારી જીવો પણ ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરનારા જાણવા. કહ્યું છે કે—

**રાગદોષ કસાઈ હિં, હંદિઈ હિય પન્ન હિં ।**

**દુહા ષામોહ ણિજ્ઞંણ, અટ્ટા સંસારિણો જિયા ॥૧॥**

રાગ દ્વેષ અને કષાયો વડે પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા બે પ્રકારના મોહનીય કર્મથી સંસારી જીવો પીડાયલા છે. અથવા જ્ઞાન આવરણીય વિગેરે શુભઅશુભ જે આઠ પ્રકારનાં કર્મ છે તેનાથી પીડાયલો તે કોણ છે ? તેનો ઉત્તર કહે છે. અવલોકે તે લોક. એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ ઇન્દ્રિયવાળો જીવ સમૂહ તે અહિં લોક જાણવો- લોક શબ્દના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ, ભાવ, અને પર્યાય એ આઠ પ્રકારે નિશ્લેષા બતાવી તેમાં અપ્રશસ્ત ભાવ ઉદયવાળા લોકવડે અહિં અધિકાર કહેવો, કારણ કે જેટલો જન સમૂહ આર્ત છે તે સર્વ પરિધુન નામ પરિપેક્ષવ નિઃસાર

છે. ઔપશમિક વિગેરે પ્રશસ્ત ભાવ રહિત અથવા અવ્ય-  
ભિચારી મોક્ષ સાધન વિનાનો છે.

( સમ્યકદર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તે મોક્ષનો ઉપાય તેના  
વિના સંસારી જીવ માત્ર દુષ્ટ ભાવોમાં રહી પોતે પીડાય  
છે. અને બીજાને પીડી નવાં ચીકણાં કર્મ બાંધી ચારે  
ગતિમાં અનંત કાળ ભમે છે. ) પરિધુન શબ્દ બે પ્રકારે  
છે. દ્રવ્યથી અને ભાવથી તેમાં ભાવથી સચિત્ત પરિધુન તે  
જીવું શરીરવાળો ખુદો અથવા જીવું ( જીવું ) ગાડ  
અને અચિત્ત દ્રવ્ય પરિધુન તે જીવું વસ્ત્ર વિગેરે અને  
ભાવ પરિધુન તે ઔદયિક ભાવનાના ઉદયથી પ્રશસ્ત જ્ઞાન  
વિગેરેથી રહિત કેમ વિકલ ? અનંત ગુણોની પરિહાણીથી  
કહે છે. પાંચ, ચાર, ત્રણ, બે એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવો કર્મથી  
જ્ઞાને વિકલ ( ઓછા જ્ઞાનવાળા ) છે. તેમાં સૌથી ઓછા  
જ્ઞાનવાળા સૂક્ષ્મ નિગોદના અપર્યાપ્ત જીવો જે પ્રથમ સમયે  
ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે બાણવા. કહ્યું છે કે:—

**सर्वं निकृष्टो जीवस्य, दृष्ट उपयोग एष वीरेण ।**

**सूक्ष्म निगोदा पर्याप्त, कानां मच्च भवति विज्ञेयः॥૧॥**

સૌથી ઓછા જ્ઞાનવાળા જીવનો ઉપયોગ મહાવીર  
પ્રભુએ નિગોદના અપર્યાપ્ત જીવોનો દેખ્યો છે. એ બાણવું.  
તસ્માત્પ્રભૃતિ જ્ઞાન વિવૃદ્ધિ, દૃષ્ટા જિનેન જીવાનામ્ ।  
લબ્ધિનિમિત્તેઃ કરણૈઃ કાયેન્દ્રિય વાઙ્મનોદગમિઃ ॥૨



ત્યાર પછી જીવોની લબ્ધિના નિમિત્ત કારણ તથા કાર્ય-  
 ન્દ્રિય, મન, વચન, વડે જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે, એમ જીનેશ્વરે  
 દેખેલું છે. ॥ ૨ ॥ હવે તે વિષય અને કથાયથી પીડાયલો  
 પ્રશસ્ત જ્ઞાન ધુન (હીણો) કેવી અવસ્થાવાળો થાય છે, તે  
 બતાવે છે. દુઃસંબોધ એટલે ધર્મની અને ચારિત્રથી પ્રાપ્તિ  
 સંબંધી જે બોધ તેને ઘણી મુશ્કેલીથી સમજાય છે (સમજવું  
 દુર્લભ છે.) જેમ મેતાયં મુનિને સમજવું કઠણ પડ્યું  
 હતું અથવા બ્રહ્મહત્ત ચક્રવર્તી માફક તેને બોધ આપવો  
 મુશ્કેલ હતો (તેના પૂર્વ ભવના ભાઈએ જ્ઞાનથી જાણી  
 પોતે સાધુ બનીને તેને બોધ આપ્યો પણ ઘણા પ્રયાસ  
 છતાં ન સમજાયાથી સાધુ થાકી ગયો પણ બ્રહ્મહત્ત ન  
 સમજ્યો અને ફર કર્મ કરી નરકમાં ગયો.) શા માટે  
 આવું કરે? તે કહે છે. વિશિષ્ટ અવબોધ રહિત તે આ  
 પ્રમાણે અજ્ઞાન બનેલો શું કરે છે? તે કહે છે. આ  
 પૃથિવીકાય લોકને અતિશય પીડા કરે છે. તેના પ્રયોજન  
 માટે બોદવા વિગેરેથી પીડા કરતાં જુદી જુદી જાતનાં  
 શસ્ત્રો વડે તે જીવોને ડરાવી તે તે ખેતી કરવી ખાણ બોદવી  
 ધર કરવું વિગેરે જુદા જુદાં કાર્યોમાં જરૂર પડતાં તે જીવોને  
 પીડા કરે છે. તેવું ગુરૂ મહારાજ શિષ્યને કહે છે કે તું  
 જો પૃથિવીકાયના ઉપરજ બધાનો આશ્રય હોવાથી પ્રકર્ષ  
 એટલે મુખ્યત્વે પીડા પૃથિવીકાયનેજ થાય, તથા વ્યથ

ધાતુ ભય તથા ચલનમાં પણ થાય છે. એટલે ટીકાકારે અધિતના બે અર્થ લીધા. પીડા કરવી અથવા ભય પમાડવો તથા પશ્ય શબ્દથી એક દેશમાં એટલે થોડાથી બીજું રહેલું તે પણ લેવાય તે સિદ્ધાંત શૈલીવડે પ્રાકૃત ભાષાની રીતી પ્રમાણે ઘણા આદેશ લેવાય એટલે શિષ્યને કહ્યું કે. જો, શિષ્યે પૂછ્યું શું ? ઉત્તર-ઢોઢો પોતાના પ્રયોજનમાં પૃથિવી કાયને નિરંતર પીડે છે.)

આતુર શબ્દવડે સૂચ્યું કે વિષય કસાય વિગેરેથી પીડાયલા જીવો (અહિં પૃથિવીકાયનો વિષય ચાલતો હોવાથી) તેને વારંવાર પીડે છે. બહુ વચનનો નિર્દેશ કરવાનું કારણ એ છે કે તેનો આરંભ કરનારા ઘણા છે. અથવા લોક શબ્દ છે તે દરેકમાં સંબંધ રાખે છે. એટલે કોઈ લોક (જવ સમૂહ) વિષય કષાયથી પીડાયેલ છે. બીજો કાયથી પરિજીત છે. કોઈ દુઃખ સંબોધ છે. અને કોઈ વિશિષ્ટ જ્ઞાન રહિત છે. એ બધાએ દુઃખી જીવો પોતાની ઈચ્છાઓ પૂરી કરવા તથા સુખ મેળવવા આ પૃથિવીકાયના જીવોને અનેક પ્રકારના ઉપાયોવડે પરિતાપ ઉપજાવે છે એટલે ઘણી પીડા કરે છે ॥૧૪॥

શંકા—એક દેવતા વિશેષથી આધારવાળી પૃથિવી રહેલી છે. તે વાત માનવી શક્ય છે. પણ તેમાં અસંખ્યાત જીવોનો સમૂહ રહેલો છે. એ વાત માનવી કઠણ છે. જૈનાચાર્ય તે શંકા દૂર કરવા કહે છે.

સંતિ પાંખા પુદોસિયા લજ્જમાણા પુદો પાસ  
અળગારા મોસિ।એગે પવયમાણા જમિણં વિરૂવરૂવેહિં  
સત્થેહિં પુદવિ કમ્મ સમારંભેણં પુદવિસત્થં સમારંભે  
માણા અળેગરૂવે પાળે વિહિંસહ ( સૂ ૧૫ )

સંતિ શબ્દથી વિદ્યમાન છે. એવો જુદા જુદા ભાવે અંશુ-  
ળાના અસંખ્યેય ભાગ સ્વદેહની અવગાહનાવડે પૃથિવીક્રયને  
આશ્રયીને રહ્યા છે. તેથી શાસ્ત્રકાર કહે છે કે પૃથિવી તે  
એકજ દેવતારૂપ નથી, પણ એવોનું જુદા જુદા શરીરનું  
સંધાન થઇને પૃથિવી અનેક એવોની બનેલી છે. તેથી  
સચેતનપણું અને અનેક એવોનો તેમાં આશ્રય છે. એવું  
પૃથિવીનું સ્વરૂપ ખુલ્લું બતાવ્યું છે. અને એ જાણીને  
તેના આરંભથી વર્તેલાને બતાવે છે કે તમો જો સાધુપણું  
કહેતા હો તો તે એવોની રક્ષા કરો નહિતો લગ્ન પામશો.  
અહિં લગ્ન બે પ્રકારે છે લોક સંબંધી તે વહુ સસરાની  
લાજ કાઢે છે. તથા સુભટ વિગેરે પોતાના અમલદારથી  
યુદ્ધમાં હારતાં શરમાય છે. તે અને લોકોત્તર લગ્ન તે  
સત્તર પ્રકારનો સંયમ છે. તેથી કહ્યું છે કે—

**લજ્જાદયા સંયમબંધચેરમિત્યાદિ ।**

લાજ, દયા, સંયમ, પ્રહ્લ્લઅર્થ, વિગેરે એકાર્થ છે લાજનો  
અર્થ એ છે કે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં રહી તેની મર્યાદા પાલન  
કરીને ખીજા એવોને ન પીડવું. અથવા જૈનેતર સાધુ

પૃથિવીકાયના સમારંભ રૂપ અસંયમ કરવાથી લબ્ધ પામતા એવા પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓથી તથા પરોક્ષ જ્ઞાનીઓથી છે, તેમને તું જો તેવું શિષ્યને ગુરુ કહે છે આ કહેવાથી સૂચ્યું કે શિષ્યે કુશળ અનુષ્ઠાન પ્રવર્તિના વિષયમાં રહેવું કે તેને તેઓની માફક લબ્ધવું ન પડે, જૈનેતર જીવ હયાતું સ્વરૂપ જેવું બોલે છે તેવું કરતા નથી એ દેખાડવા જૈનાચાર્ય કહે છે કે જૈનેતરો પોતાને અમે અગાર એટલે ઘર તેનાથી રહિત એટલે અનગાર (યતિ) છીએ એમ બોલે છે. તે શાક્યમત વિગેરેના સાધુઓ જાણવા. એમ બતાવે છે તે કહે છે કે અમેજ જંતુ રક્ષામાં તત્પર છીએ તથા અમે કષાય અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર ને દૂર કર્યાં છે. એ પ્રમાણે બોલનારા પ્રતિજ્ઞા માત્ર જે અનર્થનું મૂળ તે વ્યર્થ બોલે છે. જેમ કોઈ અત્યંત સુચીવોદ્ર ( ) તે ચોસઠ વાર માટીથી સ્નાન કરનારો અને ગાયના મડદાની શુચિને દૂર કરીને પાછો કર્મ કર ( ) ના કહેવાથી આમડાં હાડકાં માંસ, સ્નાયુ વિગેરેને પોતાના ઉપયોગ માટે તેનો સંગ્રહ કરે તેજ પ્રમાણે તેણે પવિત્રતાનું અભિમાન ધારણ કર્યા છતાં શું ત્યાગ્યું ? કંઈજ નહિં તે પ્રમાણે શાક્યમત વિગેરેના સાધુઓ અનગાર વાદને વહન કરે છે. પણ અનગારના ગુણોમાં જરાપણ વર્તતા નથી અને ગ્રહસ્થની ચર્ચાને જરા પણ ઉલ્લંઘતા નથી એવું દેખાડે છે એનું આ સર્વજન

પ્રત્યક્ષ એવું કૃત્ય પૃથિવી કાયના જીવોને જુદા જુદા પ્રકારના હજી કોઈકાળી, ખનિત્ર વિગેરેથી જીવોને હજી છે. અને પૃથિવીકાયના સમ્પરંભમાં પૃથિવીકાયના સ્વભાવે પૃથિવીકાયના જીવોને હજીવા સાથે તેને આશ્રયીને રહેલા બીજા જીવો પાણી બનરૂપિત, વિગેરેને હજી છે. તેનો ભાવર્થ આ છે કે જીવ માત્રને બચાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી જીવનુ સ્વરૂપ બાળવાની દરકાર કરતા નથી અને અહરસ્થ માફક પૃથિવી કાયનો સમ્પરંભ કરીને અનેક પ્રકારે પૃથિવીના જીવોને તથા તેને આશ્રયી રહેલા અનેક જીવોને હજી છે. આ પ્રમાણે શાક્ય વિગેરેનું પાર્થિવ જંતુ સાથે વૈરભાવ બતાવી તેમનું અચિત્પણું બતાવી હવે સુખોના અભિલાષ વડે કરવું કરાવવું અનુમોદવું તથા તે ત્રણ કરણ સાથે યોગની પ્રવૃત્તિ બતાવે છે.

તત્થ ચ્ચત્તુ ભગવયા પરિણા પવેહયા, હમ્મસસ ચેવ જીવિઅસસ પરિવંદનમાણણ પૂયણાણ જાહમરણ મોયણાણ દુક્કસ્વપાહિ ઘાય હેતં સ સયમેવ પુઢવિ સત્થં સમારંભહ અન્નેહિં વા પુઢવિ સત્થં સમારંભા-વેહ અણ્ણે વા પુઢવિ સત્થં સમારંભંતે સમણ્ણ જાણહ ( સૂ. ૧૫ )

ત્યાં પૃથિવીકાયના સમ્પરંભમાં શ્રી વર્ધમાન સ્વામી ભગવાને આવું કહ્યું છે કે હવે પછીના કહેવાતા કારણોવડે

સુખના અભિલાષીઓ કરવા કરાવવા અને અનુભોદવાવડે પૃથ્વીકાયનો સમારંભ કરે છે, તેનાં કારણો બતાવે છે. ( ૧ ) નાશવંત જીવનના પરિવંદનભાનન પૂજન માટે તથા જન્મ મરણ અને મુક્તિ માટે તથા દુઃખોને દુર કરવા માટે પોતે સુખનો અભિલાષી અને દુઃખનો દ્રેષી બની પોતે પોતાના વડેજ પૃથ્વી શસ્ત્રનો સમારંભ કરે છે બીજા, જીવો પાસે કરાવે છે. અને કરતાને અનુભોદે છે. એમ અજ્ઞાન દશાથી પૂર્વકાળમાં કરી લવિષ્યમાં કરશે એ પ્રમાણે મનવચન કાયાના કર્મવડે યોજવું, આવી જેનીમતિ છે તેનું શું કાય છે તે બતાવે છે.

તંસે અહિંભાણ તંસે અબોહિણ સેતં સંબુજ્જ માણે આયાણીયં સમુદ્દાય સોચ્છા ચલ્લુ ભગવઓ અણગારાણં દ્વહ મેગોસિં ણાતં ભવતિ એસ ચલ્લુ ગંથે એસ ચલ્લુ મોહે એસ ચલ્લુ મારે એસ ચલ્લુ ણરેણ દ્વચ્ચ ત્થં ગહિદ્દેણ લોણ જામેણં ત્રિસુવરુવેહિં સત્થેહિં પુદ્ધવિ કમ્મ સમારંભેણ પુદ્ધવિ સત્થં સમારંભમાણે અણ્ણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસદ્ધ, સે વેમિ અપ્પેગે અંધમન્થે અપ્પેગે અંધમચ્છે અપ્પેગે પાયમન્થે અપ્પેગે પાયમચ્છે અપ્પેગે, ગુપ્પમન્થે અપ્પેગે ગુપ્પમચ્છે અપ્પેગે, જંઘમન્થે અપ્પેગે જાણુમન્થે અપ્પેગે

ઉરુમઝમે ૨ અપ્પેગે કઢિમઝમે ૨ અપ્પેગે ગાભિ-  
 મઝમે ૨ અપ્પેગે ઉદર મઝમે ૨ અપ્પેગે; પાસ-  
 મઝમે ૨ અપ્પેગે પિટ્ટિમઝમે ૨ અપ્પેગે,  
 ઉરમઝમે ૨ અપ્પેગે હિયમઝમે ૨ અપ્પેગે  
 થળમઝમે ૨ અપ્પેગે ત્વંધમઝમે ૨ અપ્પેગે બાહુમઝમે ૨  
 અપ્પેગે હૃત્યમઝમે ૨ અપ્પેગે અંગુલિમઝમે ૨ અપ્પેગે  
 ગહમઝમે ૨ અપ્પેગે, ગીવમઝમે ૨ અપ્પેગે હણુમઝમે ૨  
 અપ્પેગે, હાંટિમઝમે ૨ અપ્પેગે દંતમઝમે ૨ અપ્પેગે,  
 જિઝમઝમે ૨ અપ્પેગે તાલુમઝમે ૨ અપ્પેગે ગલમ-  
 ઝમે ૨ અપ્પેગે ગળદમઝમે ૨ અપ્પેગે કળણમઝમે ૨  
 અપ્પેગે ગાસમઝમે ૨ અપ્પેગે અચ્છિમઝમે ૨ અપ્પેગે  
 મસુહમઝમે ૨ અપ્પેગે ણિડાલમઝમે ૨ અપ્પેગે  
 સીસમઝમે ૨ અપ્પેગે, સંપસારણ અપ્પેગે, ઉદવણ,  
 હૃત્યં સત્યં સમારંભ માણસસ હચ્ચેતે આરંભા અપરિ-  
 ણનાતા ભવતિ ( સૂ૦ ૧૬ )

ઉપર કહેલાં પાપના કૃત્યો જે પૃથિવીકાયને દુઃખ દેવા  
 રૂપ છે તે કરવા કરાવવા તથા અનુભોદવાથી તેને ભવિષ્ય-  
 કાળમાં અહિતને માટે થશે તેમ યોધિલાભ (સમ્યક્ત્વ થી  
 વિમુક્ત કરશે. કારણ કે પ્રાણી ગણના ઉપ મર્દનમાં પ્રવ-  
 ર્તેલાઓને થોડો પશુ હિતનો લાભ નહિં થાય. જે કોઈ  
 ભગવાન પાસે અથવા તેના શિષ્ય ખરા સાધુ પાસે પૃથિવી

કાયના આરંભને પાપરૂપ જાણીને ભાવે છે તે આવું માને છે. જેણે પૃથિવીનું જીવપણું જાણ્યું છે, તે પરમાર્થનો જાણનારો સાધુ પૃથિવીકાયના શસ્ત્રના સમારંભને અહિંતપણે સારી રીતે જાણનારો પોતે સમ્યક્દર્શન વિગેરે સ્વીકારીને બચાવે છે. હવે તે કેવા પ્રત્યયથી માને છે તે બતાવે છે. કાં તો તે બગવાન પાસે કાં તો કોઈ સાધુ પાસે સમજીને બચાવે છે. મનુષ્ય જન્મમાં તત્વનો પ્રતિગ્રોધ પામેલા સાધુ-ઓએ આ જાણ્યું છે. શું જાણ્યું છે ? તે બતાવે છે. આ પૃથિવીકાયનું શસ્ત્ર જેનો સમારંભ અષ્ટ પ્રકારના કર્મનો બંધ છે ખલુ શબ્દથી નિશ્ચે જાણવું તથા કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવો તે નર્વલોહક (ગંદું પાણી) જેમ પગને રોગી બનાવે છે તેથી પગ રોગ તરીકે જાણીતું છે તે ન્યાયે પૃથિવીકાયનો સમારંભ મોહનીય કર્મના બંધરૂપ છે. વળી મોહનો હેતુ હોવાથી પૃથિવીકાયનો સમારંભ કારણ અને આઠ કર્મ તે કાર્ય છે એમ સૂચવ્યું તે મોહનીય કર્મના બે લેહ છે. અને અઠાવીશ પ્રકારની કર્મ પ્રકૃતિ છે. તે જાણવી. વળી મરણનું હેતુ હોવાથી મારરૂપ છે, એટલે પૃથિવી કાયને મારે તે પોતાના આયુઃકર્મનો ક્ષય કરે છે. અર્થાત્ અકાળે મરે છે. તથા નરકનો હેતુ હોવાથી તે નર્ક છે. આપણા રહેવાસથી નીચે જે પૃથિવી છે તેમાં નરક છે, તેમાં સીમંત વિગેરે દુઃખદાઈ સ્થાનોમાં નરકના જીવો તરીકે



રહી દુઃખ ભોગવે છે. આથી અશાતા વેદનીય કર્મ બાંધવાનું સૂચ્યું છે.

શંકા—એક પ્રાણીના નાશ કરવાથી પ્રવૃત્તિમાં આઠ પ્રકારનો કર્મબંધ કેવી રીતે થાય ?

ઉત્તર—મરાતા જંતુના જ્ઞાનને રોકવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બંધાય છે. એવી રીતે બધા કર્મોમાં યોજવું અને પુર્વે કહેલા જ્ઞાની સાધુઓએ બીજું પણ આવું બણેલું છે, તે બતાવે છે. કે આહાર ભૂષણ તથા ઉપકરણને માટે તથા પરિવંદન, માનન, પૂજનને માટે અને દુઃખના પ્રતિધાત માટે લોક (પ્રાણીગણ) ઘેઘેા બનેલો છે. (કાર્ય અકાર્યને બણતો નથી) આ પ્રમાણે અતિ પાપના સમૂહના વિપાકરૂપ ફળ એવા પૃથિવીકાયના સમારંભમાં અજ્ઞાની અજ્ઞાનવશ મૂર્છિત થયેલો આવાં કાર્યો કરે છે. તે બતાવે છે. આ પૃથિવીકાયના જીવોને વિરૂપ શસ્ત્રાવઠે પૃથિવીકાયનો સમારંભ કરતો પૃથિવીકાયના જીવોને હણે છે. અને તેની સાથે પૃથિવી શસ્ત્રાવઠે પૃથિવીનું નિકંદન કરે છે. અથવા હળ, કુદાળા વિગેરેથી અનેક પ્રકારે સમારંભ કરે છે. અને તેને હણતાં તેને આશ્રયીને રહેલા બે ઇન્દ્રિયાદિ જીવોને હણે છે. વાદીની શંકા આરેકા (હૃદયારજવાય છે) કારણ કે જે ન જુએ, ન સાંભળે, ન સૂંઘે, ન જાય, તે કેવી રીતે વેદના અનુભવે અને તે વાત અમે માનીએ ?

આ બાબતમાં આચાર્ય મહારાજ દર્શાવેલી સમાધાન કરે છે. તમે પૂછ્યું માટે પૃથિવીકાયની વેદના હું કહું છું, અપિ શબ્દ યથાના રૂપમાં છે. જેમ કોઈ જન્મથી અંધ બહેરો, મુંગો, કાઠીઓ પંગુ, તથા હાથ પગ વિગેરે અવયવથી શિથીલ વિપાક સૂત્રમાં કહેલા દુઃખી મૃગાપુત્ર જેવા પુવેં કરેલા પાપોથી અશુભ કર્મ ઉદયમાં આવતાં હિત અહિત, પ્રાપ્તિતથા ત્યાગથી વિમુખ સર્વ પ્રકારે દુઃખી જોતાં આપણને તેના ઉપર અતિ કડ્ડા આવે તેજ પ્રમાણે અંધ વિગેરે ગુણ યુક્ત દુખીને કોઈ ભાલાની અણીવડે ભેદે છેદે તોપણ તે બાપડો દુઃખી છે. અને છેદાતો ભેદાતો ન દેખે ન સાંભળે અને મુંગાપણથી ન રૂએ તો આપણે તેને વેદનાનો અભાવ માનીશું ? અથવા તેમાં જીવનો અભાવ માની શકાશે. એજ પ્રમાણે પૃથિવીના જીવો પણ અવ્યક્ત ચેતનાવાળા જન્માંધ, બહેરો, મુંગો, પંગુ વિગેરે ગુણોવાળા પુરૂષ માફક જાણવા અથવા જેમ પંચેન્દ્રિય જીવો જે સ્પષ્ટ ચેતનાવાળા છે, તેમને કોઈપણ પગમાં ભેદે, છેદે એ પ્રમાણે ગુદ્દ (ધુંટણ) વિગેરેમાં પણ દુઃખ દે તથા એજ પ્રમાણે જંઘા, જાનું, ઉર,—કટી, નાભી, પેટ, પડખાં, પીઠ, છાતી, હૃદય, સ્તન, સ્કંધ, ગાહુ, હાથ, આંગળી, નખ, ગળું, હડપચી, હોઠો, દાંત, જીભ, તાળવું, ગળું, લમણા, કાન, નાક, આંખ, જૂ, લલાટ, શિર વિગેરે અવય-

વમાં છેદન, ભેદન વિગેરે થતાં વેદના ઉત્પન્ન થતી દેખાય છે તેજ પ્રમાણે અતિશય મોહના અજ્ઞાનને લજ્જનારા, સ્ત્યાનર્ધિ ( ઘોર નિદ્રા ) ના ઉદયથી અવ્યક્ત ચેતનાવાળા પ્રાણીઓને અવ્યક્ત વેદના થાય છે એમ જાણવું. અહિં 'ખીજું' દષ્ટાન્ત કહે છે. જેમ કોઈ માણસ દુષ્ટ બુદ્ધિથી જીવોને બેભાન કરે અને બેભાન કર્યા પછી તેને મારે અને જીવરહિત કરે તો તેની વેદના પ્રકટ દેખાતી નથી પણ તેને વેદના અપ્રકટ છે. એવું આપણે જાણીએ છીએ તેજ પ્રમાણે પૃથિવીકાયના જીવોને પણ જાણવું ( ઠાંડ પીને ઘેલા થયેલા અથવા વ્યંતર વિગેરેથી ઘેલા બનેલાને જોરથી મારતાં તે વખતે તેને દુઃખ પૂરું પડતું દેખાતું નથી પણ ચેતના આવતાં તેના મારને પોતેજ સારી રીતે જાણી શકે છે. તથા શીશી સુંઘાડી ડોક્ટર કાપફૂપ કરે છે તે માલુમ પડતું નથી પણ તે નસા કરતાં વધારે વાર રહે તો પેલો સાક્ષાત્ દુઃખ અનુભવતો દેખાય છે. અથવા વધારે વાર નસો રહે તો ફરદીનાં પ્રાણ પણ જાય છે. ) એ પ્રમાણે પૃથિવીના જીવોનું પણ જાણવું. હવે પૃથિવીકાયનું જીવત્વ સાધીને તથા જીહાં જીહાં શસ્ત્રોના મારવડે પીડા થતી બતાવીને તેના વધમાં થતા બંધને બતાવે છે.

( સોળમાં સૂત્રમાં સુગમ અર્થ ધારીને ટીકાકારે પૂરો અર્થ લખ્યો નથી માટે થોડો ખુલાસો કરીએ છીએ કે તે

અહિતને માટે અગ્રાધીને માટે થાય છે. એવું બાણીને આદરવા યોગ્ય આરિત્ર વિગેરે લઈ સાધુ વિચારે છે કે જિનેશ્વરને તથા સારા સાધુઓને આ માલુમ છે કે પૃથિ-વીકાયની હિંસા તે કર્મનો ગાંસડો, મોહ, માર, નર્ક છે. છતાં તેની અંદર લોક ગૃહ જનીને વિરૂપ શસ્ત્રોવડે પૃથિ-વીકાયને અનેક પ્રકારે દુઃખ દે છે. તે દૃષ્ટાંત બતાવે છે કે પૃથિવીકાય જીવો અંધ માફક નસાવાળા માફક અવ્યક્ત ચેતનવાળા છે. તેને દુઃખ દે છે. જેમ તે આંધળાને પગ ઘુંટી-પીંડી ઝાંગ, બાનુ, નાભી, કેડ, ઉદરથી છેવટ માથા સુધી દુઃખ દે છે તેમ પૃથિવીકાયને દુઃખ દે છે. આ ભાવાર્થ છે.)

एतथ सत्थं असमारभ माणस्स इच्चेते आरंभा  
परिण्णाता भवन्ति, तं परिण्णाय मेहावी नेव सयं  
पुढवि सत्थं समारंभेज्जा णेवण्णेहिं पुढवि सत्थं  
समारंभवेज्जा णेवण्णे पुढवि सत्थं समारंभते समणु  
जाणेज्जा, जस्मेते पुढवि कम्म समारंभा परिण्णाता  
भवन्ति से हु मुणी परिण्णान कम्मस्सि वेमि ( सू०  
१७ ) ॥ इति द्वितीय उद्देशकः ॥

અહિંસાં પૃથિવીકાયમાં દ્રવ્ય અને ભાવથી લિપ્ત બે શસ્ત્ર છે તથા દ્રવ્ય શસ્ત્ર તે સ્વકાય અને પરકાય તથા બે રૂપવાળું બતાવ્યું અને ભાવ શસ્ત્ર તે અસંયમ એટલે ખરાબ ધ્યાન તથા

મન, વચન, કાયાનો ખરાબ ઉપયોગ બતાવ્યો આ બન્ને પ્રકારનું શસ્ત્ર ચલાવી ખોદવું, ખેતી કરવી વિગેરે સમારંભનાં કામો બંધ હેતુપણે જેમણે જાણ્યાં નથી તે અજ્ઞાત અને જેમણે જાણ્યા છે તે પરિજ્ઞાત છે. તે બતાવે છે. અહિં પૃથિવીકાયમાં બન્ને પ્રકારનું શસ્ત્ર ન ચલાવનારા પૂર્વે કહેલા સમારંભને પાપરૂપ જાણીને તેને ત્યાગેલા જે અણુ-ગારો તે પરિજ્ઞાત જાણવા. આ વચનથી એ સૂચવ્યું કે અહિં આ વિરતિ એટલે જીવોને દુઃખ ન દેવું તે બતાવ્યું. હવે તે વિરતિને ખુલ્લે ખુલ્લી બતાવે છે. એટલે પૃથિવી-કાયના સમારંભમાં બંધ જાણીને મેઘાવી (બુદ્ધિમાન) શું કરે ? તે બતાવે છે. આ પૃથિવી શસ્ત્ર જે દ્રવ્યભાવે ભિન્ન છે, તે પોતે ન કરાવે ન અનુમોદે એ પ્રમાણે મન, વચન, કાય, તથા અતીત, અનાગત, કાળના પણ પચ્ચખાણુ કરે કે મારે પૃથિવીકાયના જીવોને કોઈ પણ રીતે દુઃખ ન દેવું વિગેરે. આ પ્રમાણે કરેલી નિવૃત્તિવાળો મુનિ છે, એમ જાણવું પણ ખીજ નહિ, હવે આ વિષયને સંકેલતાં કહે છે કે જેઓએ પૃથિવી જીવની વેદનાનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તથા પૃથિવી ખોદવી ખેતી કરવી તેમાં કર્મબંધનો હેતુ છે. તે જાણ્યું છે. તેથી જ પરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે તેને ત્યાગે તે મુનિ છે. આ પ્રમાણે જન્મે પ્રકારની પરિજ્ઞાવડે જાણે તથા જે ત્યાગે તે આઠ પ્રકારના કર્મ

બંધાય તે સાવધ અનુષ્ઠાન ત્યાગવાથી તે પરિણાત કર્મ મુનિ જાણુવો. પણ ન ત્યાગનારો શાંક્યાદિ મુનિ ન જાણુવો.

‘વ્રત્તમિ’ શબ્દનો અર્થ પૂર્વ માફકજ છે. શસ્ત્રપરિણાનો બીજો ઉદ્દેશો પુરો થયો. પૃથિવીનો ઉદ્દેશો પુરો થયો. હવે અપકાયનો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે. ગયા ઉદ્દેશમાં અને તેમાં પૃથિવીકાયના જીવ સિદ્ધ કર્યા તેના વધમાં કર્મ બંધ બતાવ્યો અને છેવટે મોક્ષ માટે વિરતિ ધર્મ બતાવ્યો, તેજ પ્રમાણે હવે અનુક્રમે આવેલું અપકાયનું જીવત્વ અને તેના વધમાં બંધ અને કરવી જોઈતી વિરતિ બતાવે છે. આ પ્રમાણે બીજા અને ત્રીજા ઉદ્દેશનો સંબંધ છે. તેના ચાર અનુયોગ દ્વાર કહેવા તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં અપકાયનો ઉદ્દેશો છે. અને જેવું પૂર્વ પૃથિવીકાય જીવનું સ્વરૂપ સમજાવવાને માટે નિક્ષેપા વિગેરે જે નવ દ્વાર કહ્યાં હતાં તે અહિં સમાનપણે હોવાથી તેજ કાયમ રાખી કંઈક વધારે બતાવવાની ઇચ્છાથી ઉદ્ધાર કરી નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

**આત્મસ્ય વિદારાહં, તાહં જાહં હવંતિ પુઢવીણ ।**

**નાળત્તી ઉવિહાણે, પરિમાણુ વમોગ સત્થં ય । ૧૦૬॥**

અપકાયના પૃથિવીકાયમાં બતાવ્યા પ્રમાણે નવદ્વારો છે. દ્વિજા ભેદ એટલોજ છે કે વિધાન ( પ્રરૂપણ ) પરિમાણુ. ઉપભોગ, શસ્ત્ર, સંબંધમાં તે પૃથિવીથી જુદી રીતે છે એમ જાણવું. એ શબ્દથી લક્ષણ વિષય છે. તુ શબ્દ નિશ્ચય

વાચક છે. એટલે પૃથિવીકાય અને અપકાય ફક્ત વિધાન વિગેરેમાં જ જુદા છે બીજામાં નહિ એમ જાણવું. હવે વિધાન એટલે પ્રજ્વળા તે સંબંધી જુદાપણું જતાવે છે.

**દુવિદ્યા ડ આડ જીવા, સુહુમા તદ્દ વાયરા ય લોગંમિ ।**

**સુહુમાય સન્વલોણ, પંચેવ ય વાયર વિદ્યાના ॥૧૦૭॥**

અપકાયના જીવ લોકમાં સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં સૂક્ષ્મ બધા લોકમાં છે. પણ બાહ્યના પાંચ ભેદ છે. હવે તેની પ્રજ્વળા કરે છે.

**સુદ્ધો દણ ય ડસ્સા, હિમે ય મહિયા ય હરતણુ ચેવ ।**

**વાયર આડ વિદ્યાના, પંચ વિદ્યા વણિયા ણ ॥૧૦૮॥**

શુદ્ધોદક તે તળાવ, નદી, સમુદ્ર, કુંડ, અવટ ( ) વિગેરેમાં રહેલું પણ તે ઓસસિવાયનું જાણવું. અને રાતમાં અથવા પરાડીએ જે ઠાર પડે છે જેને ગુજરાતમાં આકળ કહે છે. તે અવશ્યાય ( ઓસ ) છે. અને શિયાળામાં ઠંડા પુદ્ગલના સમુદ્ધના સંપર્કથી જળ બરફીના ઓસલા જેવું કઠણ થાય છે તે હિમ છે. અને ગર્ભ મહિનામાં સાંજ સવાર જે ધુમાડા જેવું પડે છે તે ધુમસ અથવા મહીકા કહેવાય છે અને શરદ તથા વર્ષાના કાળમાં લીલી વનસ્પતિના ઉપર પાણીનાં ગિંદુ પડે છે. તે જમીનના રેતેહના સંપર્કથી ઉત્પન્ન થયેલો હરતણું કહેવાય છે. આ મુખ્ય પાંચ ભેદ બાહ્ય અપકાયના છે.

શંકા—પન્નવણા સૂત્રમાં બાહર અપકાયના ઘણા લેદો બતાવ્યા છે જેમકે કરા, થંડો ઉનો ખારક્ષત્ર, કટુ, અગ્લ, લવણ, વરૂણ, કાલોદ, ઉષ્કર, ક્ષીર, ધૂત, ઇક્ષુરસ, વિગેરે લેદો બતાવ્યા છે. તે શા માટે? ઉત્તર—આ બધા લેદ બાહર અપકાયના છે ખરા, પણ બધા લેદોનો પાંચ લેદમાંજ સમાવેશ થાય છે જેમકે કરા કઠણ હોવાથી હિમમાં તેનો સમાવેશ થાય છે અને બાકીનાઓનો શુદ્ધોદકમાં સમાવેશ થાય છે, ફક્ત તેઓનું બિન્નપણું સ્પર્શ, રસ, સ્થાન, વર્ણ, વિગેરેમાંજ છે. ( જેમ કે સમુદ્રનું પાણી માત્ર જુદા જુદા પાણીના પુદ્ગલો તેમાં મળેલા હોવાથી સ્વાદમાં ખાડું છે પણ તે શુદ્ધોદકજ છે. ) શંકા—જો એવી રીતે પાંચમાંજ બધાનો સમાવેશ થતો હોય તો પન્નવણા સૂત્રમાં બીજા લેદોનો પાઠ કેમ આપ્યો ?

ઉત્તર—શ્રી, બાળ, અને મંદ બુદ્ધિવાળાને સહેલથી સમજાય તે માટે લેદ પાડ્યા છે.

પ્રશ્ન—ત્યારે અહિં નિયુક્તિકારે કેમ લેદ ન બતાવ્યા ?

ઉત્તર—પ્રજ્ઞાપના અધ્યયન તે ઉપાંગ છે અને આર્ષ વચન છે. તેમાં બધા લેદો લેવા યોગ્ય છે. અને ત્યાં બધા લેદો બતાવવાથી શ્રી વિગેરેને વધારે લાભ થાય, અને નિયુક્તિઓ તો સૂત્રના અર્થ સાથે એકતા કરે છે, તેથી લીધા નથી, તેથી અદોષ છે.



ઉપર કહેલા બાહર અપકાયના સંક્ષેપથી બે લેદ છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તેમાં અપર્યાપ્તા તે વર્ણુ વિગેરેને ન પામેલા અને પર્યાપ્તા તે વર્ણુ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શના આદેશોવડે હબરો લેદવાળા છે. અને તેથી સંખ્યેય યોનિ પ્રમુખ લાખો લેદે થાય છે તે જાણવું. આ બધાની સંવૃત યોનિ જાણવી અને તે યોનિ સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર એમ ત્રણ લેદે છે. તથા શીત ઉષ્ણ, અને મિશ્ર એમ ત્રણ લેદે છે. એ પ્રમાણે જાણતાં અપકાયની સાત લાખ યોનિ થાય છે. હવે પ્રશ્નપણ પછી પરિમાણ દ્વાર કહે છે.

**જે વાયર પજ્જત્તા પયરસ્સ અસંખ્ ભાગ મિત્તાતે ।**

**સેસાતિન્નિ વિરાસી, વીસું લોકા અસંખ્વિજ્ઞા ॥૧૦૯॥**

જે બાહર અપકાય પર્યાપ્તા છે તે સંવર્તિત લોક પ્રતરના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં જે પ્રદેશ રાશી છે તેના બરોબર છે. અને બાકીના જે ત્રણ રહ્યા તે પ્રથમ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ રાશી પ્રમાણે જાણવા પણ તેમાં આટલું વિશેષ છે કે બાહર પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી બાહર અપકાય પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણ છે, અને બાહર પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી બાહર અપકાય અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણ છે, તેમજ સુક્ષ્મ પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી સુક્ષ્મ અપકાય અપર્યાપ્તા વિશેષ અધિક છે અને સુક્ષ્મ પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી સુક્ષ્મ અપકાય

પર્યાપ્ત વિશેષ અધિક છે. હવે પરિમાણ દ્વાર કહ્યું. પછી ચ શબ્દથી સુચવેલું લક્ષણદ્વાર કહે છે.

**જહ્નુ હૃત્થિસ્સ સરીરં, કલલા વત્થસ્સ અદ્દુણો વવન્નસ્સ  
હોઠ્ઠ ઉદગંઢગસ્સ ય, એસુવમા સન્ન જીવાણં॥૧૧૦**

શંકા—અપ્કાય જીવનથી તેનું લક્ષણ સમજાતું નથી. જેમ પેશાબ વિગેરે દ્રવ્ય છે તેમ પાણી પણ અજીવ છે, આચાર્યનું તે સંબંધી દૃષ્ટાંત સાથે સમાધાન—જેમ હાથણીના પેટમાં ગર્ભ ઉત્પન્ન થવા સાથે દ્રવ છતાં તે ચેતન છે તેવીજ રીતે અપ્કાયનું પણ સચેતન પણ જાણવું. અથવા પક્ષીના તુતં ઉત્પન્ન થયેલા ઇંડામાં જ્યાંસુધી કઠણ ભાગ યાંચ વિગેરે બંધાયા નથી ત્યાંસુધી ઘણું પાણી હોય છતાં તે ચેતન છે તેમ અપ્કાય પણ ચેતન છે એમ જાણવું. હાથણીનો ગર્ભ તથા ઇંડાનું પાણી લેવાની જરૂર એટલીજ કે તેમાં વધારે પાણી હોવાથી સારી રીતે દ્રષ્ટાંત સમજાય છે. તુતં ઉત્પન્ન થયેલા એમ કહેવાથી સાત દિવસ સુધીનું લેવું ત્યાં સુધીજ, કલલ રહે છે પછી તો તે ગર્ભનો ભાગ કઠણ થઈ જાય છે.

હવે અપ્કાયની સચેતનતા ઉપર અનુમાન કરે છે તે નીચે પ્રમાણે.

શસ્ત્રથી ન હણાયું હોય ત્યાં સુધી દ્રવપણું છે તેટલા માટે પાણી હાથણીના ગર્ભ કલલની માફક ચેતન છે. અહિં

વિશેષણ લેવાથી પ્રસ્તવણ વિગેરેનો નિષેધ જાણવો. તેજ પ્રમાણે બીજું અનુમાન પ્રયોગથી બતાવે છે.

અંકામાં રહેલા કલલની માફક પ્રાણીનું દ્રવપણું નાશ નથી થયું તેથી તે પ્રાણી સચેતન છે. તથા પ્રાણી જીવ શરીર છે. કારણ કે, છેદી શકાય છે, ભેદી શકાય છે, ઉરાડી શકાય છે, પી. શકાય છે, ભોગવાય છે, સુંધાય છે, સ્વાદ લેવાય છે, સ્પર્શ કરાય છે, દેખાય છે અને દ્રવ્ય-યજ્ઞ છે. આ બધા શરીરના ધર્મો પ્રાણીમાં છે માટે તે ચેતન છે. ( આ બધો સંબંધ બતાવીને પ્રાણી એ જીવોનું શરીર છે એમ બતાવ્યું. ) અને આકાશ વર્જિને ભૂતોના જે ધર્મ તે રૂપ આકાર વિગેરે પણ લેવા. સર્વ જગાએ આ દૃષ્ટાંત છે. સાસ્નાવિશાળ ( ) ના સમૂહની માફક જાણવું.

શંકા—રૂપપણું, આકારપણું, વિગેરે ધર્મો પરમાણુઓમાં પણ છે. તેથી તમારો હેતુ અનેકાંત દોષવાળો છે.

ઉત્તર—એમ નથી કારણ કે અહિં છે: છેદ્યત્વ વિગેરે હેતુ પણ સાથે લીધેલા છે અને તે બધું ઇન્દ્રિયના વ્યવહારને અનુપાતી ( સાથે રહેનારા ) છે. તે પ્રમાણે પરમાણુ નથી. આ પ્રકરણથી અતીન્દ્રિય પરમાણુનો વ્યવચ્છેદ કર્યો.

અથવા વિપક્ષજ નથી કારણ કે સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનું દ્રવ્યશરીરનો સ્વીકાર કર્યો છે. અને જીવ સહિત અને નજીવ સહિત આટલું વિશેષ છે. કહ્યું છે કે:—

તળવો જગ્નમાતિ વિગાર, મુક્ત જાદત ઓડણિલંતાડ  
સત્થાસત્થ હગાઓ, નિજીવસજીવ રૂવાઓ ॥૧॥

આણુ અણુ વિગેરે વિકારવાળાં મૂર્ત નતિપણુથી પૃથિ-  
વીથી વાયુ સુધી એટલે પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ અને વાયુ  
એ ચારનાં શરીર શસ્ત્રથી હણાયલા તે નિર્જીવ છે. અને શસ્ત્રથી  
ન હણાયલા તે સજીવ છે એ પ્રમાણે શરીરપણું સિદ્ધ થતાં  
પ્રમાણુ થાય છે.

(૧) હીમ કોઈ જગોપર પાણી પછે હોવાથી બીજા  
પાણીની માફક સચેતન છે.

(૨) અને પાણી સચેતન છે કારણ કે કોઈ જગોપર  
ભૂમિ ખોદતાં દેડકાંની માફક ઉછળી આવે છે.

(૩) અથવા આકાશમાંથી પડતું પાણી સચેતન છે.  
કારણ કે તે આકાશમાં સ્વાભાવિક રીતે ઉત્પન્ન થતાં માછ-  
લાની માફક ઉછળી પડે છે.

ઉપર કહેલા બધા લક્ષણો અપકાયને મળતા આવતાં  
હોવાથી અપ્કાય સચેતન છે.

હવે ઉપભોગ દ્વાર કહે છે.

જહાણે પિયણે તહ ધોયણે ય, મસકરણે અ સે એ અ ।  
આડસસ ડ પરિમોગો, ગમણા ગમણે ય જીવાણં ॥૧૧૧

નહાવું, પીવું, ધોવું, રાંધવું, સીંચવું તથા નાવ વિગે-  
રેથી જવું આવવું તેમાં પાણી કામ લાગે છે. તેથી તેના

ભોગના અભિલાષી જીવો આ કારણોને ઉદ્દેશીને અપકાયના વધમાં પ્રવર્તે છે, તે ખતાવે છે.

ए ए हिं कारणे हिं, हिंसंती आउ काइए जीव ।

સાચું ગવેસમાણા, પરસ્સ દુઃખનું ઉદીરંતિ ॥ ૧૧૨ ॥

સ્નાન, અવગાહન વિગેરે કારણો આવતાં ઇન્દ્રિયોના વિષયના વિષમાં મોહિત થયેલા જીવો નિર્દયપણે અપકાયના જીવોને હણે છે. કારણ કે પોતાના સુખની ઇચ્છા હોવાથી ખારકાના હિત અહિતના વિચારથી શૂન્ય હોવાથી કેટલાક દિવસના સ્થાયી મનોહર જીવાનીના મદથી તપેલ ચિત્તવાળાની સારાસાર વિવેક રહિત, તથા વિવેકો પુરૂષના સંસર્ગ રહિત રહીને પાણી વિગેરે જીવોના દુઃખને ઉદીરીને પીરા કરે છે. કહ્યું છે કે.

एकं हि चक्षु रमलं सहजो विवेक,

स्तद्वद्भि रेव सहसंवसतिर्द्वિतीयम् ।

एतद्वद्वयं भुवि न यस्य स तत्त्वतांऽन्धः,

तस्यापमार्ग चलने खलु कोपराधः ॥

જેને સ્વભાવિક નિર્મળ વિવેક છે તે એક ચક્ષુવાળા કહેવાય છે. અને વિવેકવાળા પુરૂષનો સંગ તે મનુષ્યને બીજી આંખ ગણાય છે. તે બેઉથી જે રહિત છે તે ખરેખરી રીતે જોતાં તો આંખવાળો હોય છતાં આંધળોજ છે તો તેવો પુરૂષ કદી ખરાબ રસ્તે જાય તો તેમાં તે બિચા-

રાનો શું ગુનો છે ? ( વિવેક તથા વિવેકી પુરુષની સંગત વિનાનો આદમી જરૂર આડે રસ્તે જાય છે. ) હવે શસ્ત્ર દ્વાર કહે છે.

**उस्सिचण, गालण, धांवणे. य उवगरण मत्त भंडेय ।**

**बायर आउक्काए, एयंतु समासओ सत्थं ॥ ११३ ॥**

દ્રવ્ય અને ભાવ એ બે ભેદે શસ્ત્ર છે. અને દ્રવ્ય શસ્ત્ર પણ સમાસ અને વિભાગ એ બે ભેદે છે. તેમાં સમાસથી દ્રવ્ય શસ્ત્ર આ છે. કુવામાંથી કોશ વિગેરેવડે પાણી હિંચે ચડાવવું તે ઉધ્વં સિંચન છે. અને ઘન ( ઘટ્ટ ) મગ્ગણ ( કોમળ ) વસ્ત્રથી ગાળવું તથા વસ્ત્ર વિગેરે ઉપકરણ ચર્મ કોશ, કડાચું, વિગેરે વાસણ ધોવાં વિગેરેમાં આ પ્રમાણે અનેક રીતે બાહર અપકાયનાં શસ્ત્રો જાણવા ( એટલે આ કારણે જીવોને પીડા થાય છે. ) ગાથામાં ‘તુ’ શબ્દ વિભાગની અપેક્ષાએ વિશેષણ અર્થ છે. હવે તે વિભાગથી જતાવે છે.

**किंची सकाय सत्थं किंची परकाय तदुभयं किंची ।**

**एयंतु दव्व सत्थं, भावेय असंजमो सत्थं ॥ ११४ ॥**

કિંચિત્ સ્વકાય શસ્ત્ર તે તળાવનું પાણી નદીના પાણીને દુઃખ દે અને કિંચિત્ પરકાય શસ્ત્ર તે, માટી, રત્નેહ (તેલ વિગેરે) ખાર વિગેરે, પાણીના જીવોને હણે છે. કિંચિત્ ઉભય એટલે પાણીમાં મળેલી માટી વિગેરે બીજા પાણીના જીવોને હણે છે. પણ ભાવશસ્ત્રમાં તો પૂર્વે કહ્યા મુજબ

પ્રમાદીનો, ખરાબ ધ્યાનવાળોનો મન, વચન, કાયાએ પાળેલો અસંયમ છે. ખાકીનાં દ્વારો પૃથિવીકાયની માફક જાણવાં તે કહે છે.

**સેસાઈં દારાઈં, તાઈં જાઈં હ્વાંતિ પુહવીં.**

**एवं आउद्देशे, निज्जुत्ती कित्तिया एसा (होइ)॥११५**

નિષ્કેપ, વેદના, વધ, અને નિવૃત્તિ જેમ પૃથિવીકાયમાં બતાવ્યાં તેવી રીતે અપ્કાયના ઉદ્દેશમાં પણ નિર્ચુક્તિ એટલે નિશ્ચયથી અર્થ ઘટના બતાવી છે. (એટલે એમ જાણવું કે અપ્કાયના જીવોનો વધ કરવાથી બંધ થાય છે અને તે સમજી બુદ્ધિમાને અપ્કાયના જીવોને દુઃખ ન દેવું એવો સર્વ વિરતિ ધર્મ સ્વિકારવો.) હવે સૂત્ર અનુગમમાં અસ્ખ-ખલિત વિગેરે ગુણયુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારણ કરવું તે નીચે પ્રમાણે.

**સેબેમિ, જહા અળગારે ઉજ્જુકહે નિયાય પહિ-  
વળે અમાયં કુવ્વમાળે વિયાહિં ( સૂ૦ ૧૮ )**

પૂર્વ સૂત્ર સાથે આ સૂત્રનો એમ સંબંધ છે કે ગયા ઉદ્દેશમાં છેલ્લા સૂત્રમાં પૃથિવીકાયનો સમારંભ ત્યાગે તે મુની એમ કહ્યું હતું. પણ તેટલાથીજ સંપૂર્ણ મુની ન થવાય તે બતાવે છે. સુધર્મસ્વામી કહે છે કે “ મેં ભગવાન યાસે પૂર્વે સાંભળ્યું તેમાં આ પણ જાણવું. ” એટલે પૂર્વના સૂત્ર સાથે આ સૂત્રનો સંબંધ બેસાયો. મૂળમાં ‘સે’ શબ્દ છે તેનો અર્થ શુબરાતીમાં ‘તે’ થાય છે. એટલે પૃથિવિ-

કાયનો સમારંભ ત્યાગે અને તેની સાથે બીજું શું ત્યાગે તો સંપૂર્ણ અણુગાર થાય. અથવા કેવો અણુગાર ન થાય તે હું કહું છું.

“ અળગારામોત્તિ ઇમે પયવમાણેત્યાદિ ”

જેમને ઘર નથી તે ‘અણુગાર’ છે. અહીંઆ યતિ વગેરે શબ્દ છોડીને અણુગાર શબ્દ લીધો તેનું કારણ બતાવે છે. ઘરનું ત્યાગવું તે મુનિપણામાં પ્રથમ ગણાય છે કારણ કે ઘરનો આશ્રય કરે તો ઘર સંબંધી પાપ કૃત્યો કરવાં પડે અને મુનિ તો નિર્દોષ અનુષ્ઠાન કરવાવાળા હોય છે તે બતાવે છે. ઋજુ તે અકુટિલ સંયમ એટલે મનવચન કાયાની ખરાબ ચેષ્ટાનો નિરોધ કરીને સર્વ પ્રાણીના રક્ષણ માટે પ્રવૃત્તિ કરવાથી હયાતું એક રૂપજ છે. અને બધી જગાએ તેની ‘અકુટિલ’ (સરળ) ગતિ છે અથવા મોક્ષ સ્થાનમાં ગમન કરવા સરળ શ્રેણી જે ઋજુ શ્રેણી ગતિ કહેવાય છે તે મેળવવા સર્વ પ્રકારે સંવરવાળું સંયમ પાળવાથી મોક્ષ મળે. અહીંઆં કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને સંયમ તે સત્તર પ્રકરનો બતાવેલો સરળ સાધુ માર્ગ તેને કહે (આરાધે) તે ઋજુકારી છે. એનાથી એમ સૂચવ્યું કે સંપૂર્ણ સંયમ અનુષ્ઠાન કરનાર સંપૂર્ણ અણુગાર છે આવો મુનિ શું ફળ પામે તે બતાવે છે. યજ્ઞન તે યાગ, નિયત એટલે નિશ્ચિત એ બે મળીને નિયામ એટલે મોક્ષ માર્ગ, અહીંઆ સંગત



અર્થપણાથી ધાતુઓનું સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન આરિત્રરૂપ પણે સંગત છે. તે નિયાગ સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન આરિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગ છે તેને સ્વીકારેલો તે નિયાગ પ્રતિપત્ત જાણવો. પાઠાન્તરમા નિકાય પ્રતિપત્ત છે. એટલે નિર્ગત કાય તે ઔદારિક વિગેરે શરીર જેનાથી અથવા જેમાં છે. તે નિકાય તેને પામેલી તેનું કારણ સમ્યક્ દર્શન વિગેરે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે અનુષ્ઠાન કરવાથી અને નિષ્કપટિપણે આચરવાથી તે અમાયાવી થાય છે તે બતાવે છે. અહિં માયા એટલે બધાં ધર્મ કાર્યમાં પોતાના વીર્યને ઉપયોગમાં ન લેતે; તેથી એમ સૂચવ્યું કે અમાયાવી એટલે ઉપર કહેલા વીર્યને ઉપયોગમાં લેતે અને અગૃહિત, બલ, વીર્ય એટલે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પરાક્રમ બતાવનારો અણુગાર કહ્યો. આ વચનથી તેના સંબંધી બધા કષાયોનો પણ અપગમ ( દૂર કરવું ) જાણવો.

( આ આખા સૂત્રનો સાર એ છે કે હે જંગ્મ-પ્રભુ પાસે મેં સાંભળ્યું છે કે જેઓ સત્તર પ્રકારનો નિર્દોષ સંયમ પાળે સમ્યક્દર્શન જ્ઞાનઆરિત્રની આરાધના કરે તથા પોતાની શક્તિ ગોપવે નહિં તથા બધા કષાય વિગેરે દુર્ગુણોને છોડે તેમનેજ સાધુ જાણવા. ) કહ્યું છે કે—

**સોહીય ઉજ્જુય મૂયસ્સ ધમ્મો સુદ્ધસ્સ ચિદ્દહત્તિ.**

પ્રાયશ્ચિત્ત તે નિષ્કપટીનું છે, અને ધર્મ પવિત્ર ભાવવાળાનો છે. તો આ બધી માયા વેલડીને દૂર કરી શું કરે ? તે કહે છે.

જાણ સઢાણ નિકલ્લંતો તમેવ અણુપાલિજ્ઞા  
વિચિત્તાવિસોત્તિયં ( સૂ૦ ૧૯ )

વધતા સંયમ સ્થાન ક'ડક રૂપવાળી શ્રદ્ધાવડે દિક્ષા  
લીધેલી તે આખી જીંદગી સુધી પોતાની નિર્મળ શ્રદ્ધા પાળે  
કારણ કે પ્રાયઃ એવો નિયમ છે કે પરિણામ ઉચ્ચ ભાવમાં  
ચડેલા હોય ત્યારેજ દિશા લે છે. અને પાછળથી સંયમ  
શ્રેણીને પામેલો તેને પરિણામ વધે ઘટે, અથવા બરોબર  
રહે તેમાં વૃદ્ધિકાળ કે હાનિકાળ એક સમયથી માનીને  
ઉત્કર્ષથી અંતર્મુહુર્ત બાણુવો પણ એથી વધારે કાળ સંકલેશ  
કે વિશુદ્ધિ ન હોય. કહ્યું છે કે—

નાન્તર્મુહુર્તકાલમતિવૃત્ય શક્યં હિ જગતિ સંઙ્કલ્પેષુમ્  
નાપિવિશોદ્ધું શક્યં, પ્રત્યક્ષોહ્યાત્મનઃ સૌર્યઃ ॥ ૧ ॥

ઉપયોગ દ્વય પરિવૃત્તિઃ, સાનિર્હેતુકા સ્વભાવત્વાત્  
આત્મપ્રત્યક્ષોહિ સ્વભાવો વ્યર્થાઽવ્રહેતૂત્તિઃ ॥ ૨ ॥

અંતર્મુહુર્ત કાળને ઉલ્લંઘીને જગતમાં વધારે કલેશ  
કરવાને શક્તિમાન નથી તેજ પ્રમાણે આત્માને શુદ્ધ કરવાને  
પણ વધારે કાળ શક્ય નથી તે આત્માનો અર્થ પ્રત્યક્ષ છે  
( તેથી વધારે વાર પરિણામ ન ટકે ક'ંઈક ફેરફાર થાય. ૥૧૥

એ ઉપયોગની પરિવૃત્તિ તે સ્વભાવથીજ હેતુ રહિત છે.  
કારણ કે સ્વભાવ તે આત્માથી પ્રત્યક્ષજ છે. અને ત્યાં હેતુ  
બતાવવા વ્યર્થજ છે. ॥ ૨ ॥ અને અવસ્થિત કાળ તે વૃદ્ધિ,

હાનિ, લક્ષણવાળા બન્ને અને યવ મધ્ય, અને વૃક્ષ મધ્ય એ બેની માફક આઠ સમય છે. ત્યાર પછી અવસ્ય બદલાય આ વૃદ્ધિ હાનિનું રહેલું પરિણામ તે કેવળી જાણે, પણ કેવળ જ્ઞાન વિનાના છદ્મસ્થ જીવોને જણાય નહિ. જે કે પ્રવ્રજ્યા લીધા પછીના કાળમાં સિદ્ધાંત સાગરને અવગાહન કરતો સંવેગ વૈરાગ્ય ભાવના ભાવિક અંતર આત્માવાળો કોઈ મુનિ વધતા પરિણામ ને લજે છે. તેજ કહ્યું છે:—

જહ જહ સુયમાવગાહહ, અહ સય રસ પસર

સંજુયમઝઘ્વં ।

તહ તહ પલ્હાહ સુળી, નવ નવ સંવેગ સઢાણ ॥૧॥

મુનિ જેમ જેમ શ્રુતને અવગાહે, (લાણે) તેમ તેમ અતિશય રસના પ્રસરથી સંયુત અપૂર્વ આનંદને નવા નવા સંવેગની શ્રદ્ધાવડે પામેછે, તો પણ વધવાવાળા થોડા અને ઉત્તમ ભાવમાંથી હેઠે પડનારા ઘણા તેથી કહીએ છીએ કે તે શ્રદ્ધા પાળે એટલે નિરંતર ઉત્તમભાવ વધારે, હવે તે કેવી રીતે પાળે, તે કહીએ છીએ, શંકા છોડીને પાળે, આ શંકા બે પ્રકારની છે. સર્વ શંકા અને દેશ શંકા આ સર્વ શંકામાં જીનેશ્વરનો માર્ગ છે કે નહિ? અને દેશ શંકામાં અપ્રકાય વિગેરેના જીવો છે કે નહિ? કારણ કે પ્રવચનમાં વિશેષ પ્રકારે કહિને બતાવેલ છે. તેથી તથા સ્પષ્ટ ચેતના સિંગના અભાવથી જીવો નથી વિગેરે શંકાઓને દૂર કરી સાધુના

સંપૂર્ણ ગુણોને પાળે. અથવા વિસ્ત્રોત બે પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી નદી વિગેરેના ઝરણો બેરથી ચાલે છે તે, અને ભાવ વિસ્ત્રોત તે મોક્ષ તરફ સમ્યક્દર્શન વિગેરે ઝરણોથી મોક્ષ માર્ગમાં ચાલનારાઓને ઉલટું ગમન થાય (અધમભાવે પરિણમે) તેમને છોડીને સંપૂર્ણ અણુગારના ગુણોને ભજનારો થાય છે. તે પણ શ્રદ્ધા પાળવાના અર્થમાં છે. વળી—‘વિજઢિત્તા પૂવ્વ સંજોગં’ એટલે પૂર્વનો સંબંધ જે માતા પિતા સાથે છે તથા પાછલો સંબંધ જે સસરા વિગેરે સાથે છે તે બંને સંયોગને છોડીને શ્રદ્ધા પાળે તેમાં જેને આ ઉપદેશ દેવાય છે તે શંકા અથવા કુભાવના છોડીને શ્રદ્ધાતું પાલન કરવું તેનેજ કહેવાય છે. તેથી એમ સમજવું કે જંબૂસ્વામીને કહે છે કે તમે આવું સંયમતું રૂઢું અનુષ્ઠાન કરશો એટલુંજ નહિ પણ બીજા મહા સત્વવાળા પુરૂષો થઈ ગયા તે પણ પૂર્વે આ પ્રમાણે કરતા હતા તે બતાવે છે.

### પળયા વીરા મહા વીહિં (મૂ૦ ૨૦)

પરિપક્વ, ઉપસર્ગ, કષાય, તેમની સંતાના વિજયથી વીરપદ પામેલા અને મહાન પંથ સમ્યક્દર્શન વિગેરે રૂપ મોક્ષમાર્ગ જે જિનેશ્વર વિગેરે સત્પુરૂષોએ વારંવાર વાપરેલો તેને અનુસરીને વીર્યવાળા બની સંયમ અનુષ્ઠાન કરે છે. તેથી ઉત્તમ પુરૂષોથી આ માર્ગ ઉપયોગમાં લેવાયલો છે. એવું બતાવી તેમણે પાડેલા માર્ગમાં વિશ્વાસવાળા

શિષ્યો સંયમ અનુષ્ઠાન સુખથીજ કરશે, ઉપદેશ કયાં પછી કહે છે, કે લોક વિગેરે છે તેમાં તમારી બુદ્ધિ અપ્કાયના જીવ વિગેરે વિષયોમાં અસંસ્કારી હોવાથી ન પહોંચે તો પણ ભગવાનની આજ્ઞા છે. તેથી માનવું જોઈએ તે કહે છે.-

**લોગંચ આણાઁ અભિસમેચા અકુબો મયં**  
( સૂ. ૨૧ )

અહિં લોક શબ્દથી ચાલતા પ્રસંગે અપ્કાયનો વિષય હોવાથી અપ્કાયનેજ લેવો તે અપ્કાય લોકને અને 'અ' શબ્દથી અન્ય પદાર્થો ને આજ્ઞાવડે એટલે જિનેશ્વરનાં વચનની બહુ માન્યતાથી સારી રીતે જાણીને આ અપ્કાયના જીવો છે. એવું માનીને તેમને કોઈ પ્રકારે ભય ન થાય એવો અકુતો ભય સંયમ પાળવો અથવા અકુતો ભય એટલે અપ્કાય જીવનો સમુહ છે તે કોઈથી ભય ન વાંચે, કારણ કે તેમને પણ મરણની ખીક લાગે છે. માટે ભગવાનની આજ્ઞાથી તેની રક્ષા કરવી તેમની રક્ષા માટે શું કરવું તે કહે છે.

**સે વેમિ જેવ સયં લોગં અબ્માહિક્વજ્ઞા જેવ**  
**અત્તાણં અબ્માહિક્વજ્ઞા, જે લોગં અબ્માહિક્વજ્ઞ,**  
**સે અત્તાણં અબ્માહિક્વજ્ઞ, જે અત્તાણં અબ્માહિક્વજ્ઞ,**  
**સે લોગં અબ્માહિક્વજ્ઞ ( સૂ. ૨૨ )**

સુખમાં સ્વામી કહે છે કે હે જ'ણુ જેમે' ભગવાન પાસે સાંભળ્યું છે. તેજ તને કહું છું પણ કલ્પના કરીને નથી

કહેતો. આ અપ્ કાય જીવનો સમૂહ જીવ છે એમ હું જે કહું છું તે અચોરને ચોર કહેવા માફક જીવું નથી કહેતો, કોઈ એમ કહે કે, અપ્કાય જીવ, નથી, ફક્ત ધી, તેજ, વિગેરે જેમ ઉપ કરણ છે તેમ તે ઉપ કરણ માત્ર છે. આ અસત્ અભિયોગ છે. કારણ કે હાથી વિગેરેમાં પણ કર-ણપણું આવી જશે તેથી શંકા થશે કે હાથીમાં જીવ છે કે નહિ ?

શંકા-આજ અભ્યાસ્યાન છે કે તમે અજીવોને જીવ-પણું આપો છો. આચાર્યનું સમાધાન; એમ નથી. અમે પૂર્વે પાણીનું સચેતન પણું સિદ્ધ કર્યું છે. જેમ આ શરીરનો હું વિગેરે હેતુ સહિત આત્મા અધિષ્ઠિત છે એટલે શરીરથી આત્મા જુદો છે. એવું પૂર્વે સાધ્યું છે. એજ પ્રમાણે અપ્-કાય પણ અન્યકત ચેતન વડે પૂર્વે સચેતન સાધ્યો છે. અને સાધેલાને અભ્યાસ્યાન કહેવું; તે ન્યાય નથી, વળી વાદી કહે છે કે આત્માને પણ શરીરનો અધિષ્ઠાતા માનવો તે અભ્યાસ્યાન છે. કારણ કે તે ક્રિયા કરતો યુક્તિમાં ઘટતો નથી, એટલા માટે કહે છે. આત્માને શરીરનો અધિષ્ઠાતા એટલે હું જ્ઞાનથી અભિન્ન ગુણવાળો પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છું, એવું દરેક જાણે છે તેથી તેને ન લોપે.

શંકા-આ અમે કેવી રીતે જાણીએ કે આત્મા શરીરમાં ધરના માલીક માફક રહેલો છે ?

ઉત્તર-ભૂલાવાના સ્વભાવવાળો દેવોનો પ્રિય હેવાદિ !

આગળ કહેલું છતાં ફરીને કહેવડાવે છે. ફરીથી સાંભળ, જેમકે આ શરીર કોઈથી લવાયું છે, તેનો સંબંધ આ શરીર સાથે છે. તેથી કફ, લોહી, અંગ, ઉપાંગ વિગેરે પરિણતિને પામેલાથી અન્ન વિગેરે માફક છે, તેવીજ રીતે કોઈ સંધિ રાખનારાથીજ ઉત્સૃષ્ટ (ત્યજાયલું) છે. લીધેલું હોવાથી અન્ન મળ ( વિષ્ટા ) ની માફક છે, વળી તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનની ઉપલબ્ધિ પૂર્વક પરિસ્પંદ ( શરીરનું હલન ચલન ) પણ જ્ઞાતિ રૂપ નથી, કારણ કે પરિસ્પંદપણે થવાથી તમારાં વચન જેમ બુદ્ધિપૂર્વક બદલાય છે, તેમ; વળી ચોથું અનુમાન કહે છે. અંદર રહેલો માલિક છે તેના વ્યાપારને ભજનારી ઇન્દ્રિયો છે. કરણપણે હોવાથી, જેમ દ્વાતરડું વિગેરે, ઉપયોગપૂર્વક હાથથી ચાલે તેમ આ છે. આ પ્રમાણે ચાર અનુમાન પ્રમાણ આપીને જીવને શરીરની અંદર રહેલો સિદ્ધ કર્યો, તે પ્રમાણે કુતર્ક માર્ગને અનુસરનારા હેતુની માળા ( શ્રેણી ) ને સ્યાદ્વાદ કુહાડાવડે દરેક આત્માથીએ ઉચ્છેદ કરવો, અર્થાત્ ( નાસ્તિકોને જીવ સત્તા સિદ્ધ કરી આપવી ) એ પ્રમાણે જે ઉત્પત્તિ અને પ્રાપ્ત થએલો આત્મા શુભ અશુભ ફળને ભોગવનારો જાણવા છતાં કોઈ ન માને, તો એ પ્રમાણે થતાં જે અજ્ઞ છે તથા કુતર્ક રૂપ તિમિરથી જેનાં જ્ઞાન અક્ષુ હણાયાં છે, તે અપકાયના જીવને ન માને, તે અપકાયને ન માનતાં સર્વ પ્રમાણથી સિદ્ધ એવા આત્માને પણ ઉડાવે છે ! એટલે જે એમ કહે છે, કે હું નથી, તે

ચોતે સામર્થ્યથી અપકાયના જીવોને પણ ન માને, કારણ કે આત્માની અંદર હાથ વિગેરે અવયવ યુક્ત શરીર અધિષ્ઠાતા છે છતાં તેને ઉડાવે છે, તો પછી જેનું ચેતના લિંગ અવ્યક્ત છે એવા અપકાય જીવોને ઉડાવે એ તો સહેલુંજ છે.

આ પ્રમાણે અનેક દોષો આવતા જાણીને બુદ્ધિમાન પુરૂષે અપકાય નથી, એવું 'ખોટું' ન બોલવું, એવું વિચારીને અપકાયમાં પણ જીવ છે, એમ સમજીને અપકાયનો આરંભ સાધુઓએ ન કરવો, પણ ગૌરવ મત વિગેરેના સાધુઓ તેનાથી ઉલટા એટલે અપકાયની હિંસા કરનારા છે, તે બતાવે છે.

લજ્જમાણા પુઠો પાસ અણગારા મોત્તિ ઇમે પવયમાણા જમિણં વિરૂવરૂવે હિં સત્થે હિં ઉદય કમ્મ સમારંભેણં ઉદય સત્થં સમારંભ માણે અણેગ રૂવે પાણે વિહિંસહ્ । તત્થ સ્વત્તુ ભગવતા પરિણ્ણા પવેદિતા । હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદણ માણણ મૂયણાણ જાહ્ મરણ મોયણાણ દુક્ખ પહિયાય હેતં સે સયમેવ ઉદય સત્થં સમારંભતિ અણે હિં વા ઉદય સત્થં સમારંભાવેતિ અણે ઉદય સત્થં સમારંભં તે સમણુ જાણતિ । તં સે અહિયાણ તં સે અબોહિ ઇ । સે તં સં યુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્દાય



સોચા ભગવન્નો અણગારાણં અંતિએ હૃદ મેગે સિં-  
 નાયં ભવતિ-એસ સ્વલુ મંથે એસ સ્વલુ મોહે એસ  
 સ્વલુ મારે એસ સ્વલુ ખરે હૃદ્યથં ગહિદે લોએ જ-  
 મિર્ણ વિરુ વરુવે હિં સત્યે હિં ઉદય કમ્મ સમારંભેણં  
 ઉદય સત્યં સમારંભ માણે અણે અણેગ રુવે પાણે  
 વિહિં સહ । સે વોમિ સંતિ પાણા ઉદય નિહિસ યા  
 જીવા અણેગે ( સૂ. ૨૩ )

અન્ય સાધુઓ પોતાની પ્રવ્રજ્યાને લક્ષવનારા અથવા સાવધ  
 અનુષ્ઠાનથી લક્ષ્ણ પામેલા જુદા પડેલા શાક્ય, ઉલ્લુક, કણ્ઠ-  
 ભુક્ક, કપિલ, વિગેરેના જે મુનિઓ છે તેમને તું જો, એવું  
 જોનાર્યાર્ય શિષ્યને કહે છે. અવિવક્ષિત કર્મવાળા છતાં અક-  
 મંક થાય છે. જેમકે તું જો, મૃગ દોડે છે. એ પ્રમાણે  
 જીજી વિલક્ષિતના અર્થમાં પહેલીનો પ્રત્યય છે. તેનો અર્થ  
 આ છે કે શાક્ય વિગેરે સાધુઓ દિક્ષા લીધેલી છે છતાં  
 સાવધ અનુષ્ઠાન કરે છે. એવા જુદા જુદા પડેલાને તું જો,  
 તેઓએ જેનાવડે સાધુને અયોગ્ય આચરણ કર્યું તે આ  
 પ્રમાણે બતાવ્યું, તે કહે છે કે અમે સાધુ છીએ એવું કેટલાક  
 શાક્યાદિ બતાવે છે તે વ્યર્થ બતાવે છે. કારણ કે તેઓ  
 ઉત્સેચન, અગ્નિ વિદ્યાપન, વિગેરે શસ્ત્રોથી સ્વકાય અને  
 પરકાય એ બે ભેદથી ભિન્ન શસ્ત્રોવડે ઉદક કર્મ ( પાણીને  
 દુઃખ દેવું ) કરે છે. ઉદકના કર્મ સમારંભ વડે અથવા

ઉદકમાં શસ્ત્ર તે ઉદકજ શસ્ત્ર ચલાવે છે. અને તેથી તે કર્મ કરતાં વનરુપિ તથા બેઇન્દ્રિય જીવ વિગેરે હજી છે. ત્યાં આગળ નિશ્ચે કરીને જિનેશ્વર દેવે પરિજ્ઞા બતાવી છે કે જેમ આ જીવિતવ્યનાજ પરિવંદન, માનન, પૂજન, જન્મ મરણથી મૂકાવાને માટે તથા દુઃખનો નાશ કરવા જે કરે છે તે, બતાવે છે. પોતે પાણીના જીવોનો સમારંભ કરે છે, બીજાઓ પાસે સમારંભ કરાવે છે. અને સમારંભ કરનારાને અનુમોદે છે. તે કરવું કરાવવું અનુમોદવું અને તેનાથી અપ્કાયના જીવોને દુઃખ થાય છે, તેનું ક્ષણ આ પ્રમાણે છે. અહિત માટે અગ્નિધિલાભ માટે અર્થાત્ પાણીના જીવોને દુઃખ દેનારનું અહિત થાય છે તથા સમ્યક્ત્વ (ધર્મ બીજ) નાશ થાય છે. આ બધું સમજનારો પુરૂષ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય સમ્યક્ દર્શન વિગેરે સારી રીતે લગવાન અથવા મુસાધુઓ પાસે સાંભળીને આ લોકના કેટલાક સાધુઓને જે બાણપાણું થાય છે તે બતાવે છે.

આ અપ્કાયને દુઃખ દેવું તે ખરેખર અન્ય, (પાપનો સમૂહ એકઠો થવો) મોહ, માર, નર્ક છે. છતાં તેને અથે ગૃહ થયેલો લોક પાણીને દુઃખ દેનારાં વિરૂપ શસ્ત્રોવડે પાણીને દુઃખ દેવા સાથે તેને આશ્રી બીજા અનેક જીવોને જુદી જુદી રીતે હજી છે, તે બધું પૂર્વ માફક જાણવું. ફરીથી મુધમાં સ્વામી કહે છે કે આ અપ્કાય સંબંધી તત્ત્વનું

વૃત્તાંત મેં પૂર્વે સાંભળ્યું તે ઉદકમાં રહેલા પ્રાણીઓ પોરા, મત્સ્ય વિગેરે જે જીવો છે તેને પણ પ્રાણીના સમારંભ કરનારો હશે છે. અથવા બીજો સંબંધ આ છે કે પૂર્વે કહેલું ઉદક શાસ્ત્ર આરંભતો બીજા અનેક જીવોને અનેક રીતે હશે છે.

શંકા—એ કેવી રીતે જાણવું શક્ય છે ?

ઉત્તર—જીવો છે. તે અમે પૂર્વે કહી ગયા છીએ.

શંકા—તે કેટલા છે. ?

ઉત્તર—જીવો અનેક છે.

અહિંઆ જીવનું ફરી ઉપાદાન ઉદકમાં રહેલા ઘણા જીવો છે તે જણાવવા માટે કર્યું છે તેથી એમ સમજવું કે એક એક જીવ લેદમાં ઉદકને આશ્રી અસંખ્યાત પ્રાણીઓ છે. એ પ્રમાણે તેઓ અપકાયનો સમારંભ કરતાં તે પુરૂષો પ્રાણીને તથા પ્રાણીના આશ્રયના ઘણા જીવોને મારનારા થાય છે. તે જાણવું.

હવે શાક્યાદિ ઉદક આશ્રિત બેઘન્દ્રિય જીવોને ધૃષ્ટ છે પણ ઉદકને નહિ, તે બતાવે છે.

**इहं च खलु भो ! अणगाराणं उदय जीवा विद्याहिया ( सू० २४ )**

અહિંઆ જ્ઞાતપુત્ર મહાવીર તેના પ્રવચન તે બાર અંગ જે ગણી પિટક નામે ઓળખાય છે. તેમાં સાધુઓને બતાવ્યું છે કે ઉદકરૂપ જીવ છે અને ‘ અ ’ શબ્દથી તેને

આશ્રિત પોરા છેદનક, લોદ્રણક, ભમરા, માછલાં વિગેરે અનેક જીવો છે. તેમાં અવધારણુ ફળ આ છે કે જૈન શાસ્ત્ર માફક બીજામાં આવી રીતે પાણીના જીવો સિદ્ધ નથી કર્યા.

શંકા—જો એમ હોય, કે પાણીજ જીવ છે તો તેનો વારંવાર પરિભ્રમ કરતા સાધુઓ પણ પાણીના જીવોના ઘાતક સિદ્ધ થશે ?

ઉત્તર—એમ નથી પણ અમે પાણીના સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર એમ ત્રણ ભેદ માનીએ છીએ અને અચિત્ત, અપકાયનો ઉપભોગ થાય, એવી વિધિ છે. પણ સચિત્ત અથવા મિશ્ર પાણી સાધુ ન વાપરે.

પ્રશ્ન—આ પાણી અચિત્ત સ્વભાવથી થાય છે કે શસ્ત્રના સંબંધથી ?

ઉત્તર—બન્ને પ્રકારે. એમાં જે અપકાય સ્વભાવથી અચિત્ત છે, તેને જો બાહ્ય શસ્ત્રનો સંપર્ક ન થાય, તો તેને અચિત્ત જાણનારા પણ કેવળજ્ઞાની મનઃપર્યાયજ્ઞાની અવધિ તથા શ્રુતજ્ઞાની મુનિઓ પણ તેને વાપરે નહિ; કારણ કે તેથી મર્યાદા તુટી જવાની બીક રહે છે. જેમકે ગુરૂ પરંપરાથી સાંભળીએ છીએ કે, ભગવાન શ્રી મહાવીરે પૂર્ણ નિર્મળ પાણીથી ઉલસત તરંગવાળો તથા શેવાળ સમૂહત્રસ વિગેરે જીવ રહિત અને જેમાં બધા પાણીના જીવો અચિત્ત થઈ ગયેલા છે એવો એક અચિત્ત પાણીથી ભરેલો મોટો કુંડ દેખીને

પણ ઘણીજ તરફથી પીડાતા પોતાના શિષ્યોને તે પાણી પીવાની આજ્ઞા ન આપી તથા અચિત્ત તલતુ ગાડું સ્થડિ-લના પરિણાગની અનુજ્ઞા અનવસ્થા હોવાના રક્ષણને માટે ન આપી શ્રુતજ્ઞાનનું પ્રમાણપણું બતાવવા માટે, કારણ કે સ્વાભાવથી અચિત્ત અપકાય કેવળ જ્ઞાનથીજ જણાય, પણ શ્રુતજ્ઞાનથી ન જણાય, અને સાધુઓને શ્રુતજ્ઞાનપણે આલવાનું હોવાથી તેજ પ્રમાણે કયું, જેમકે સામાન્ય શ્રુતજ્ઞાની હોય તે બાદ્ય ઇન્ધનના સંપર્કથી ગરમ થયેલું તેજ અચિત્ત જળ છે એમ માને છે. પણ લાકડાના તાપ વિના પાણી પોતાની મેળે અચિત્ત નજ થાય એમ વ્યવહાર છે. બાહ્ય શસ્ત્રના સંપર્કથી જુદા પરિણામને પામેલું એટલે તેનો વર્ણ ગંધ વિગેરે બદલાય તે અચિત્ત થયેલું કહેવાય, અને તેજ સાધુઓને વાવરવું કહ્યે, હવે તે શસ્ત્રો બતાવે છે.

**સત્થં ચેત્થં અણુવીહ પાસા, પુઠ્ઠો સત્થં પવેદ્ધયં**  
( સૂ. ૨૫ )

જેનાથી પ્રાણીઓ શસ્ય થાય (મરાય) તે શસ્ત્ર, તે ઉંચે ચડાવવું આળવું ઉપકરણ ધોવા અને પોતાની કાયા વિગેરેથી જે પૂર્વ અવસ્થાથી વિલક્ષણ રૂપવાળા થવું, તે જેનાવડે થાય, તે પાણીનું શસ્ત્ર કહેવાય, જેમકે અગ્નિ પુદ્ગલ અંદર જવાથી થોડું પિંગળ ( પીળું ) પાણી ગરમ થાય છે, તે ગંધથી પણ ધુમાડાના ગંધ જેવું થાય છે. રસથી પણ

વિરક્ત થાય છે, અને સ્પર્શથી ઉબળુ હોય છે. તથા ત્રણ ઉકાળા ( ઉભરા ) આવેલ હોય, એવું બસેબર ઉકાળેલું પાણી હોય તે કહ્યે છે. શિવાયનું નહિ. વળી કચરા કઠીબ ( છાણું ) ગેમુત્ર ઉપ વિગેરે તથા છન્ધન ( લાકડાં ) થી સ્તોક અને મધ્ય એવા ઘણા લેહથી એટલે શ્રેડામાં થોડું નાંખે એવી ચોલંગીની ભાવના કરવી એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારનું શસ્ત્ર છે. અહિં આ ‘ચ’ શબ્દ અવધારણુ અર્થમાં છે. તેથી એમ જાણવું કે પૂર્વે બતાવેલાં ત્રણ શસ્ત્ર એટલે પાણીનો જે કપડાં વિગેરે ધોવાથી સ્વભાવ બદલાય તે સ્વકાય શસ્ત્ર તથા અગ્નિથી તપાવેલું તથા કચરા વિગેરેથી મળેલું એવું ત્રણ પ્રકારનું પાણી જે અચિત્ત થયેલું હોય તેજ લેવું. આ અપકાયના વિષયમાં વિચારીનેજ અમે આ એવું શસ્ત્ર છે તેજ બતાવ્યું. પરંતુ ક્રિયાપદવડે શિષ્યને પ્રેરણા કરી કે તે તું જો ( કે આ પાણીનાં શસ્ત્ર છે. ) તેજ બતાવે છે કે ॥ ૨૫ મું સૂત્ર છે તેમાં જુદાં જુદાં ઉત્તમેયન ( છાંટવું ) વિગેરે શસ્ત્ર લગવાને બતાવ્યાં છે. અથવા પાઠાન્તરનાં આ પાઠ છે કે—

### પુઢોઽપાસં પવેદિતં ।

એ પ્રમાણે જુદાં જુદાં લક્ષણવાળા શસ્ત્રોવડે પરિણામને પામેલું પાણી શ્રદ્ધા કરે એમ અપાશ બતાવ્યું એટલે અપાશથી એમ સુચવ્યું કે અચિત્ત પાણી લે તો કર્મ બંધ ન થાય એ પ્રમાણે સાધુઓને, સચિત્ત તથા મિશ્ર પાણી ત્યાગીને

કેવળ અચિત્ત પાણીએ કામ ચલાવવું, જેઓ શાક્યાદિ સાધુઓ છે. તે અપકાયના ઉપભોગમાં લીન થયેલા છે, તેઓ નિયમથી અપકાયને હણે છે. અને તેના આશ્રયમાં રહેલા બીજાઓને પણ હણે છે. આથી તેઓને કૃત્ત પ્રાણાતિપાતનો દોષ નથી લાગતો, પણ બીજા દોષો સાથે લાગે છે. તે બતાવે છે—

### અદુવા અદિન્નાદાણં ( સૂ૦ ૨૬ )

અથવા શબ્દથી બીજા પક્ષના ઉપન્યાસ દ્વારવડે અબ્યુચ્ચય બતાવવા માટે છે તેથી એમ જાણવું કે અચિત્ત ન થયેલું પાણી વાપરવામાં પ્રાણાતિપાતનો દોષ લાગે છે એમ નહીં પણ તેની સાથે અદત્તા દાનનો પણ દોષ લાગે છે. કારણ કે અપકાયના જીવોએ જે શરીરો મેળવ્યાં છે, તેઓએ તેમને વાપરવાની આજ્ઞા આપી નથી, કે તમો અમોને વાપરો, છતાં તેઓ વાપરે છે. જેમ કેઈ લિક્ષુ શાક્યના સચિત્ત શરીરમાંથી ટુકડો છેદી લે તો લેનારને અદત્તાનો દોષ લાગે છે. કારણ કે તે પારકી વસ્તુ છે. જેમ કેઈ પારકી ગાય વિગેરે ચોરી જાય તો ચોર ગણાય, એજ પ્રમાણે અપકાયના જીવોએ જે શરીર ગ્રહણ કરેલાં છે તે બીજા લે તો અદત્તા દાનનો દોષ અવશ્ય લાગે, કારણ કે સ્વામીએ તેમને આજ્ઞા આપી નથી.

શંકા—જેનો કુવો કે તળાવ હોય તેની આજ્ઞા લઈને

કોઈ પાણી પીએ, તો તેમાં સ્વામીએ એકવાર આજ્ઞા આપવાથી દોષ લાગતો નથી તેમ પારકાનું ઘર હોય, અને તે આજ્ઞા આપે અને બીજો મારે, તેમાં દોષ નથી આ પણ સાધ્ય અવસ્થાવાળુંજ અમે કહેલું છે.

ઉત્તર—આ પણ સાધ્ય અવસ્થાને યોગ્ય બતાવ્યું છે કારણ કે પશુ પણ શરીર અર્પણ કરવાથી વિમુખજ છે. અને આર્ય મર્યાદા ઓલંઘનારાઓ મોટેથી બરાડા પાડતા પશુને મારે છે. તો શા માટે અદત્તા દાન ન થાય ? કારણ કે પરમાર્થ ચિંતાએ જોતાં કોઈ પશુ વિગેરેનો કોઈ બીજો માલીક નથી. હવે વાદી કહે છે કે, જો જૈનોના કહેવા પ્રમાણે માનીએ, તો વ્યવહારની અંદર બધા લોકમાં પ્રસિદ્ધ ગાયના દાન વિગેરેની રૂઢી તુટી જાય.

જૈનાચાર્ય—લલે એ પાપ સંબંધ તુટી જાય, પણ તેથી તે પશુ વિગેરે દાસી તથા બળદની માફક દુઃખી નહિં થાય અને હજી તથા તલવારની માફક બીજાઓના દુઃખની ઉત્પત્તિનું કારણ પણ નહિં થાય એનાથી વ્યતિરિક્ત અને લેનાર તથા દેનાર બન્નેને એકાંતથી ઉપકાર કરનારી, આપવા લાયક બીજી વસ્તુ જિનેન્દ્ર મતવાળા બતાવે છે. કહ્યું છે. કે—  
**यत्स्व यमदुःखितं स्यात्, न च पर दुःखे निमित्त  
 भूतमपि ।**

કેવલ મુપગ્રહ કરં, ધર્મકૃતે તદ્ભવેદયમ્ ॥ ૧ ॥



જે પોતે દુઃખી ન થાય અને બીજાને દુઃખ દેવામાં નિમિત્ત ન થાય, અને કેવળ ઉપકાર કરનારી વસ્તુ હોય તેજ ધર્મને માટે આપવી જોઈએ, આ ઉપરથી એ સિદ્ધ થયું કે પશુ વિગેરેનું આપવું તે પણ અદત્તા દાનજ છે. હવે એ દોષને પોતાના સિદ્ધાંતના સ્વીકારના દ્વારવડે વાદી બીજા દોષ દુર કરવાને માટે કહે છે.

**કપ્પહ ણે કપ્પહ ણે પાઠં, અકુવા વિભૂસાણ**  
( સૂ. ૨૭ )

અશસ્ત્ર ઉપહત (સચિત્ત) જળ વાપરનારાઓને આ પ્રેરણા કરતાં તેઓ આ પ્રમાણે કહે છે. આ અમારી પોતાની બુદ્ધિથી સમારંભ કરતા નથી. કિંતુ અમારા આગમમાં નિર્ણય પણાવડે ન નિષેધ કરવાથી અમને પીવાને તથા વાપરવાને કદપે છે. અને જુદા જુદા પ્રયોજનમાં ઉપલોગ કરવાની અમોને આજ્ઞા આપી છે. જેમ કે આભુવિક ( ગોશાલના મતવાળા ) તથા ભસ્મસ્નાયી વિગેરે કહે છે કે અમને પાણી પીવાને કદપે છે, પણ નહાવાને નહિ, તથા ઔષ્ધ મતવાળા અને પરિવ્રાજક વિગેરે કહે છે કે સ્નાન, પાન, અવગ્રાહન, વિગેરે બધામાં અમોને સચિત્ત જળ કદપે છે, તેજ પોતાના નામ લઈને બતાવે છે. અથવા પાણી અમારા શરીરની શોભા માટે અમારા સિદ્ધાંતમાં બતાવ્યું છે. વિભૂષા એટલે હાથ, પગ, મળદ્વાર તથા મુખ વિગેરે ધોવાં, તથા વસ્ત્ર વાસણ વિગેરે ધોવાં એ

પ્રમાણે સ્નાન વિગેરે પવિત્ર અનુષ્ઠાન કરનારને કંઈ પણ દોષ નથી જૈનાચાર્ય તેમનું ખંડન કરીને કહે છે કે—

એ પ્રમાણે તેઓ વ્યર્થ વચન બોલનારા પરિવ્રાજક વિગેરે પોતાના સિદ્ધાંતના ઉપન્યાસવડે મુગ્ધ બુદ્ધિવાળાને મોહ પમાડીને થું કરે છે, તે કહે છે.

**પુદો સત્યે હિં વિવદન્તિ ( સૂ૦ ૨૮ )**

વિસિદ્ધ લક્ષણવાળા એટલે જુદી જુદી રીતે છાંટવા વિગેરે શસ્ત્રોથી તે અનગાદથી વિરૂદ્ધ આચરણ કરનારા અપકાયના જીવોને તેમના જીવનથી દૂર કરે છે. અથવા જુદા જુદા શસ્ત્રોવડે અપકાયના જીવોને છેદે છે. મૂળસૂત્રમાં કુદ્ધ ધાતુ છે, તેનો અર્થ છેદનના રૂપમાં છે હવે તેમના કહેલા આગમને અનુસરનારાઓના મતને અસારપણે બતાવવા કહે છે.

**एत्थवि तौसिं नो निकरणाए ( સૂ૦ ૨૯ )**

ચાલતા વિષયમાં તેઓના મત પ્રમાણે સ્વીકારે છતે તેઓ પાણી પીવામાં ન્હાવામાં ઘોવામાં વાપરે તો તે સિદ્ધાંત સ્વાદ્વાદ યુક્તિવડે ખંડન થયેછતે નિશ્ચય કરવાને તેઓ સમર્થ નથી તેઓની યુક્તિઓ કેવળ નિશ્ચયને માટે સમર્થ નથી એટલુંજ નહિં પણ તેમના આગમ પણ નિશ્ચય કરવાને સમર્થ નથી.

પ્રશ્ન — કેવી રીતે તેમના આગમ નિશ્ચયને માટે સમર્થ નથી ?

ઉત્તર—તેમને એવું પૂછવું કે તમારો આગમ કયો છે કે જેના આદેશવડે તમારો અપકાયનો આરંભ છે ! તેઓ પ્રાત્તવિશિષ્ટ અનુપૂર્વી વિન્યસ્ત વર્ણુ પદ વાક્ય સમૂહવાળો આત્મ પુરૂષ કહેલો આગમ છે એમ કહેશે અથવા તો તે નિત્ય અકર્તૃક છે, એમ કહેશે તો પહેલાના ઉત્તરમાં એજ કહેવું કે જેનો માનેલો તે તેનો આત્મ (વિશ્વાસલાયક પુરૂષ) છે. તેથી તે દૂર કરવા યોગ્ય છે કારણ કે તે અનાત્મ છે. તેથી અપકાયના જીવોનું તેને જ્ઞાન નથી અથવા તેને જ્ઞાન હોય છતાં તેના વધની આજ્ઞા આપેલી છે. તેથી તમારી માફકજ તે અનાત્મ છે. કારણ કે અમે પાણીનું જીવપણું પૂર્વે સાધી ગયા છીએ અને તેથી તેમના કહેલા સિદ્ધાંતો પણ સદ્ધર્મની પ્રેરણામાં અપ્રમાણ થશે અને શેરીમાં ફરતા પુરૂષના વાક્ય માફક તે વાક્યો પણ અનાત્મ પુરૂષનાં કહેલાં છે એમજ મનાશે.

હવે વાદીઓ એમ કહે કે અમારો આગમ આત્મ પ્રણીત નથી પણ નિત્ય અકર્તૃકજ છે, તો નિત્યપણું સિદ્ધ થશે નહિં, કારણ કે તમારો આગમ વર્ણુ પદ વાક્યવાળો છે. તેથી સકર્તૃક છે. અને વિધિ તથા પ્રતિષેધરૂપવાળો છે. ઉભય સંમત સકર્તૃક ગ્રંથની માફક સ્વીકારવા યોગ્ય છે. અથવા આકાશાદિની માફક તમારા ગ્રંથને તમારું નિત્ય માનવું અમે અપ્રમાણ ગણીએ છીએ, કારણ કે આકાશની માફક તમારો સિદ્ધાંત નિત્ય નથી પણ તેમાં હંમેશા પ્રત્યક્ષની પેઠે ફેરફાર દેખાય છે.

વળી જેઓ વિભૂષાસૂત્ર બતાવે છે, તેના અવયવમાં પણ પ્રશ્ન પૂછતાં ઉત્તર દેવાને તેઓ સમર્થ નહિ થાય, જેમકે અમે કહિશું કે—યતિને યોગ્ય સ્નાન નથી, કારણકે આભૂષણની માફક તે કામાંંગ છે. અને સ્નાનમાં કામાંંગતા સર્વ જન પ્રસિદ્ધ છે. કહ્યું છે કે—

**સ્નાનં મદર્પ કરં કામાંંગં પ્રથમ સ્મૃતમ્ ।**

**તસ્માત્કામં પરિત્યજ્ય નૈવસ્નાંતિ દમેરતાઃ ॥ ૧ ॥**

સ્નાન, મદ અને દર્પ કરનારું છે, અને તે કામનું પ્રથમ અંગ કહેલું છે; તેથી કામને છોડીને ઇન્દ્રિયોના દમનમાં રહેનારા સ્નાન નથી કરતા, વળી શૌચને માટે પણ પાણી પુરું નથી, કારણ કે તે પાણીથી ફક્ત બાહ્ય મલજ દૂર કરાય છે; પરંતુ અંદર રહેલો કર્મનો મેલ દૂર કરવા માટે પાણી સમર્થ નથી, તેથી શરીર વાચ્યા અને મન તેમની અકુશળ વર્તણૂંક રોકવારૂપ ભાવ શૌચજ કર્મ ક્ષય કરવાને સમર્થ છે, પણ તે પાણીથી સાધ્ય થાય તેમ નથી.

પ્રશ્ન—શા માટે પાણી સમર્થ નથી ?

ઉત્તર—સર્વ પદાર્થો અન્વય વ્યતિરેકને આશ્રી છે. કારણ કે પાણીમાં રહેનારાં માછલાં વિગેરે પાણીમાં સદા સ્નાન કરતા હોવાં છતાં પણ તેઓનું માછલાપણું દુર થતું વધી અને પાણીથી સ્નાન નહિ કરનાર મહર્ષિઓ વિચિત્ર તપ વડે સંસાર ભ્રમણનું કર્મ હણે છે, તેથી એ સિદ્ધ થયું કે

તેમનો સિદ્ધાંત નિશ્ચયને માટે સમર્થ ન થયો.

તેથી આ પ્રમાણે પાણીના જીવોનું અશત્રુપણું સિદ્ધ કરીને તેની પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિના ચિકિત્સનું કૃષ્ણ બતાવવાના દ્વારવડે સમાપ્ત કરવાની ઇચ્છાથી જૈનાચાર્ય આખા ઉદ્દેશનો અર્થ કહે છે.

एतथ सत्थं समारंभ माणस्स इच्चेए आरंभा  
अपरिण्णाया भवंति एतथ सत्थं असमारभमाणस्स  
इच्चेते आरंभा परिण्णाया भवंति तं परिण्णाय  
मेहावी णेव सयं उदय सत्थं समारंभेज्जा णेवण्णे  
हिं उदय सत्थं समारंभावेज्जा उदय सत्थं समारं-  
भंतेऽवि अण्णे ण समणु जाणेज्जा, जस्सेते उदय  
सत्थ समारंभा परिण्णाया भवंति सेहु मुणि परि-  
ण्णात कम्मे ( मू० ३० ) तिथेमि ॥ इति तृतीयोऽ-  
पकायोद्देशकः ॥

આ અપકાયમાં દ્રવ્ય લાવરૂપ શસ્ત્રને વાપરનારને આ સમારંભો બંધ કરણુપણુથી અપરિજ્ઞાત છે. ( પાણીના જીવોને હણવાથી કર્મ બંધ થાય છે તે બાણુતા નથી ) અહિંઆ અપકાયના જીવોનો શસ્ત્ર સમારંભ કરતાં આ સમારંભો કર્મ બંધનું કારણુ છે. તે અપરિજ્ઞાથી સાધુ બાણીતા થાય છે. અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાથી તે સમારંભો દૂર કરે છે. તે

પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાને વિશેષથી સ્ત્રી પરિજ્ઞાપૂર્વક બતાવે છે. ઉદકનો આરંભ કરવો બંધ માટે છે, એવું જાણીને મયાં-દામાં રહેલો ડાહ્યો પુરુષ પોતાની મેળે ઉદકને નાશ કરનાર શસ્ત્ર ન ચલાવે, ચલાવરાવે નહિ; અને ચલાવનારને અનુમોદે નહિ. જે મુનિને ઉદકશસ્ત્રના સમારંભ બંને પ્રકારે જાણીતા છે, તેજ મુનિને, મુનિ કહે છે જ્ઞાતા હે જ'બૂ, મેં સાંભળ્યું છે, તે તને કહું છું. ॥ ત્રીજો ઉદ્દેશ પૂરો થયો. ॥

હવે ચોથો ઉદ્દેશો કહીએ છીએ; તેનો ત્રીજા સાથે આ સંબંધ છે. ત્રીજા ઉદ્દેશમાં મુનિપણના સ્વીકાર માટે અપકાય બતાવ્યો. હવે મુનિત્વના સ્વીકાર માટે ક્રમે આવેલો અગ્નિકાયનો ઉદ્દેશો બતાવે છે. (અગ્નિના જીવો બતાવવા ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે,) તેનાં ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવાં; તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપમાં તેજસ્ ઉદ્દેશો એવું નામ છે.

તેમાં તેજ શબ્દના નિક્ષેપા વિગેરે દ્વાર કહેવાં; અને અહિયાં પૃથિવીના વિકલ્પ માફક કેટલાંક દ્વારોમાં અતિદેશ (જૂદાપણું,) તથા વિલક્ષણપણાથી બીજાં દ્વારોનું અપ્ (પાણીનું) ઉદ્ધાર (બાકી રહેલાં) એ બેને ધ્યાનમાં લઈને નિર્યુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

તેઽસ્સ વિ દારાઈં, ત્તાઈં જાઈં હવંતિ પુઢવીણ .

નાણસી ડ વિહાણે, પરિમાણુવ ઓગ સત્થે ય ॥૧૧૬॥

અગ્નિના પણુ દ્વાર વિગેરે નિક્ષેપા પૃથ્વીમાં બતાવ્યા

છે, તેજ પ્રમાણે છે, પણ જે અપવાદ છે, તે કહે છે. વિધાન, પરિમાણ, ઉપલોગ, અને શસ્ત્ર એ નિદેશમાં લેદ છે, પણ બીજે જુદાપણું નથી. મૂળમાં 'ચ' શબ્દથી અહિં લક્ષણદારનો પરિગ્રહ છે. હવે જેવી પતિષ્ઠા કરી; તે પ્રમાણે નિર્યુક્તિકાર દ્વાર બતાવે છે

**દુવિહા ય તેઝ જીવા, સુહુમા તહ વાયરા ય લોગંમિ ।**

**સુહુમાય સઠ્વલોઽ, પંચેવ ય વાયર વિહાણા ॥૧૧૭॥**

અગ્નિકાયના જીવો સૂક્ષ્મ, અને બાહર એમ બે પ્રકારે છે, તેમાં સૂક્ષ્મ તે સર્વ લોકમાં છે, અને બાહર અગ્નિકાયના પાંચ લેદ છે તે બતાવે છે.

**ઈંગાલ અગણિ અઘી, જાલા તહ મુમ્મુરે ય બોદ્ધવ્વે ।**

**વાયર તેઝ વિહાણા, પંચ વિહા વણિયા ઇ ઇ ॥૧૧૮॥**

તેમાં ધુમાડો, તથા જ્વાળા વિનાનું બળેલું લાકડું, તે અંગારો, તથા ઈન્ધનમાં રહેલો બળવાની ક્રિયાના વિશિષ્ટરૂપ-વાળો, તથા વીજળી, અને ઉલ્કાપાત, તથા અશનીથી ઘસાતાં ઉત્પન્ન થયેલ, તથા સૂર્યકાન્ત મણિના સંસ્પૃત વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલ તે અગ્નિ છે, તથા બળવાના સંબંધમાં રહેલો જ્વાળા વિશેષ તે અર્થિ, અને અંગારાથી જુદી પડી તે સંબંધ વિનાના જે ભડકા, તે જ્વાળા, અને કોઈ કોઈ અગ્નિના કણ ( તણુખા, ) અને ભસ્મ ઉડે છે, તે મુરમુર એમ પાંચ લેદ બાહર અગ્નિ-કાયના છે, અને

એ બાહર અગ્નિનું પોતાનું સ્થાન ચિંતવતાં મનુષ્ય-ક્ષેત્રમાં અઢી દ્વીપ, અને એ સમુદ્રમાં વ્યાધાત ન હોય; ત્યારે પંદર કર્મ-ભૂમિમાં છે, અને વ્યાધાતમાં ફક્ત પાંચ મહાવિદેહમાં હોય છે. (ન્યારે ભરત ઐરવતમાં જુગલીઆં હોય; ત્યારે બાહર અગ્નિકાય ન હોય.) એ શિવાય બીજે બાહર અગ્નિકાય હોય. હવે ઉપપાત ચિંતવતાં લોકના અસંખ્યેય ભાગ વર્તી છે. સિદ્ધાન્તમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે:—

**उववायेणं दोसु, उड्ढकवाडेषु तिरिय लोय तट्टेय**

તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. અઢી દ્વીપ એ સમુદ્રની બાહ-  
ર ( લંબાઈ ) પૂર્વ પશ્ચિમ દક્ષિણ સ્વયંભૂરમણ પર્યંત,  
આયત ( વિસ્તારવાળા ) ઉર્ધ્વ અધો લોક પ્રમાણ કમાડ,  
તે બેની વચમાં રહેલા બાહર અગ્નિમાં ઉત્પન્ન થતાં તેનો  
વ્યપદેશ અગ્નિકાય ( નામ ) પામે છે. તથા તિર્યક લોક  
પ્રમાણ થાળીના આકારમાં રહેલો બાહર અગ્નિમાં ઉત્પન્ન  
થયેલો બાહર અગ્નિકાયનો વ્યપદેશ પામે છે. બીજા આચાર્ય  
આ પ્રમાણે કહે છે, કે તે બેની વચમાં રહેલો એટલે તિર્યક  
લોક એવો તત્સ્થ તે તિર્યક લોક તત્સ્થ તેમાં રહેલો ઉત્પન્ન  
થવાની ઇચ્છાવાળો બાહર અગ્નિનો વ્યપદેશ પામે છે. આ  
વ્યાખ્યાનમાં કમાડની અંદર રહેલોજ લેવો અને તે બંનેની  
ઉંચા કમાડની વચમાંનો આ કહેવાવડે તેજ આવ્યું છે. તેથી  
તેની વ્યાખ્યાના અભિપ્રાયને અમે સમજી શકતા નથી  
(આવું ટીકાકાર લખે છે.) કબાટની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે.



સમુદ્ધાતવડે સર્વ લોક વર્તી છે. અને પૃથિવકાય વિગેરે મારણાંતિક સમુદ્ધાતવડે મરાયલા બાહર અગ્નિમાં ઉત્પન્ન થનારા તેના વ્યપદેશને પામનારા સર્વ લોકવ્યાપી હોય છે. અહિં જ્યાં બાહર અગ્નિકાય પચાંસા હોય ત્યાંજ બાહર અપચાંસા હોય કારણકે પચાંસાની નિશ્ચાયે અપચાંસા ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ અને બાહર પચાંસા અને અપચાંસાના લેહ દરેક બળે પ્રકારે છે. અને તે વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શના આદેશવડે હજારો પ્રકારના લેહવાળા સંખ્યેયયોનિ પ્રમુખ શતસહસ્ર (લાખ) લેહના પરિમાણવાળા હોય છે, ત્યાં તેઓની સંવૃત, અને ઉષ્ણ યોનિ છે, તે સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર, એવા ત્રણ લેહવાળી છે, અને એ અગ્નિકાયની બધી મળીને સાત લાખ યોનિ છે.

હવે મૂળમાં જે ચ શબ્દ છે, તેનો સમુચ્ચિત જે લક્ષણદાર છે તે કહે છે.

**જહ દેહ પરિણામો રત્તિં સ્વજ્ઞોય ગસ્સ સા ઉવમા ।  
જરિયસ્સય જહ ઉમ્હા તત્તોવમા તેઝ જીવાણં ॥૧૧૯॥**

જેમ દેહના પરિણામ, તે પ્રતિવિશિષ્ટ શરીર-શક્તિ છે, તે રાત્રીમાં આગીયો જણાય છે, તેવી રીતે આ દેહનું પરિમાણ જીવ પ્રયોગની નિવૃત્ત શક્તિ દેખાડે છે. એવી રીતેજ અંગારા વિગેરેની પણ પ્રતિવિશિષ્ટ-પ્રકાશ વિગેરે શક્તિ અનુમાનમાં દેવાય છે. કે, જીવ પ્રયોગ વિશેષ વડે આ પ્રકટ

થઈ છે. ( ટીકાકારે નિર્યુક્તિનો અર્થ કરતાં આગીયાનું દૃષ્ટાંત બતાવી અંધારામાં તે પ્રકાશે છે, તેની ઉપમા લઈ જેમ પ્રકાશથી આગીયો જીવ છે, તેમ અગ્નિ પણ પ્રકાશ વિગેરે શક્તિથી જીવ છે. આ પ્રયોગ છે, અને તે શરીરના પરિભાણ વડે બતાવ્યો; તેમ અગ્નિકાય પણ જીવ માનવો; ) અથવા તાવની ગરમી જીવ-પ્રયોગને છોડીને જતી નથી; પણ તે જીવથી અધિષ્ઠિત-શરીરની અંદરજ રહે છે. આજ ઉપમા અગ્નિકાયના જીવોને છે, અને મરેલા તાવવાળા કોઈ જગોપર દેખાતા નથી. ( મર્યાપછી તાવ હોતોજ નથી ). એજ પ્રમાણે અન્વય વ્યતિરેક વડે અગ્નિનું સચિત્તપણું મુક્ત ( જૈન સિદ્ધાન્ત ) ગ્રંથની ઉત્પત્તિના મુખ વડે સ્વીકાર્યું છે. હવે પ્રયોગ ( અનુમાન ) બતાવીએ છીએ; તેનો અર્થ આ છે.

અંગારા વિગેરે જીવ શરીર છે. કારણ કે જેમ સારના વિષાણુ વિગેરે લેદાય છે, તેમ તે પણ છે. છેદત્વાદિ હેતુ ગણથી યુક્ત છે. તે પ્રમાણે આત્માના સંયોગથી પ્રકટ થયેલો અંગારા વિગેરેનો પ્રકાશ પરિણામ છે. અને તે શરીરમાં રહેલો હોવાથી સિદ્ધ થાય છે. અને તેનું દૃષ્ટાંત આગીઆના શરીરનું પરિણામ માફક જાણવું. તેજ પ્રમાણે આત્માના સંપ્રયોગ પૂર્વક અંગારા વિગેરેથી ગરમી છે. અને તે શરીરમાંજ રહેલા હોવાથી જણાય છે. જેમ તાવની ગરમી જીવતા શરીરમાં છે, તેમ અંગારા વિગેરેની ગરમી પણ જીવ શરી-

રમાંજ હોવી જોઈએ, એમ જાણવું. અહિં સૂર્ય વિગેરેના પ્રકાશથી અનેકાન્ત (દોષવાળો) હેતુ નથી કરણ કે બધાઓને આત્મ પ્રયોગપૂર્વક ઉજી પરિણામનું જાજવાપણું છે. તેથી અમારો હેતુ, અનેકાંત નથી પણ નિર્દોષ છે.

વળી અગ્નિ સચેતન છે. તેને યથાયોગ્ય આહાર મળવાથી તેના શરીરની વૃદ્ધિ થઈ વિકાર પામે છે. માટે તેમાં વિકારપણું છે. જેમ પુરૂષનું શરીર જ્યાં સુધી ચૈતન (સચેતન) હોય ત્યાં સુધી આહારથી વૃદ્ધિ પામે છે, આવાં લક્ષણથી અગ્નિકાયના જીવો નિશ્ચયથી માનવા. લક્ષણદ્વાર સમાપ્ત. હવે પરિમાણદ્વાર કહે છે.

**જે વાયર પજ્જતા પલિઅસ્સ અસંખ્ખ ભાગમિત્તા ૩ ।**

**સેસા તિણિવિરાસી, વીસું લોગા અસંખ્ખિજ્ઞા ॥૧૨૦**

જે બાદર પર્યાપ્તા અગ્નિકાયના જીવો છે, તે ક્ષેત્રપદ્યો-પમના અસંખ્યેય ભાગ માત્રમાં વર્તિ પ્રદેશ રાશીના પરિમાણવાળા છે, અને તે બાદર પૃથ્વી-કાયપર્યાપ્તાથી અસંખ્યેય ગુણહીન છે, બાકીની ત્રણ રાશીઓ પૃથ્વી-કાયની માફક જાણવી; પણ બાદર પૃથિવીકાય અપર્યાપ્તાથી બાદર અગ્નિકાય અપર્યાપ્તા અસંખ્યેય ગુણહીન છે, અને સૂક્ષ્મ પૃથિવી-કાય અપર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય અપર્યાપ્તા વિશેષ હીન છે. સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય પર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અગ્નિકાય પર્યાપ્તા વધારે હીન છે. હવે ઉપલોગદ્વાર કહે છે.

દહણે, પવાવણ, પગાસણે ય સે એ ય ભક્ત કરણે ય ।  
 બાયર તેડ કાણ, ઉવભોગ ગુણા મણુસ્થાનં ॥૧૨૧॥

મૃત-શરીર વિગેરેના અવયવો બાળવા તેનું નામ દહન;  
 ટાઢ વિગેરે દૂર કરવા જે અગ્નિની પાસે બેશીને તાપીએ છીએ;  
 તેનું નામ પ્રતાપન, તથા પ્રકાશ ( અજવાળા ) માટે દીવો  
 વિગેરે જે બાળે; તેનું નામ પ્રકાશન, તથા રસોઈ કરવા  
 માટે જે લાકડાં વીગેરે બાળવામાં આવે; તેનું નામ ભક્ત-  
 કરણ; અને ચૂંક વિગેરે રોગમાં જે બાકુ લે છે, તેનું નામ  
 સ્વેદ, ( અથવા માર વિગેરે લોહીની ગાંઠ ઉપર શેક કર-  
 વામાં આવે છે તે. ) વિગેરે અનેક કામોમાં અગ્નિનો ઉપ-  
 ભોગ ( ઉપયોગ ) થાય છે. આવાં કારણો પોતાને આવતાં  
 નિરંતર આરંભમાં રહેલા ગૃહસ્થો અથવા સુખના અભિ-  
 લાષી જીવો યતિપણુનો ડોળ કરનારા અગ્નિકાયના જીવોને  
 હણે છે તે બતાવે છે.

એ એ હિં કારણે હિં, હિંસંતી તેડ કાઢે જીવે ।

સાયં ગવેસમાણા, પરસ્સ દુક્કલં ઉદીરંતિ ॥૧૨૨॥

ઉપર બતાવેલા દહન વિગેરેના કારણે અગ્નિકાયના જીવોને  
 સંઘટ્ટન પરિતાપ અપદ્રાવણ ( હિંસા ) કરે છે. અને તેવડે  
 પોતાના આત્માનું સુખ વાંછનારા બાહર અગ્નિકાયને દુઃખ  
 ઉપજાવે છે. હવે શસ્ત્રદ્વાર કહે છે. તે દ્રવ્ય અને ભાવ  
 એમ બે પ્રકારે છે. વળી દ્રવ્ય શસ્ત્ર પણ સમાસ અને વિભાગ  
 એમ બે પ્રકારે છે. હવે સમાસથી દ્રવ્ય શસ્ત્ર બતાવે છે.

પુઢવી આઝ ક્કાણ, ઉલ્લાય વણસમહ તસા પાળા ।

બાયર તેઝક્કાણ, ઍયંતુ સમાસઓ સત્થં ॥ ૧૨૩ ॥

ધૂળ, પાણી, લીલી વનસ્પતિ, ત્રસ જીવો એ બાહર અગ્નિ-કાયનાં સામાન્ય શસ્ત્રો છે. હવે વિભાગથી દ્રવ્ય શસ્ત્ર કહે છે. કિંચી સકાય સત્થં, કિંચી પરકાય તંદુ મયં કિંચી । ઍયંતુ દબ્બ સત્થં, ભાવેય અસં જમો સત્થં ॥ ૧૨૪ ॥

કોઈક સ્વકાયજ શસ્ત્રરૂપ થાય છે, એટલે એક અગ્નિ-કાયથી બીજા અગ્નિકાયને દુઃખ પડે છે. જેમકે તૃણનો અગ્નિ અને પાંદડાનો અગ્નિ પરસ્પર એક બીજાથી દુઃખ પામે છે. કોઈ પરકાય શસ્ત્ર છે, જેમ પાણી અગ્નિકાયના જીવોને હણે છે અને ઉભય શસ્ત્રતે તુષ, કરીષ, (છાણાં) વિગેરેથી મળેલો અગ્નિ બીજા અગ્નિને શસ્ત્ર રૂપ છે. (અહિં ઉભયથી એમ સમજવું કે થોડાં બળતાં માટીવાળાં છાણાં તથા બળતાં ભાતના છોડાં વિગેરે અગ્નિ સહિત હોય છે તેથી અગ્નિ અને પૃથિવિ એમ બેઉ મળી ઉભય થયાં. ) મૂળમાં ‘તુ’ શબ્દ છે તે ભાવ શસ્ત્રની અપેક્ષાએ વિશેષ અર્થ છે. અને પૂર્વે કહેલ સમાસ વિભાગ રૂપ પૃથિવી તથા સ્વકાય વિગેરે દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. હવે ભાવ શસ્ત્ર બતાવે છે. ભાવમાં શસ્ત્ર તે અસંયમ છે. તે મન, વચન, તથા કાયાનું ખરાબ ધ્યાન રૂપ લક્ષણ છે.

પૂર્વે કહેલું વ્યતિરિક્તના દ્વારના અતિદેશ દ્વારવડે સમાસ કરવાની ઇચ્છાથી નિયુક્તિકાર કહે છે.

સેસાઈં દારાઈં, તાઈં જાઈં હવંતિ પુઢવીણ ।

एवं तेउहेसे, निज्जुत्ति कित्तिया एसा ॥ १२५ ॥

પૂર્વે કહેલાં દ્વારો જે પૃથિવીકાયના ઉદ્દેશામાં કહેલાં તે તેજસ કાયનાં પણ સમજવાં. તે બધી નિર્યુક્તિઓ અગ્નિકાયના ઉદ્દેશામાં લાગુ પડે, એમ સમજવું.

હવે સૂત્રાનુગમમાં અરખલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર કહેવું તે આ છે.

સે વેમિ ણેવ સયં લોગં અબ્માહક્વેજ્ઞા, ણેવ અત્તાણં અબ્માહક્વેજ્ઞા, જેલોયં અબ્માહક્વહ, સે અત્તાણં અબ્માહક્વહ, જે અત્તાણં અબ્માહક્વહ, સે લોયં અબ્માહક્વહ । ( સૂ૦ ૩૧ )

એનો સંબંધ પૂર્વ માફક છે. જેવી રીતે મેં સામાન્ય આત્મ પદાર્થ પૃથિવી અપ્કાય જીવ વિભાગનું વર્ણન કર્યું, તેવી રીતે હું અહિં એક સરખો જ્ઞાન પ્રવાહવાળો અગ્નિકાય જીવના સ્વરૂપવાળો ઉપલબ્ધી ઉત્પન્ન થયેલ, જીવ વચનનો સંમદ ( આનંદ ) જેને થયો છે. એવો હું કહું છું. શું ? તે બતાવે છે. અહિં આ પ્રકરણ સંબંધથી લોક શબ્દવડે અગ્નિકાય લોક કહ્યો, તેથી તે અગ્નિ લોકને જીવપણે પોતાની મેળે ઉઠાવી ન દે ( જીવપણે માને ) એ અભ્યાખ્યાન ( ન માનવા ) માં આત્માનું પણ નિશ્ચે જ્ઞાન વિગેરેનો ગુણ સમૂહ છે, તેનાવડે તેનું અભ્યાખ્યાન કરવું થાય

છે. અને આપણે પૂર્વે આત્માનું જીવપણું સાધ્યું. તે ઉડાવવું. તે ન્યાય નથી એ પ્રમાણે તેજસ્કાયનું પણ જીવપણું સાધવાથી અભ્યાષ્યાન કરતાં યુક્તિમાં ન આવતરે, અને એ પ્રમાણે યુક્તિથી આગમ બળ પ્રસિદ્ધ અગ્નિકાયને ઉડાવા જતાં આત્માનું પણ અભ્યાષ્યાન થાય છે. કોઈ કહે ભલે થાઓ, આચાર્ય કહે તેમ નહિ તે બતાવે છે. ‘નેવ અત્તાણં અભ્યાષ્વજ્ઞા’ દરેકને અનુભવાત્મા જ્ઞાન ગુણવાળા દરેકના શરીરમાં રહેલા આત્માને ન ઉડાવવો, તેના શરીરમાં રહેવાપણાથી કોઈ પણ ઇચ્છિત ફળના ઉદ્દેશવાળાએ આ શરીરમાં રહેવાપણાથી આ શરીર આણ્યું છે, તથા આ શરીર કોઈ પણ ઉદ્દેશથી છોડ્યું છે, વિગેરે હેતુઓવડે જીવત્વ અમે સાધ્યું છે, તેનેજ ફરીને સાધવું તે વિદ્વાનોના મનને દળેલાને દળવા માફક આનંદ ન પમાડે.

એ રીતે આત્માની માફક અગ્નિ-લોકને (જીવપણે) સાધેલ છે. અને અતિ સાહસિક હોય તે તેને ઉડાવવા ચાહે, ( ફરી પ્રમાણ માગે; ) તે પોતાના આત્માને પણ ઉડાવે છે; અને જે આત્માને તે હમેશાં અગ્નિ-લોકને ઉડાવે છે, કારણકે વિશેષો સામાન્યપૂર્વક રહેલા છે, અને આત્માનું સામાન્યપણે સિદ્ધ થતાં, પૃથિવી વિગેરે આત્મ-વિભાગ સિદ્ધ થાય; પણ બીજી રીતે ન થાય; કારણકે, સામાન્યનું વિશેષમાં વ્યાપકપણું છે, અને વ્યાપકની નિવૃત્તિમાં વ્યાપ્તની પણ નિવૃત્તિ અવશ્ય થવાની ( આથી એમ સૂચવ્યું કે, જીવપણું દરેકમાં સામાન્ય છે, અને મનુષ્ય

દેહ કે, અગ્નિપુદ્ગલની બનેલી દેહ, તેની અપેક્ષાએ વિશેષ  
 શ્રેષ્ઠ પડે, અને જો અગ્નિને જીવ ન માને તો; ન માનનારને  
 પોતાની દેહમાં પોતે રહેલો છે, તે પણ ન મનાય ) તેથી  
 આ અગ્નિ-લોક સામાન્ય આત્માની માફક ઉઠાવવો નહિ,  
 પણ જીવ છે, એમ માનવાનું બતાવ્યું.

હવે અગ્નિ-જીવનો સ્વીકાર થયો છે, તે તેના વિષ-  
 યમાં સમારંભ કરતાં ( અગ્નિકાથોને દુઃખ દેતાં ) કદુકર્ણ  
 પરિહારના ઉપન્યાસ માટે સૂત્ર કહે છે.

જે દીહ લોગ સત્થસ્સ, 'સ્વેયણ્ણે સે અસત્થસ્સ  
 સ્વેયણ્ણે, જે અસત્થસ્સ સ્વેયણ્ણે, સે દીહ લોગ સ-  
 ત્થસ્સ સ્વેયણ્ણે ( સૂ૦ ૩૨ )

જે મુમુક્ષુ ( મોક્ષનો અભિલાષી ) છે, તે જાણે છે કે:—  
 દીર્ઘલોક એટલે વનસ્પતિકાય છે તે સ્થિતિ વડે, તથા પરિમા-  
 જીવડે તથા શરીરની ઊંચાઈ વડે બધા એકેન્દ્રિય જીવો  
 કરતાં દીર્ઘ છે, માટે દીર્ઘલોક કહેવાય છે, તે સંબંધી  
 કાયસ્થિતિ માટે સૂત્ર-પાઠ છે તે નીચે પ્રમાણે:—

વણસ્સઈ કાહ્ણે ણં મંતે વણસ્સઈ કાહ્ણે ણત્તિ  
 કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ? ગોયમા ! અણંતંકાલં અણં-  
 તાઓ ઉસ્સપ્પિણિ, અવ સપ્પિણિઓ સ્વેત્તઓ  
 અણંતા લોયા અસંસેજ્જા પોગ્ગલ પરિયટ્ઠા, તેણં  
 પુગ્ગલ પરિયટ્ઠા આવલિયાણે અસંસેજ્જઈ માગે



અને પરિણામથી તો પટ્ટપત્ન વળસ્સહ કાઢયાણં મંતે !  
 કેવતિકાલસ્સ નિલ્લેવણાસિયા ? ગોયમા ! પટ્ટપ્પત્ન  
 વળસ્સહ કાઢયાણં નત્થિ નિલ્લેવણા,

તથા શરીરની ઉંચાઈથી વનસ્પતિ ઉંચી ( દીર્ઘ ) છે. તે  
 બતાવે છે.

વળસ્સહ કાઢયાણં મંતે ! કે મહાલિયા સરીરો  
 ગાહના પળ્લન્તા ?

ગોયમા ! સાહરેગં જોયણ મહસ્સં સરીરો ગાહના !

વીર પ્રભુને પુછે છે. હે ભગવન્ ? વનસ્પતિકાય કાળથી  
 કેટલી લાંબી છે.

ઉત્તર-ગોયમા અનંતકાળ અનંતી ઉત્સર્પિણી અવસ-  
 પ્પિણી લાંબી છે. ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણુ છે. અસંખ્યાત  
 પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય છે. તે પુદ્ગલ પરાવર્તો આવલીકાના  
 અસંખ્યાતા ભાગમાં છે.

હવે પરિભ્રાણથી આશ્રયી પ્રશ્ન પૂછે છે કે હે ભગવન્ !  
 પ્રતિ ઉત્પન્ન વનસ્પતિ કાઈક જીવોને કેટલાક કાળે નિર્લેપ  
 ( ખાલી ) થાય ?

ઉત્તર-પ્રાત ઉત્પન્ન વનસ્પતિ કાંઈક જીવોનો નિર્લેપ  
 કોઈ દિવસ નથી.

પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! વનસ્પતિકાયની શરીર અવગાહના  
 કેવડી મોટી હોય ?

ઉત્તર-એક હજાર યોજન કરતાં કંઈક વધારે છે. તે

પ્રમાણે બીજા એકેન્દ્રિય જીવોમાં અવગાહના નથી, તેથી વનસ્પતિ સર્વ પ્રકારે દીર્ઘ છે. તે સિદ્ધ થયું, અને શસ્ત્ર અગ્નિ છે; અને તે મોટી જવાળાના સમૂહવાળું અગ્નિ શસ્ત્ર, બધા ઝાડના સમુદાયનો નાશ કરે છે, તેથી અગ્નિ, ઝાડનું શસ્ત્ર છે.

પ્રશ્ન—બધા લોકમાં પ્રસિદ્ધ એવું (સિદ્ધ) અગ્નિ એવું નામ ન લેતાં અગ્નિનું દીર્ઘ શસ્ત્ર નામ કેમ આપ્યું ?

ઉત્તર—આ પ્રેક્ષા પૂર્વક કયું છે. પણ અભિપ્રાયને વિચાર્યા વિના નથી કયું, કારણ કે આ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરેલો, અથવા સળગાવેલો બધા પ્રાણીઓના સમુદાયનો ઘાત કરે છે. અને વનસ્પતિકાયના ઘાહમાં પ્રવર્તેલો છતાં બીજા અનેક પ્રકારના જીવોને તેથી પણ વધારે પ્રમાણમાં ઘાત કરનારો થાય છે, કારણ કે વનસ્પતિમાં, કૃમિ, કીડીયો, ભમરા, કળુ-તર, શ્વાપદ, (હિંસક પ્રાણી) વિગેરેનો ત્યાં સંભવ છે. વળી ઝાડની પોલમાં પૃથિવીકાય પણ હોય. અને પાણી ઝાકળના રૂપે હમેશાં હોય છે. વાયુ પણ થોડા ચંચળ સ્વભાવવાળું કોમળ કુંપળને આશ્રયી સંભવે છે. તેથી અગ્નિકાયના સમારંભમાં પ્રવર્તેલો ઉપર કહેલા જીવોનો નાશ કરે છે. અહિં (વિશાળ) અર્થને સૂચવવા સૂત્રકારે અગ્નિકાય શબ્દ ન લેતાં દીર્ઘલોક શસ્ત્ર શબ્દ ગ્રહણ કર્યો, તે પ્રમાણે દશ વૈકલ્પિક સૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં ૩૩ થી ૩૫ ગાથા સુધી કહ્યું છે કે—

જાય તેયં ન ઇચ્છન્તિ, પાવગં જલદત્ત એ ।  
 તિક્ત્રમન્નયરં સત્થં, સવ્વબોડવિદુરાસયં ॥૧॥  
 પાર્હણં પટ્ટિણં વાવિ, ઉદ્દઢં અણુ દિસામણિ ।  
 અહે દાહિણઓ વાવિ, દહે ઉત્તર બોડવિય ॥૨॥  
 મૂયાણ મેસ માઘાઓ હવ્વ વાહો નસંસઓ ।  
 તેં પર્હવ પયાવદ્ધા, સંજઓ કિં ચિ નારમે ॥૩॥

ઉત્તમ પુરુષો દેદીપ્યમાન અગ્નિને આળવા ઇચ્છતા નથી  
 કારણ કે તે બધી રીતે દુઃખ આપનાર સાથી ઝીણામાં ઝીણું  
 એક શસ્ત્ર છે. ॥ ૧ ॥ પૂર્વ પશ્ચિમ ઉંચે નીચે તથા ખુણા-  
 ઓમાં તથા દક્ષિણ દિશામાં ॥ ૨ ॥ અગ્નિકાય વનસ્પતિ  
 જીવનો ધાતક છે. તેમાં જરા પણ શક નથી, તેથી દીવાને  
 માટે અથવા તાપવાને માટે પણ સાધુઓ કંઈ પણ આરંભ  
 ન કરે. ॥ ૩ ॥ અથવા બાહર તેજસુકાય પર્યાપ્તા જીવો થોડા  
 છે. અને બાકીના પૃથિવીકાય વિગેરેના જીવો ઘણા છે. અ-  
 ગ્નિની ભાવ સ્થિતિ પણ ત્રણ દિવસની છે. તેથી તે નાની  
 છે, અને બાકીના પૃથિવી, પાણી, વાયુ, અને વનસ્પતિ  
 વિગેરેની અનુક્રમે ( ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ) બાવીશ હજાર, સાત  
 હજાર, ત્રણ હજાર, અને દશ હજાર વર્ષ પ્રમાણ હોવાથી  
 તે દીર્ઘ છે એથી દીર્ઘ લોક તે પૃથિવી વિગેરે તેમનું આ  
 અગ્નિકાય શસ્ત્ર છે એમ જાણવું.

તેના ક્ષેત્રને જાણનારા નિપુણ અગ્નિકાયને વર્ણુ વીગેરેથી

જાણે છે, તથા અગ્નિનો સર્વ પ્રાણીઓને ખેદ પમાડવાનો એટલે જાળવાનો વ્યાપાર હોવાથી; પાક વીગેરે અનેક શક્તિ-કલાપથી વધેલા મોટા મણિની માફક જાળવદ્યમાન હોય; તે અગ્નિના વ્યપદેશને પામે છે, તે અગ્નિ (જીવોને દુઃખ આપનાર) હોવાથી સાધુઓએ તેનો આરંભ ન કરવો; એ એટલે બીજા પ્રાણીઓના ખેદને જાણનાર; તે ખેદજ-મુનિ છે, એથીજ દીર્ઘલોક શસ્ત્ર (અગ્નિ)ના ખેદને જાણનાર તેજ સત્તર પ્રકારના સંયમનો ખેદજ છે. અર્થાત્ મુનિનો સંયમ અશસ્ત્ર છે. તે સંયમ નિશ્ચયથી કોઈપણ જીવને ન મારે; તેથી અશસ્ત્ર છે, તેથી સંયમ જે સર્વ સત્ત્વને અભય દેનાર છે, તે આદરવા વડે અગ્નિ-જીવ સંખંધી આરંભ તજવો સહેલ છે, અને પૃથિવીકાય વિગેરેનો સમારંભ પણ ત્યાગવો; એમ વર્તનાર સાધુ-સંયમમાં, નિપુણ મતિવાળો છે, અને નિપુણમતિપણથી પરમાર્થને જાણનાર અગ્નિ-સમારંભથી પાછો હઠીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તે છે.

હવે કહેલાં અને આવતાં લક્ષણો વડે અવિના ભાવિત્વ (સાથે રહેનાર) ખતાવવા માટે વિપર્યાય (ઉલટાપણા) વડે સૂત્રોના અવયવનો વિચાર કરે છે. ‘જે અસત્યસ્મેત્યાદિ’ જે અશસ્ત્રવાળા સંયમમાં નિપુણ છે, તે નિશ્ચયથી દીર્ઘલોક શસ્ત્ર (અગ્નિ)ના ક્ષેત્રને જાણનાર; અથવા ખેદને જાણનાર છે. સંયમપૂર્વક અગ્નિ વિષય ખેદને જાણવા પાણું હોવાથી તથા અગ્નિવિષય ખેદનું જાણવાપાણું જેમાં છે, તેજ

સંયમનું અનુષ્ઠાન છે. આ શિવાય બીજી રીતે સંયમનો અસંભવજ છે. તેથી આ ગયું, આવ્યું ફળ પ્રકટ કરેલું છે.

આ બતાવેલું કાણે બાણ્યું તે બતાવે છે. “**વીરેહીત્યાદિ**” સૂત્ર ૩૩ થી બાણ્યું અથવા સારા વક્તાદિ પ્રસિદ્ધ થયે વાક્યની પ્રસિદ્ધિ ધાય છે. તે કહે છે.

**વીરે હિં एयं अभि भूयदिदं, संजए हिं सया जत्तेहिंसया अप्पमत्ते हिं ( સૂ૦ ૩૩ )**

ધનધાતી કર્મ સમૂહ દૂર કરવા સાથે તેજ વખતે કેવળ જ્ઞાનરૂપ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવાથી વિશેષ પ્રકારે રાજે છે, તેથી ‘વીર’ તે તીર્થંકરો છે. તે વીરોએ અર્થથી આ દેખ્યું (પ્રકાશ્યું.) અને ગણધરોએ તે સાંભળીને સૂત્રથી અગ્નિ શસ્ત્ર દેખ્યું. અને અશસ્ત્રરૂપ સંયમ દેખ્યું છે.

**પ્રશ્ન—તેઓએ શું કરી આ પ્રાપ્ત કર્યું ?**

**ઉત્તર—**પરાજય કરીને, તે પરાજય ચાર પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય પરાજય તે શત્રુની સેના વિગેરેનો પરાજય કરવો અથવા સૂર્યના પ્રકાશથી ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, વિગેરેનું તેજ ઢંકાઈ જાય છે તે. અને ભાવ અભિભવ (પરાજય) તે પરિપક્વ ઉપસર્ગનો સમૂહ જે શત્રુરૂપ છે, તે તથા જ્ઞાન દર્શનનું આવરણ તથા મોહ અને અંતરાય એ ચાર કર્મનું નાશ કરવું તે ભાવ પરાજય છે, પરિપક્વ અને ઉપસર્ગ વિગેરે સેનાને હતવાથી નિર્મળ ચારિત્ર મળે છે. અને

ચરણની શુદ્ધિથી જ્ઞાન આવરણ આદિ કર્મનેા ક્ષય થાય છે; અને તે કર્મના ક્ષયથી આવરણ રહિત કોઈ જગોએ ન હણાય, તેવું સંપૂર્ણ જાણવા યોગ્ય પદાર્થને જણાવનાર કેવળ જ્ઞાન થાય છે, એનો ભાવાર્થ આ છે. કે તે વીરોએ પરિષદ, ઉપસર્ગ, તથા જ્ઞાન દર્શન, આવરણીય મોહ અંતરાય કર્મને જીતી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને, તે જ્ઞાન વડે તેઓએ જાણ્યું છે, કે આ અગ્નિકાય પણ જીવ છે. વિગેરે.

તેમણે આ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કર્યું, તે જતાવે છે.

સમ્યક્ પ્રકારે વતે, તે સંચત એટલે પ્રાણાતિપાત (જીવ હિંસા) વિગેરેથી પાછા હઠેલા, તેમણે સર્વકાળ ચરણ (ચારિત્ર) નો સ્વીકાર કર્યો, તેના મૂળ અને ઉત્તર ગુણ એવા બે ભેદમાં તેમણે નિરતિચાર (દોષ રહિત) ઉદય કર્યો. તથા મધ્ય વિષય, કષાય, વિકૃતિ અને નિદ્રા એ પાંચ પ્રકારનો પ્રમાદ સર્વ કાળ છોડ્યો. તેથી તે અપ્રમત્ત બન્યા, એવા બનેલા મહાવીરોએ કેવળ જ્ઞાન ચક્ષુ વડે આ દીર્ઘ લોક શસ્ત્ર (અગ્નિ) તથા અશસ્ત્ર તે સંયમ એવું દેખ્યું. અહિયાં ‘ચત્ન’ શબ્દ ગ્રહણ કરવાથી ઇર્ષ્યા સમિતિ બિગેરે ગુણો લેવા, અને ‘અપ્રમાદ, ગ્રહણ કરવાથી મધ્યપાન વિગેરેનો નિષેધ જાણવો. આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું, કે આ પ્રધાન પુરુષોએ સ્વીકારેલું, અગ્નિકાય શસ્ત્ર અપાયતું કારણ

છે, માટે અપ્રમત્ત સાધુઓએ તેને છોડવું જોઈએ, એવી રીતે ખુદલા બતાવેલા અનેક દોષના સમૂહવાળા અગ્નિ શસ્ત્રને ઉપલોગના લોભથી, પ્રમાદ વશ થયેલા, જેઓ ન છોડે, તેમને ઉદ્દેશીને તેમનાં કડવાં ફળ થાય છે, તે બતાવે છે.—

**જે પમત્તે ગુણદ્વાંપે સેહુ દંડેતિ પવુચ્ચઈ (સૂ૦ ૩૪)**

જે મધ વિષય વિગેરે પ્રમાદથી પ્રમાદી થઈ રહે, તે અસંયત છે, અને રન્ધન, પચન, પ્રકાશ, આતાપના, વિગેરે અગ્નિ ગુણોને પ્રયોજવાથી, તે ગુણાર્થી (સ્વાર્થ સાધક) મન, વચન કાયાનો દુરુપયોગ કરનાર, અગ્નિ શસ્ત્રના સમારંભ વડે પ્રાણીઓને દંડ દેવાથી પોતે દંડ રૂપેજ છે. એવું પ્રકર્ષથી કહેવાય છે. જેમ આયુષ્ય છે તેમાં ધી વિગેરેનો વ્યપદેશ કરાય છે, (ધી વિગેરે યોગ્ય પદાર્થ મળવાથી જીવન વધે છે.) એથી હવે શું કરવું, તે કહે છે.

**તં પરિણાય મેહાવી, ઇયાણિ ણો જમહં પૂન્નવ મકામી પમાણં (સૂ૦ ૩૫)**

તે અગ્નિ કાયના સમારંભમાં દંડ રૂપ ફળને બાણીને સપરિજ્ઞા વડે બાણવું, અને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે દોડવું, તે બે પરિજ્ઞા વડે મયાદામાં રહેલો, તે મેધાવી (સાધુ) હવે ષછી ના કહેવાતા પ્રકારે વડે આત્મામાં વિવેક કરે, તે પ્રકાર બતાવે છે.

‘હયાણીત્યાદિ’ જે અગ્નિ સમારંભને વિષય પ્રમાદ વડે આકુલ અંતઃકરણ વાળો બનીને મેં કયો, તેને હવે જિનેશ્વર લગવાનના વચનથી અગ્નિ સમારંભ દંડ તત્વને મેં બબડ્યું, તેથી હવે તે નહિ કરું, પણ બીજા મતના બીજી રીતે બોલનારા ઉલટું કરે છે તે બતાવે છે.

લજ્જમાણા પુઠો પાસ, અળગારા મોત્તિ એગે પવદ માણા, જમિણં વિરુવરુ વેહિં મત્યેહિં અગણિ કમ્મ સમારંભેણં, અગણિ મત્યં સમારંભ માણે, અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંમંતિ, । તત્થ સ્વલ્લુ ભગવતા પરિણ્ણા પવેદિતા. હમસ ચેવ જીવિ અસ્સ, પરિવંદણ માણણ પૂયણાણ, જાહ મરણ મોયણાણ, દુક્કલ્લ પહિઘાય હેતં સે સયમેવ અગણિ સત્યં સમારંભહ, અણે હિંવા અગણિ મત્યં સમારંભાવેહ, અણેવા અગણિ સત્યં સમારંભમાણ સમણુ જાણહ, તં સે અહિયાણ, તં સે અબોહિ આણ, સેતં સંબુજ્જમાણે, આયાણીયં સમુદ્ધાણ, સંચા ભગવઓ અળગારાણં હહ મેગેસિંણાયં મમતિ એસ સ્વલ્લુ ગંથે એસ સ્વલ્લુ મોહે, એસ સ્વલ્લુ મારે, એસ સ્વલ્લુ ણરણ, હચ્ચત્યં ગહિહણ લોણ જમિણં વિરુ વરુ વેહિં



**સત્યે હિં અગણિ કમ્મ સમારંભ માણે અણે અણેગ  
રૂવે પાણે વિહિંસહ; (સૂ. ૩૬)**

ઉપરનો એટલે ૩૬મા સૂત્રનો અર્થ પૂર્વે બીજા સૂત્રોમાં કહી ગયા છીએ, છતાં બાકીનો થોડો કહેવાય છે. પોતાના આગમમાં કહેલા અનુબંધન કરનારા, અથવા પાપ અનુબંધન કરવાથી લબ્ધ પામેલા, બુદ્ધ બુદ્ધ મતવાળા શાક્ય વિગેરે સાધુઓ કેવા છે, તે તું જાણે; એવું આચાર્ય પોતાના શિષ્યને સંયમમાં સ્થિર કરવા માટે કહે છે. તેઓ પોતાને અણુગાર તરીકે બોલનારા છે. છતાં તેઓ કેવું વિરૂપ આચરે છે, જેથી તેઓ લબ્ધાય છે, તે બતાવે છે, જે આ વિરૂપ રૂપવાળાં શસ્ત્રોવડે અગ્નિનું કાર્ય આચરવાથી અગ્નિ શસ્ત્રનો સમારંભ કરતાં બીજા અનેક જીવોને હણે છે. (અને તે અણુગાર કહેવાય, છતાં બીજા જીવોને હણે, તે શરમ ભરેલું કૃત્ય છે.) તેમાં જિનેશ્વરે પરિજ્ઞા બતાવી છે, કે વ્યર્થ જીવનના, માનન, પૂજન, વંદન, તથા જન્મ મરણથી છુટવા માટે દુઃખને દૂર કરવા માટે જે કરે છે, તે બતાવે છે; તે પરિવંદન વિગેરેના અર્થી પોતાની મેળે અગ્નિ બાળે, બીજા પાસે બળાવે, તથા બાળનારાઓને અનુમોદે છે, તે અગ્નિ શસ્ત્રનો સમારંભ તેની સુખની ઇચ્છાએ કરવા છતાં તેને તેનાથી અહિં તથા પરદેશમાં અહિંતને માટે થાય છે. અને તેની ધર્મ શ્રદ્ધા નાશ પામે છે, તેનું આવું આ અસહાયરણ

ખતાબુ, તેથી સારા શિષ્ય અગ્નિકાયનો સમારંભ પાપને માટે છે, એવું જાણે, તેથી સમ્યક્ દર્શન વિગેરે જિનેશ્વર પાસે અથવા કોઈ સારા સાધુઓ પાસે સાંભળીને કેટલાક સાધુઓને કેવું જ્ઞાન, થાય તે બતાવે છે; અગ્નિ બાળવી, તે કર્મ બંધનનો હેતુ હોવાથી તે ગ્રંથ છે, મોહ, માર, તથા નર્ક છે, કારણ કે તેથી નર્કજ થાય છે. આવું છતાં જે ગૃહ થયેલ લોક છે, તે જે કરે છે, તે બતાવે છે. આ વિરૂપ શસ્ત્રોવડે અગ્નિકાયનો સમારંભ કરે છે, અને તે આરંભથી અનેક જીવોને હણે છે, તેવી રીતે અગ્નિનો સમારંભ કરનારા જુદા જુદા જીવોને હણે છે. તે બતાવે છે.

**સેષેમિ—**સંતિ પાળા પુઢવિ નિસ્સિયા તળ નિસ્સિયા પત્તણિસ્સિયા કઢ્ઢ નિસ્સિયા ગોમય-ણિસ્સિયા કયવર ણિસ્સિયા, સંતિ સંપાતિમાપાળા આહવ સંપયંતિ, અગાણિં ચ ચલ્લુ પુઢ્ઢા એગે સંઘાય માવજ્ઞંતિ, જે તત્થ સંઘાય માવજ્ઞંતિ, તે તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ, જે તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ, તે તત્થ ઉદાયંતિ (સૂ. ૩૭)

તે હું કહું છું કે, અગ્નિકાયના સમારંભથી જુદા જુદા જીવોની હિંસા થાય છે. જે મેં પ્રતિજ્ઞા કરી તે બતાવું છું. પૃથ્વિકાય એટલે; પ્રાણિઓ પૃથ્વીકાયપણે પરિણમેલા છે, અથવા તેને આશ્રિત કૃમિ, કીડી, પતંગ, કુંથુ, મંડુ-

પદ ( જુઆ ) સાપ દેડકા, વિંછી કર્કટક ( કરચલા ) વિગેરે, તથા વૃક્ષગુદમલતાનો સમૂહ વિગેરે, અને ઘાસ-પાંદડાં વિગેરેના આશ્રિત રહેલાં પતંગીયાં, ઇંચળો વિગેરે તથા લાકડામાં રહેલાં ઘુણુ ઉધઈ, કીડીઓ, તથા તેનાં ઇંડાં વિગેરે અને છાણુ વિગેરેમાં રહેલા કંચુઆ પત્રક વિગેરે, તથા કચરો તે, પાંદડાં, ઘાસ ધૂળનો સમૂહ; તેની અંદર રહેલાં કૃમી કીડા પતંગ વિગેરે છે. આ શિવાય ઉડતા આવીને પડવાના સ્વભાવવાળા, અથવા આમતેમ જતા આવતા તે સંપાતિક છે. જેવા કે, ભમરા, માખી, પતંગ, મચ્છર પક્ષી, વાયુ વિગેરે સંપાતિક જીવ છે, તે ઉડીને, પોતે પડે; અથવા જોરથી અગ્નિ બળતાં ઉંચે તેની શીખા જતાં; તે ઉડતાં જંતુઓ અગ્નિમાં પડે છે. આ પ્રમાણે પૃથિવી વીગેરેને આશ્રી રહેલા જીવોનું શું થાય છે ? તે બતાવે છે. રાંધવું-પકાવવું; ( નિલાડા વિગેરેને ) તાપન, વિગેરે અગ્નિથી ગુણુ ( સ્વાર્થ ) વાંછકો અવશ્ય અગ્નિનો સમારંભ કરે છે, અને તેના સમારંભમાં પૃથિવી વીગેરેમાં આશ્રય લઈ રહેલા જીવના આવા હાલ થાય છે, તે બતાવે છે.

કેટલાકનું અગ્નિવડે સંઘાત (શરીરનું સંકોચવું) મોરના પીંછા માફક બને છે ( મૂળ સૂત્રમાં સૂત્રો છ'દ્વંષ હોવાથી આગધીની રીતિ પ્રમાણે બીજી વિભક્તિનો અર્થ ત્રીજામાં લેવો, એટલે અગ્નિને, તેને બદલે અગ્નિએ, અથવા અગ્નિવડે

એમ અર્થ કરવો, તથા ‘અ’ શબ્દથી વિશેષ અર્થ છે. ખલુ શબ્દ નિશ્ચય વાચક છે. ) એટલે બીજાનો આ પ્રતાપ નથી પણ અગ્નિનોજ છે. અથવા બીજી રીતે લેતાં અગ્નિની બીજી વિભક્તિ સાતમીમાં લઈએ તો ‘સ્પષ્ટ’ શબ્દનો અર્થ પતિત એટલે પડેલાં, એવો કરવો, એટલે અગ્નિમાં પડેલાં કેટલાંક પતંગીઆં વિગેરે જીવો એકપણે અધિક શરીર સંકેતનપણાને પામે છે; અને જેઓ અગ્નિમાં પડ્યા તે બધા જીવો તાપથી મૂર્છિત થઈ જાય છે.

સૂત્રકાર મહારાજે અન્ય વિભક્તિ શા માટે લીધી કે આપણે બીજાનો અર્થ ત્રીજી વિભક્તિમાં લેવો પડ્યો ?

ઉત્તર—મગધ દેશમાં તે પ્રમાણે ચાલે છે. અથવા એક ભાષામાંથી બીજી ભાષામાં વ્યાખ્યા કરતાં વિકલ્પ થાય છે. તે બતાવવા આ કર્યું. અને અધ્યાહાર વિગેરે પણ વ્યાખ્યાન અંગ છે, એવું આ સૂત્રવડે શિષ્યને જણાવ્યું છે.

પ્રશ્ન—અહિં તે અધ્યાહાર વિગેરે કયા છે ?

ઉત્તર—અધ્યાહાર, વિપરિણામ વ્યવહિત કલ્પના, ગુણ કલ્પના લક્ષણ (અસંવિત વાક્યને સંભવિત પણામાં લાવવું તે) અને વાક્ય લેદ છે, તેવી રીતે અહિં બીજાનો અર્થ સપ્તમીમાં પરિણામ પામ્યો છે, જે અગ્નિમાં પડે છે. તેઓ કૃમિ, કીડી, ભમરા, નોળીઆ વિગેરે પ્રાણુ છોડે છે. તેથી અગ્નિ સમારંભમાં એકલા અગ્નિ જંતુનો વિનાશ નથી, પણ પૃથિવી ઘાસ પાંદડાં

લાકડાં છાણાં તથા કચરામાં રહેલા જંતુ તથા ઉડીને કે ઉછળીને પડનારા જંતુઓ પણ અવશ્ય નાશ પામે છે. તેથી જ ભગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે કે,

દો પુરિસા સરિસવયા અન્ન મન્નેહિં સહિં અગાણિ  
કાયં સમારંભંતિ, તત્થણં એગે પુરિસે અગાણિ કાયં  
સમુજ્જાલેતિ, એગે વિજ્જવેતિ, તત્થણં કે પુરિસે મહા  
કમ્મયરાણ ? કે પુરિસે અપ્પ કમ્મયરાણ ?

ગોયમા ! જે ઉજ્જાલેતિ, સે મહા કમ્મયરાણ,  
જે વિજ્જવેતિ, સે અપ્પ કમ્મયરાણ.

પ્રશ્ન-એ સરખી વચના પુરૂષો સાથે અગ્નિ કાયનો આરંભ કરે, તેમાં એક અગ્નિ કાયને બાળે, અને બીજો તેને બુઝાવે, તેમાં વધારે કર્મ બંધન કેને ? અને ઓછું કેને ?

ઉત્તર-હો ગૌતમ જે બાળે, તેને મહાન કર્મ બંધ લાગે, અને જે બુઝાવે, તેને થોડું લાગે છે.

એવી રીતે અગ્નિ કાયનો આરંભ ઘણા જીવોને ઉપદ્રવ કરનારો છે, એમ જાણીને મન વચન અને કાયાથી, તથા કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું, તે અગ્નિ કાય સંબંધી કર્મ ત્યાગવું, તે બતાવે છે.

एतथ सत्थं असमारंभ माणस्स इच्चेते आरंभा  
परिण्णाया भवन्ति, तं परिण्णाय मेहावी नेव

સયં અગણિ સત્થં સમારંભે, નેવડળ્લોહિં અગણિ  
સત્થં સમારંભાવેજ્ઞા, અગણિ સત્થં સમારંભમાણે  
અળ્લે ન સમણુ જાણેજ્ઞા, જસસેતે અગણિ કમ્મ  
સમારંભા પરિણાયા ભવન્તિ, સેટ્ઠુ મુણી પરિ-  
ણાય કમ્મં, ( સુ. ૩૮. ) સિયેમિ ॥ ઇતિ ચતુર્થ  
ઉદ્દેશકઃ ॥

આ અગ્નિકાયના સ્વકાય તથા પરકાય, એમ બે ભેદ-  
વાળા શસ્ત્રના આરંભ કરનારને સંધવું-સંધાવવું; વિગરે  
બંધાઉં છું, એવું તેમને જ્ઞાન નથી; પણ આજ અગ્નિકાયના  
શસ્ત્રનો આરંભ કરવામાં હોય લાગે છે, એવું જેમને જ્ઞાન  
છે, એટલે જ પરિજ્ઞા વડે તેમણે બાંધ્યું છે, અને બાંધીને  
પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે તેનો ત્યાગ કરે છે, તેજ મુની પર-  
માર્થથી પરિજ્ઞાત કર્મા ( ગીતાર્થ ) છે, એવું જિનેશ્વર પાસે  
મેં સાંભળ્યું છે, અને તેજ તને કહું છું.

॥ ચોથા ઉદ્દેશાની ટીકા સમાપ્ત. ॥

ચોથો ઉદ્દેશો કહ્યો. હવે પાંચમો કહીએ છીએ; તેનો  
આ સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં તેજસ્કાય કહ્યો; અને હવે  
અવિકળ ( સંપૂર્ણ ) સાધુગુણના સ્વીકાર માટે ક્રમે આવેલા  
વાયુકાય બતાવવાના વખતે, વનસ્પતિકાયના જીવનું સ્વરૂપ  
બતાવીએ છીએ.

પ્રશ્ન-શા માટે આ ક્રમ ઉલ્લંઘ્યો છે ?

ઉત્તર—વાયુ આંખે દેખાતો ન હોવાથી; તેની શ્રદ્ધા થવી મુશ્કેલ છે, તેથી બધા પૃથિવી વીગેરે એકેન્દ્રિય પ્રાણી-ગણને જાણનારો શિષ્ય સુખથીજ વાયુજીવના સ્વરૂપને માનશે; અને ‘અનુક્રમ’ તેનેજ કહેવો; કે, જેનાવડે જીવાદિ તરવો માનવામાં શિષ્યો ઉત્સાહવાળા થાય; અને વનસ્પતિકાય બધા લોકને પ્રત્યક્ષ છે, તથા પ્રકટ-જીવનાં ચિન્હના સમૂહથી યુક્ત છે, તેથી તેજ વનસ્પતિકાયને પ્રથમ કહીએ છીએ. એ પ્રમાણે સંબંધથી આવેલા આ વનસ્પતિકાયનાં ચાર અનુચોગદ્વાર કહેવાં; જ્યાંસુધી નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં વનસ્પતિ ઉદ્દેશો છે, તે વનસ્પતિના પોતાના લેહનો સમૂહ બતાવવા પૂર્વ પ્રસિદ્ધ અર્થનાં દુઃકાણુનાં દ્વારવડે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

**પુઠ વીણ જેદારા વણસહ કાણ વિહંતિ તે ચેવ ।**

**નાણત્તી ઉ વિહાણે, પરિમાણુવ ભોગ સત્યેય ॥૧૨૬॥**

પૃથિવીકાયનાં જાણવા માટે જે દ્વારો કહ્યાં; તેજ અહીં વનસ્પતિમાં જાણવાં; પણ જુદાપણું પ્રરૂપણા પરિમાણુ ઉપલોગ, શસ્ત્રો, અને ચ શબ્દથી લક્ષણમાં પણ જુદાપણું જાણવું; તેમાં પ્રથમ પ્રરૂપણા-સ્વરૂપ બતાવવા કહે છે.

**દુવિહ વણસહ જીવા, સુહુમા તહ બાયરાય લોગંમિ સુહુમાય સન્વ લોણ, દોચેવય બાયર વિહાણા ॥૧૨૭॥**

વનસ્પતિ સૂક્ષ્મ અને બાહર, એમ બે લેહે છે; તેમાં

સૂક્ષ્મ છે, તે સર્વ લોકમાં વ્યાપ્ત અને એકાકાર હોવાથી ચક્ષુથી ગ્રહણ થતી નથી. બાહરના બે લેહ છે તે બતાવે છે.

**પત્તેયા સાહારણ, બાયર જીવા સમાસઓ દુવિહા;  
બારસ વિહડણેગવિહા, સમાસઓ છવિવિહા હુંતિ**  
**॥૧૨૮॥**

સમાસથી બાહર બે પ્રકારે છે. પ્રત્યેક, અને સાધારણ; તેમાં પાંદડાં પુલ, ફળ, મૂળ, રકંધ વિગેરે દરેકમાં બુદોબુદો જીવ જે વનસ્પતિમાં હોય; તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવ જાણવા; અને સાધારણ વનસ્પતિ જીવો એક બીજાને જોડાયલા અનન્ત જીવોનો સમૂહ એક શરીરમાં સાથે રહેલા છે. પ્રત્યેક શરીર-વાળાના બાર લેહો છે, અને સાધારણના અનેક લેહો છે, પણ તે સમાસથી છ પ્રકારે જાણવા; તેમાં પ્રથમ પ્રત્યેક વનસ્પતિના બાર લેહ બતાવે છે.

**રુક્ષા ગુચ્છા ગુમ્મા, લયાય, વહ્લીય પવ્વગા ચેષ  
તળ વલય હરિય ઓસહિ, જલરુહ કુહણાય**  
**બોહ્લ્લ્લા ॥૧૨૯॥**

છેદાય તે વૃક્ષો, તે બે પ્રકારના છે, એક અસ્થિક, (એક-ઠળીયાવાળાં, ) તથા બહુ બીજવાળાં છે, તેમાં લીમડો, આંબો, કેશાંજ, સાલ ( સાગ ), અંકેલ પીલુ, શદલકી વિગેરે એક-બીજવાળાં છે, અને ઊમરો ( ) કોહું અસ્થિક ( અગ-



થીઓ ) દીમરૂ ખીલુ આમળું કૃષ્ણ દાડમ ખીલેરૂં વિગેરે  
 અનેક ખીજવાળાં છે, રીંગણાં (વેંગણ), કપાસ, જપો (ભસુંદી)  
 આઠકી (તુવેર), તુલસી, કુસુંભરી, પીપળી, નીળી ( ગળી )  
 વિગેરે ગુચ્છવાળાં છે. નવમાલિકા, સેરિયક, કોરંટક બંધુ-  
 ભવક; ખાણ, કરવીર (કેરાં), સિંદુવાર, વિચકિલ ભતિ (ભઠ)  
 યુથિક વિગેરે ગુદમ છે, અને પદ્મનાગ અશોક, અંપો, આંખો,  
 વાસંતિ, અતિ મુક્તક કુંદલતા વિગેરે, લતાઓ છે. કોળાનો  
 વેલો, કાળંગડાનો વેલો, તૃપુષી ( કાકડીના વેલા ), તુંખી,  
 વાલોળ, એલાલુકી. તથા પટોળી (પંડોળાનો વેલો) વિગેરે  
 વેલડીઓ છે. તથા શેરડી, વાળો, સુંઠ, શર, વેત્ર શતાવરી  
 (        ) વાંસ (        ) નળ (        ) વેણુક (        )  
 વિગેરે પર્વગ કહેવાય છે, અને ય્વેતિકા ( ઘોળીદરો ) કુશ,  
 દર્બ, પર્કા, અર્બુન, સુરભિ, કુરૂવિંદ વિગેરે ઘાસ કહેવાય  
 છે. તથા તાડ તમાલ, તક્કલી શાલ સરલા કેતકી-કેળ, કંદળી,  
 વિગેરે વલય કહેવાય, તાંદળજો. ધુયા. રૂડ. વસ્તુલ (        )  
 બદરક; માન્દર, પાદિકા ચિલ્લિપાલકી વિગેરેને હરિત (ભાજીઓ)  
 કહે છે, અને શાલી (ભાત), ત્રીહી, (ડાંગેર) ઘઉં, જવ,  
 કલમ, મસૂર, તલ, મગ, અડદ, ચોળા, કુલથી, અળસી,  
 કુસુંભ, કોદરા, કાંગ, વિગેરે ઔષધિ કહેવાય છે. ઉદકાવક  
 (        ) પનક શેવાળ કલંબુકા, પાવક, કશેરૂક (કસેરૂ)  
 ઉત્પલ ( લાલ કમળ ) પદ્મ, કુમુદ ( પોયણી ), નલિન, પુંડ-

રીક વિગેરે જલરૂહ કહેવાય છે. અને ભૂમિસ્ફોટ નામના, આય, કાય, કુહુણ ઉંડુક, ઉદેહલીક, શલાકા, સર્પ છત્ર વિગેરે કુહુણ કહેવાય છે. આ પ્રત્યેક જીવવાળા ઝાડોના મૂળ, સ્કંધ, કંદ, છાલ, શાખ, પ્રવાહ વિગેરેમાં અસંખ્યાતા પ્રત્યેક જીવો જાણુવા, અને પાંદડાં ફૂલ એક જીવવાળાં માનવાં. સાધારણ વનસ્પતિના પણ અનેક લેહ છે, જેમ કે. દોહી, નિહુ, સ્તુભાયિકા, અથ્થ કર્ણી સિંહ કર્ણી, શૃંગખેર (આદુ), માલુકા, મૂળા, કૃષ્ણકંદ, સુરણ, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી વિગેરે છે. આ બધી વનસ્પતિના સંક્ષેપથી છ લેહ છે, તે લેહોને બતાવે છે.

**અગ્રવીયા મૂળ વીયા, સ્વંધ વીયા ચેવ પોર વીયાય  
વીય રૂહા સમુચ્છિમ, સમાસબો વળ સર્હ જીવા**

॥ ૧૩૦ ॥

તેમાં કોરંટક વિગેરે અગ્રબીજવાળાં છે. કેળ વિગેરેને મૂળમાં બીજ છે. નિહુ શલકિ અર્ણિક (અરણી) વિગેરેને સ્કંધમાં બીજ છે, અને શેરડી, વાંસ, નેતર વિગેરેને પર્વમાં બીજ છે, અને બીજથી ઉગે, તે ભાત વિગેરે જાણુવા; અને સંમૂર્છનથી પદ્મિની શૃંગાટક (શીંગોડું) પાઠ ( ) શેવલ, વિગેરે થાય છે. એ પ્રમાણે સમાસથી છ પ્રકારે બતાવ્યા પણ આ શિવાય બીજા નથી; એમ જાણવું. હવે પ્રત્યેક વનસ્પતિ કેવા લક્ષણવાળી હોય છે તે બતાવે છે.

જહ સગલ સરિસ વાણં, સિલેસ મિસ્સાળ વત્તિયાવટ્ટી  
પત્તેય સરીરાણં, તહ હુંતિ સરીર સંઘાયા ॥૧૩૧॥

જેમ બધા સરસવોને રસ પહોંચે છે, તેનાથી મિશ્રીતોની વળેલી વર્તીમાં પ્રત્યેક પ્રદેશોમાં કુમેકરીને સિધ્ધાર્થ (સરસવ) રહ્યા છે, પણ એકબીજાને અટકીને રહ્યા નથી. (દરેકની વચમાં સહેજ અંતર રહે છે,) અને કદાચ ચૂર્ણ થાય. ત્યારે અન્યોઅન્ય ભેળા થાય છે, માટે આખા ગ્રહણ કર્યા છે; જેમ આ રહે છે. તે પ્રમાણે પ્રત્યેક વનસ્પતિના શરીરનો સમૂહ છે; અને જેમ સરસવો તે પ્રમાણે વનસ્પતિમાં જીવો રહ્યા છે, જેમ રસથી મિશ્રીત થયેલા સરસવ છે, તેમ રાગ દ્વેષવડે એકઠા કરેલા કર્મ પુદ્ગલના ઉદયથી મિશ્રિત જીવો જાણવા; પાછલી અડધી ગાથાવડે બતાવેલ દૃષ્ટાંત સાથે સર-આપણું ગ્રહણ કરવાથી બતાવ્યું છે, હવે આજ અર્થમાં બીજું દૃષ્ટાંત કહે છે.

જહવા તિલ સક્કુલિયા, વહુણહિં તિલેહિં મેલિયા  
સંતિ

પત્તેય સરીરાણે તહ હુંતિ સરીર સંઘાયા ॥ ૧૩૨ ॥

જેમકે તિલ શબ્દકલિકા એટલે વધારે તલ નાંખીને બનાવેલી છે, તે પોળીમાં તલ રહેલા છે, તેવી રીતે પ્રત્યેક શરીરવાળાં વૃક્ષોના શરીર સમૂહ હોય છે; એમ જાણવું (આખા

તલની રેવડીનું પણ દૃષ્ટાંત ચાલે.) હવે પ્રત્યેક જીવોનું એક અધિષ્ઠિતાપણું બતાવવા કહે છે.

**નાના વિહ સંઠાણા, દીસંતી એગ જીવિયા પસા;  
સ્વંધા વિ એગ જીવા, તાલ સરલ નાલિ ઇરીણં ।૧૩૩।**

જુદા જુદા સંસ્થાન (આકાર) જેમાં છે તે જુદા સંસ્થાન વાળાં પાદડાં દેખાય છે તે એક એક જીવથી અધિષ્ઠિત જાણુવાં તથા તાલ સરલ નાળીયેરી વિગેરેના ડાળાં પણ જીવ અધિષ્ઠિત જાણુવાં, અહીંયાં અનેક જીવનું અધિષ્ઠિત પણું સંભવતું નથી, બાકીના ભાગોમાં અનેક જીવનું અધિષ્ઠિત પણું સામર્થ્યથી બતાવેલું જાણુવું, હવે પ્રત્યેક તરૂના જીવ-રાશીનું પરિભાણ બતાવવા કહે છે.

**પત્તેયા પજ્જતા, સેઢીઈં અસંખ ભાગ મિત્તાતે  
લોગા સંખપ્પજ્જત્ત, ગાળ સાહારણાણંતા ॥૧૩૪॥**

પ્રત્યેક તરૂ જીવો પર્યાપ્તા હોય, તે સંવર્તિત ચોખુણા કરેલી લોકની શ્રેણીના અસંખ્યેય ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશની રાશી બરોબર જાણુવા, અને તે બાહર તેજ સ્કાય પર્યાપ્તાના રાશિથી અસંખ્યાત ગુણ જાણુવા, પણ જે અપર્યાપ્તા પ્રત્યેક વનસ્પતિ જીવ છે, તે અસંખ્યાત લોકના જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલા જાણુવા, અને તે પણ બાહર અપર્યાપ્તા તેજ સ્કાયના જીવ રાશીથી અસંખ્યાત ગુણ છે. પણ સૂક્ષ્મ

વનસ્પતિ પ્રત્યેક શરીર પર્યાપ્તા કે અપર્યાપ્તાજ, નથી કારણ કે સાધારણ અનન્તા છે. એવું પૂર્વે વિશેષણ કહેલું છે, અને સાધારણ વનસ્પતિના જીવો સૂક્ષ્મ, બાહર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ, ચાર ભેદે જુદા જુદા અન્નત લોકોના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તેટલા જાણવા, આટલું તેમાં વિશેષ છે, કે સાધારણ બાહર પર્યાપ્તાથી બાહર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણ છે, અને બાહર અપર્યાપ્તાથી સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા અસંખ્યેય ગુણ છે, તેનાથી પણ સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણ છે. હવે આ વનસ્પતિના જીવોનું જીવત્વ જોઓ ઇચ્છતા નથી; તેમને જીવપણું બતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

**एणहिं सरीरेहिं, पञ्चक्वन्ते परं विया जीवा  
सेसा आणागिज्झा, चक्खुणा जे नदिसन्ति ॥१३५॥**

પૂર્વે બતાવેલા તરૂં શરીરવડે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુવાળા વિષયો વડે સાક્ષાત્ વનસ્પતિજીવો સાધ્યા છે, તેનું આ પ્રમાણે અનુમાન કરવું. (૧) આ શરીરો જીવવ્યાપાર વિના આવાં ન થાય. (૨) જીવશરીર વૃક્ષો છે, કારણકે, અક્ષ (ઇન્દ્રિયો) થી જણાય છે. હાથ વિગેરેના સમૂહવાળા શરીરની માફક દૃષ્ટાંત છે. (૩) કદાચિત્ સચિત્તો પણ વૃક્ષો છે, કારણકે, તે જીવનું શરીર છે. હાથ વિગેરેના સમૂહનું દૃષ્ટાંત છે. (૪) મંદવિજ્ઞાન સુખ વિગેરેવાળાં આડો છે, કારણકે, તેમાં અવ્યક્ત ચેતન સમાયલું છે. સૂતેલા વિગેરે પુરુષનું દૃષ્ટાંત છે.

તેજ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—

વૃક્ષાદયોઽક્ષાણુપલબ્ધિભાવા, ત્પાण्याદિ સંઘાત  
વદેહ દેહાઃ

તદ્વત્સ જીવા અપિ દેહતાયાઃ સુપ્તાદિ વત્ જ્ઞાન  
સુખાદિ મંતઃ ॥૧॥

વૃક્ષો વિગેરે ઇન્દ્રિયોની ઉપલબ્ધિના ભાવથી હાથ વિગેરેના સમૂહવાળાજ શરીરની માફક દેહો છે તેની માફક તે દેહવાળા જીવો સૂતેલા વિગેરેની માફક જ્ઞાન સુખ વિગેરે વાળા છે. (ભાવાર્થ ઉપર આવી ગયો છે,) બાકીના સૂક્ષ્મ છે તે આંખોથી દેખાતા નથી તેથી જિનેશ્વરની આજ્ઞાએ પ્રમાણ કરવા અને ભગવાનનું વચન સત્ય તથા રાગદ્વેષ વિનાનું કહેલું હોવાથી આજ્ઞા પ્રમાણ છે. માટે તે માનવું જોઈએ હવે સાધારણનાં લક્ષણ કહે છે.

માહારણ માહારો સાહારણ આણ પાણ મહણં ચ  
સાહારણ જીવાણં સાહારણ લક્ષણં ઇદં ॥૧૩૬॥

એક શરીરમાં સાથે રહીને આહાર વિગેરે જોઆ એક સાથે લે, તે સાધારણ વનસ્પતિ જીવો છે. અને તેજ અનન્ત કાય જીવોનું સામાન્ય રીતે એક સાથે આહાર લેવો, તથા શ્વાસોશ્વાસ લેવાનું હોવાથી તે સાધારણનું લક્ષણ છે, એનો ભાવાર્થ આ છે કે એક જીવ આહાર લે, કે

શ્વાસોશ્વાસ લે, ત્યારે બધા અનન્તા જીવો આહાર લે, તથા શ્વાસો શ્વાસ લે, હવે તેને વધારે ખુલાસા સાથે કહે છે.

**एगस्स उ जं गहणं, बहुण साहारणाण तेचेव**

**जं बहुयाणं गहणं, समासओ तंपि एगस्स ॥ ૧૩૭॥**

એક જીવ જે શ્વાસોશ્વાસને યોગ્ય પુદ્ગલો લે, તે ઘણા સાધારણ જીવોને ઉપયોગમાં આવે; અને જે ઘણા જીવો લે, તે એકને પણ તેજ કામ લાગે છે; હવે જે બીજોથી ઉગે છે; તે વનસ્પતિ કેવી રીતે પ્રકટ થાય છે, તે બતાવે છે.

**जोणिवभूए बीए जीवो, वक्कमइ सोव अन्नोवा**

**जोऽविय मूलं जीवो, सोच्चिय पत्ते पढमयाए ॥ ૧૩૮॥**

અહીંનાં ભૂત શબ્દ છે, તે ‘ અવસ્થા ’ બતાવે છે. યોનિ અવસ્થાવાળા બીજમાં યોનિનું પરિણામ ન છોડે ત્યાં સુધી બીજરૂપે છે. કારણ કે, બીજની બે અવસ્થા છે. યોનિ અવસ્થા અને અયોનિ અવસ્થા, જ્યારે બીજે યોનિ અવસ્થાને ન છોડે, એટલે એક જીવે બીજને છોડ્યું નથી, ત્યાં સુધી યોનિવાળું છે, અહીં યોનિનો એવો અર્થ છે, કે તેમાં જીવને ઉત્પત્તિનું સ્થાન નાશ પામ્યું નથી, તેવી યોનિવાળા બીજમાં જીવ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. હવે તે બીજમાં પૂર્વના બીજનો જીવ, અથવા અન્ય નવો જીવ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, એનો ભાવાર્થ એ છે, કે જીવે જ્યારે આયુષ્યના ક્ષયથી બીજનો ત્યાગ કર્યો, ત્યારે અને જ્યારે તે

ખીજનો પૃથિવી પાણી વિગેરેનો સંયોગ થયો, ત્યારે કોઈ વખત તે પર્વનો જીવ ત્યાં આવીને પરિણમે છે, કોઈ વખત ખીજો પણ આવે છે, અને જે મૂળપણે જીવ પરિણમે, તેજ પ્રથમ પત્રપણે પણ પરિણમે છે; એક જીવ મૂળ પત્રને કરનાર છે, અને પહેલું પાંદડું જે છે તે આ ખીજનો 'સમૂહ' અવસ્થા છે; તે ભૂ, જળ, કાળ,ની અપેક્ષાએ કહેવાય છે. આ નિયમથી બતાવેલ છે. પણ બાકીના કિશલય વિગેરે મૂળ જીવ પરિણામથી પ્રગટ થયેલાં નથી, એમ બતાવેલું બાણુવું, તેથીજ કહેલું છે કે:—

**સન્વોઽવિ કિસલઓ ચલુ, ઉગ્ગમમાણો અણન્તઓ  
મણિઓ ॥ ૧ ॥**

સર્વે કુપ્પણો ઉત્પન્ન થતી વખતે અનન્તકાય છે, હવે ખીજાં સાધારણનાં લક્ષણ કહે છે.

**ચક્ષ્માગં મજ્જ માણસ્સ, ગંઠી ચૂણ ઘણો ભવે  
પુઢવી સરિસ મેણં, અણંત જીવં વિયાણેહિ ॥૧૩૧॥**

જે મૂળ, કંદ, છાલ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ વિગેરેને ભાગેલાં ચક્રાકાર સંમિષ્ટ (ભંગ) થાય છે. તથા જેને ગાંઠ, પર્વ અથવા ભંગ સ્થાન રજથી વ્યાપ્ત છે, અથવા જે વનસ્પતિ લેહાતાં પૃથિવી સરખા લેહવડે કેદારના ઉપર સૂકી તરીની માફક પુટલેડે લેહાય છે. તેને અનન્ત કાય બાણુ; હવે ખીજા લક્ષણો કહે છે.



ગૂઢ સિરાગં પસં, સચ્છીરં, જંચ હોઈ નિચ્છીરં  
જં પુણ પળદ્વ સંધિય, અણંત જીવં વિયાળાહિ ॥૧૪૦॥

જેને ગૂઢ સીરવાળાં તથા ખીરવાળાં પાંદડાં હોય અને ખીર ન પાણી હોય, તથા જેના સાંધા ન દેખાતા હોય તે અનન્ત કાય બાણુવા, એ પ્રમાણે સાધારણ જીવોને લક્ષણથી બતાવી હવે અનંતકાય વનસ્પતિનાં નામો બતાવે છે.

સેવાલ કત્થ માણિય, અવણ પળણ્યકિનણ ચહ્દે  
ણણ અણંત જીવા, માણિયા અણે અણેગ વિહા ॥૧૪૧॥

સેવાલ, કત્થ, માણિક, અવક, પત્તક, કિણ્વ, હઠ, વિગેરે અનંત જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા છે. એમ બીજા પાણુ બાણુવાં, હવે પ્રત્યેક શરીરવાળાનાં એક વિગેરે જીવનું ગ્રહણ કરેલું શરીર બતાવવા કહે છે.

ણગસસ દુણ્હ તિણ્હય, સંચિજ્ઞાણવ તહા અસંચાણં  
પત્તેય સરીરાણં, દીસંતિ સરીર સંઘાયા ॥૧૪૨॥

એક જીવે ગ્રહણ કરેલું, શરીરતાડ, સરલ, નાળીયેર, વિગેરેના સ્કંધ છે તથા તે ચક્ષુથી ગ્રહણ કરાય છે તથા બિસ ( તંતુ ) મૃણાલ, કર્ણિકા, કુણ્ડક, કટાહનું એક જીવનું ગ્રહણપાણું છે. અને તે ચક્ષુથી દેખાય છે. અને બે, ત્રણ, સંખ્યેય, અસંખ્યેય, જીવોનું ગ્રહણ કરેલું પાણુ (શરીર) ચક્ષુથી દેખાતું બાણુવું. પ્રશ્ન-ત્યારે અનન્તકાયનું તે પ્રમાણ છે કે કેમ ? ઉત્તર તેમ નથી તે બતાવે છે.

इकस्मिन् दुग्धे तिष्ठत्य, संखिज्जाणव न पासिडं सका  
दीसन्ति सरिराई, निभोय जीवाणऽणं ताणं ॥१४३॥

એક વિગેરેથી લઈને છેવટે અસંખ્યાત સંખ્યાના અનંત તરૂં જીવોના જુદા શરીરો દેખાતા નથી. કારણ કે તેનો અભાવ છે. એક વિગેરે જીવે ગ્રહણ કરેલું અનંત જીવો સુધીનું શરીર જુદું નથી કારણ કે અનંતા જીવોનું પિંડ રૂપે એકજ શરીર છે.

પ્રશ્ન-ત્યારે તે કેવી રીતે જીવોને શરીરવાળા બાણવા ? તે બતાવે છે.

ઉત્તર-બાહર નિગોદ જે અનન્ત જીવો છે તેમનાં શરીરો દેખાય છે, પણ સૂક્ષ્મ નિગોદના શરીરો દેખાતાં નથી. કારણ કે અનન્ત જીવોના સમૂહપણે શરીરો છતાં તે અતિ સૂક્ષ્મ છે, અને નિગોદ છે તે નિયમથી અનંત જીવોનો સમૂહ હોય છે- કહ્યું છે કે:—

गोलाय असंखेज्जा, हुंतिणिओआ असंखया गोले  
एक्केको य निओए, अणंत जीवो मुणेयव्वो ॥१॥

અસંખ્યાતા નિગોદના ગોળા છે, એકેક ગોળામાં અસંખ્યાત નિગોદ છે. અને એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવો છે એ પ્રમાણે વનસ્પતિના વૃક્ષાદિ પ્રત્યેક વિગેરે લેદોથી તથા વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના લેદોથી હજારોની સંખ્યામાં લેદ અને યોનિ વિગેરે લેદો લાખોની સંખ્યામાં છે; અને વન-

સ્પતિની સંવૃતા યોનિ છે, તે સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર એમ ત્રણ લેદો છે તથા શીત, ઉષ્ણ, મિશ્ર એવા ત્રણ લેદ છે. એ પ્રમાણે ગણુતાં પ્રત્યેક તરૂઓની યોનીના દશ લાખ લેદ છે, અને સાધારણ વનસ્પતિના ચૌદ લાખ લેદ છે. અને ખન્નેની કુલ કોટી ૨૫ કરોડ લાખ જાણવી;

વિધાન દ્વાર કહ્યું, હવે પરિમાણ દ્વાર કહે છે; તેમાં પ્રથમ સૂક્ષ્મ અનંત જીવોનું પરિમાણ બતાવે છે.

પત્યેણવ કુડ્વેણવ જહ્ કોઢ મિણિજ્જ સઘ્વ ધન્નાહં  
 एवं मविज्ज माणा, हवंति लोया अणंताउ ॥૧૪૪॥

પ્રસ્થ ( માપ ) અથવા કુડવ વિગેરેના માપથી કોઈ બધા ધાન્યને માપે, અને બીજી જગાએ નાખે એ પ્રમાણે કોઈ સાધારણ વનસ્પતિના જીવોને લોક રૂપ કુડવે કરીને માપે બીજે નાખે તો માપતાં અનંતા લોકો ભરાઈ જાય. હવે બાહર નિગોદનું પરિમાણ બતાવે છે.

જે વાયર પજ્જતા, પરરસ્સ અસંઘ્વ ભાગમિત્તાતે;

સેસા અસંઘ્વ લોયા, તિન્નિવિ સાહાર ણાણંતા ।૧૪૫।

જે પર્યાપ્ત બાહર નિગોદ છે, તે સંવર્તિત ચોખંડા કરેલા બધા લોકના પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગ વર્તિ પ્રદેસ રાશી પરિમાણ જાણવા; વળી તે પ્રત્યેક શરીર બાહર વનસ્પતિ પર્યાપ્ત જીવોથી અસંખ્યાત ગુણ છે. બાકીની ત્રણે રાશી પ્રત્યેક અસંખ્યેય લોક આકાશ પ્રદેશ પરિમાણવાળા

છે, હવે તે ત્રણ રાશી બતાવે છે (૧) અપર્યાપ્તા બાહર નિગોદ (૨) અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ નિગોદ (૩) પર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ નિગોદ એ ત્રણે ક્રમથી સંખ્યામાં બહુતર (એક એકથી અધિક) બાણુવા, પણ સાધારણ જીવો સંખ્યામાં તેનાથી અનંત ગુણુ છે. આ, જીવનું પરિમાણ છે; પણ પૂર્વે ચાર રાશી કહી તે જીવનું નહીં પણ નિગોદનું પરિમાણ બાણુવું; હવે પરિમાણદ્વાર કહ્યા પછી ઉપલોગદ્વાર કહે છે.

**આહરે ઉવગરણે, સયણાસણ જાણ જુગ્ગ કરણેય  
આવરણ પહરણેસુ અ, સત્થ વિહાણેસુ અવહુસું । ૧૪૬ ।**

ફળ, પાન, કુંપળ, મૂળ, કંદ, છાલ, વિગેરે ખવાય છે અને, પંખો, કડાં ( ચુડીઓ ) કવલક ( ) અર્ગલ વિગેરે ઉપકરણો અને છે તથા ખાટલો પાટીઈં સુવા માટે છે. તથા આસંદક ( માંચી ) છે તથા પાલખી વિગેરે યાન છે; તથા ગાડીના ધુસરાં, પાટીઆનાં ઢાંકણુ અને લાકડી મુસળી (ધોકો,) વિગેરે હથીયાર છે; તથા તેનાં ઘણાં પ્રકારનાં શસ્ત્રો છે; તેના શર, દાતરડાં, તલવાર, છરી, વિગેરે ગંડ (હાથો ?) ઉપયોગી પણે છે. તથા બીજો પણ પરિભોગ વિધિ છે તે બતાવે છે.

**આઉજ્જ કટ્ટ કમ્મે, ગંધંગે વત્થ મલ્લ જોણેય**

**જ્ઞાવણ વિયાવણેસુ અ, તિલ્લ વિહાણે અ ઉજ્જોણે । ૧૪૭ ।**

પટલ (ઢાલ) લેરી વંશ વીણા ગદ્દરી વિગેરે વાજીત્રો

છે તથા પ્રતિમા (પુતળીઓ) થાંભલા, બારણાં, તેની શાખા વિગેરે કાષ્ટ કર્મ છે. તથા બાલક (વાળા કુચી) પ્રિયંગુ (રાયણ) પાંદડાં દમનક કંદ નોશીર દેવદાડૂ વિગેરે સુગંધીનાં અંગ છે. તથા ઝાડની છાલનાં કપડાં, તથા રૂના વસ્ત્રો છે. તથા નવ માલિકા બકુલ ચંપક પુન્નાગ અશોક, માલતી, વિચકિલ વિગેરેની માળાઓ બને છે; તથા લાકડાં બાળવાં, તે બળતણ છે. તથા ઠંડ દૂર કરવા તાપ કરવો તે છે. તલ; અળસી, સર્સવ, ઈંચુદી, જ્યેષ્ઠી તીપમતી કરંજ વિગેરેનાં તેલ છે. તથા દીવટ, ઘાસ, ચૂડા, (બોયાં) લાકડાની મસાલ વિગેરેથી ઉઘોત (પ્રકાશ) કરાય છે. આ બધાં કાર્યોમાં વનસ્પતિ કાયનો ઉપલોગ થાય છે. આ બતાવીને હવે ઉપસંહાર કરે છે.

**एएहिं कारणेहिं हिंसन्ति वणस्सर्द्ध बहुजीवे;**

**सायं गवेसमाणा, परस्स दुक्खं उदीरन्ति ॥१४८॥**

ઉપરની બે ગાથામાં બતાવેલા કારણોથી શાતા સુબને વાંછનારા મનુષ્યો પ્રત્યેક તથા સાધરણ વનસ્પતિ કાયના ઘણા જીવોનો સમારંભ કરીને વનસ્પતિ વિગેરે એકેન્દ્રિયાદિ જીવોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે; હવે શસ્ત્ર બતાવે છે તે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે ભેદ છે; અને દ્રવ્ય શસ્ત્ર છેતે પણ વિભાગ તથા સમાસ એમ બે ભેદ છે; તેમાં, સમાસ શસ્ત્ર બતાવે છે.

**कप्पणि कुहाणि असियग, दत्तिय कुदाल वासि**

**परसूअ**

સત્થં વણસ્સઈએ, હત્થા પાયા મુહં અગ્ગી ॥૧૪૯॥

જેનાથી છેદાય, તે કદપની (કતરણી), કોહાડી; અસિ-  
યગ (દાતરડું) દાત્રિકા (નાનું દાતરડું) કોહાળી, વાંસલો,  
પરશુ (ફરશી) એ વનસ્પતિ છેદવાનાં શસ્ત્રો છે, અને હાથ  
પગ વિગેરે તથા અગ્નિ એ સામાન્ય છે. હવે વિભાગ શસ્ત્રો  
કહે છે.

કિંચી સકાય સત્થં, કિંચી પરકાય તદુભયં કિંચી  
એયંતુ દવ્વ સત્થં, માવેય અસંજમો સત્થં ॥૧૫૦॥

લાકડી વિગેરે કોઈ સ્વકાય દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે. પાષાણ  
અગ્નિ વિગેરે કોઈ પરકાય શસ્ત્ર છે તથા દાતરડી કોહાડો  
વિગેરે જે હાથાવાળાં તે ઉલ્લય શસ્ત્ર છે. આ દ્રવ્ય શસ્ત્ર  
જાણવાં અને મન વચન કાયાથી ખરાબ વર્તન અસંયમ  
રૂપ ભાવ શસ્ત્ર છે.

હવે આ બધી નિર્યુક્તિનો અર્થ સમાપ્ત કરવા કહે છે.

મેસાહં દારાહં તાહં જાહં હવંતિ પુઢવીએ

એવં વણસ્સઈએ નિજ્જુત્તી કિત્તિયા એસા ॥૧૫૧॥

હવે જે દારો કહેવાં બાકી રહ્યાં તે બધાં પૃથિવી-  
કાયમાં કહેલાં છે, તે જાણી લેવાં, તેથી દારોના કહેવાથી  
વનસ્પતિકાયમાં નિર્યુક્તિઓ બતાવેલી જાણવી.

હવે સૂત્ર અનુગમમાં અસ્ખલિત વિગેરે શુભો વાળું  
સૂત્ર જાણવું (ઉચ્ચારણ કરવું) જોઈએ તે કહે છે.

તંગો કરિસ્સામિ સમુદ્ધાણ, મત્તા મહમં, અમયં  
વિદિત્તા, તં જે ણો કરણ, એસો વરણ, એત્થો વરણ,  
એસ અણગારે સ્તિ પવુચ્ચઈ (સૂ. ૩૧)

આ સૂત્રનો ૩૮મા સૂત્ર સાથે તથા પહેલા વિગેરે  
સૂત્રો સાથે પ્રથમ કહ્યા મુજબ સંબંધ કહેવો, પૂર્વે કહ્યું  
કે શાતા (સુખ)ના વાંછકો વનસ્પતિ જંતુને નિશ્ચયે દુઃખ  
ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી તેનું મૂળજ (કર્મ)બંધ પણે થઈને)  
દુઃખથી ગહન એવા સંસાર સાગરમાં જીવેને લમાડે છે,  
એવું કહ્યું ફળ જાણનારો બધા વનસ્પતિ કાયના જીવેને  
દુઃખ દેવાની રીતીથી સર્વથા નિવૃત્ત (દૂર) થવાનું આત્મા-  
માં ઇચ્છે છે. તે બતાવે છે. વનસ્પતિ કાયને થતી પીડાને  
જાણીને હું હવેથી દુઃખ નહીં દઉં, અથવા તે વનસ્પતિ  
દુઃખ દેવાના કારણ રૂપ જે છેદન ભેદન છે, તેને મન, વ-  
ચન, કાયાથી નહીં ઠરું, ન કરાવું, કરનારને ભલો ન જાણીશ  
હવે કેવી રીતે કરીશ, તે બતાવે છે.

સર્વજ્ઞ બતાવેલા માર્ગને અનુસરીને સમ્યગ્ દિક્ષાના  
માર્ગને સ્વીકારીને બધા પાપના આરંભોનો ત્યાગ કરતો  
થકો, વનસ્પતિને દુઃખ થાય, તેવો આરંભ નહીં કરીશ.  
આથી સંયમ ક્રિયા બતાવી, એથી એમ સૂચવ્યું કે એકલી  
ક્રિયાથીજ મોક્ષ થાય, એમ નહીં પણ જ્ઞાને જાણવું, તથા  
ક્રિયા તે પ્રમાણે કરવી, એ બે પ્રકારે મોક્ષ મળે છે; કહ્યું  
છે કે—

નાળં કિરિયા રહિયં, કિરિયા મેત્તં ચ દોઽવિગંતા  
ન સમત્યા દાઽં જે જન્મ મરણ દુક્ખ દાહાઈ ॥૧॥

ક્રિયા રહિત એકલું જ્ઞાન, અથવા જ્ઞાન રહિત એકલી ક્રિયા, એ બન્ને એકલા હોય તો જન્મ મરણના દુઃખોને છેદવા ( મોક્ષ આપવા ) સમર્થ નથી. ( પણ બન્ને સાથે મળે તોજ મોક્ષ મળે છે. )

જેથી મોક્ષ મેળવવામાં વિશિષ્ટ કારણ ભૂત જ્ઞાનજ બતાવવા કહે છે. જીવોને યથાયોગ્ય માની (જાણી શું કરે) તે કહે છે. બુદ્ધિમાન તે ઉપદેશને યોગ્ય છે તેવા શિષ્યને ગુરુ કહે છે કે હે બુદ્ધિમાન સુશિષ્ય, દિક્ષા લઇને જીવાદિ પદાર્થોને જાણીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે તે પ્રમાણે તું પણ જ્ઞાન ભણીને આરિત્ર પાળીને મોક્ષ મેળવ, કારણ કે સમ્યક્જ્ઞાન પૂર્વક કરેલી ક્રિયા સફળ (મોક્ષ આપનારી) છે. ફરી અહીં કહે છે જેમાં જીવોને અભય (ભય વિનાનું) પદ છે. તે અભય રૂપ સંયમ સત્તર ભેદવાળો છે. તે સર્વ ભૂતની રક્ષા કરનાર સંસાર સાગરથી તારનાર નિર્વાહક જાણીને (દરેક પુરૂષે) વનસ્પતિના આરંભથી નિવૃત્તિ લેવી ( ફર રહેવું ) જોઈએ તેજ હવે વિવરીને બતાવે છે.

જે પરમાર્થ તત્વને જાણનાર છે, તેણે વનસ્પતિના આરંભને કડવાં ફળ આપનારો જાણીને ન કરવો, કારણ કે જે આરંભ ન કરે, તેનેજ 'પ્રતિવશિષ્ટ ઇષ્ટ ફળ' (મોક્ષ)ની



પ્રાપ્તિ છે. પણ જે વિના વિચારે મૂઠ થઈ અંધ બનીને  
વર્તે, તેને મોક્ષ પ્રાપ્તિ નથી, કારણ કે ઇચ્છેલા સર્વોત્તમ  
સ્થાને પહોંચવામાં પ્રવર્તેલો અંધો જે ક્રિયા કરે, તે ક્રિયા  
તેના અંધપણથી વિઘ્નરૂપ (ઉલટું રસ્તું દોરે) છે, એમ  
માનવું તેવી રીતે એકલું જ્ઞાન પણ ક્રિયા વિના મોક્ષ ન  
આપે. જેમકે એક ઘરમાં આગ લાગી, ત્યારે એક પંશુ  
દેખાવા છતાં પાંગળાપણને લીધે નીકળવાની ઇચ્છા છતાં  
નીકળી ન શક્યો, તેજ પ્રમાણે મુનિઓને સમજવું, કે  
આ પ્રમાણે બોધ પામીને તેમણે આરંભનો ત્યાગ કરવો,  
એ પ્રમાણે જે સમ્યક્ જ્ઞાન પૂર્વક જે નિવૃત્તિ ચારિત્ર  
અનુષ્ઠાન કરે. તેજ સમસ્ત આરંભથી નિવૃત્ત થયેલ છે,  
એમ બતાવે છે. “તેજ વનસ્પતિ સંખંધી મુક્ત થયેલા છે  
જેઓ પૂર્વે બરાબર જાણી આરંભ ન કરે,” હવે તે આ  
પ્રમાણે નિવૃત્તિ લેનાર સાધુઓ શાક્યાદિમાં પણ છે કે નહીં ?  
કે અહિં જીન શાસનમાંજ છે ? તે શિષ્યના પ્રશ્નમાં ઉત્તર કહે છે.

આ જિનેશ્વરના મતમાંજ પરમાર્થથી છે; પણ બીજે તેવું  
જીવ હયાતું સ્વરૂપ બતાવ્યું નથી, કારણ કે જેવી પ્રતિજ્ઞા લે  
તેવું નિર્વંધ અનુષ્ઠાન કરવાથી નિવૃત્તિ માર્ગ સાધન પદવાળા  
ગણાય, પણ બોલે તેવું ન પાળે, તો શાક્યાદિ સાધુ ન  
ગણાય તેથી જૈન મતને અનુસરનારાજ અનગાર (સાધુ)  
કહેવાય, તે બતાવે છે, કે પૂર્વે કહેલા સૂત્રાર્થ પ્રમાણે ચાલ-

નારો, તથા ઘર વિનાનો ઉત્કૃષ્ટથી અણુગાર કહેવાય છે. શામાટે ઉત્કૃષ્ટથી ? તે બતાવે છે. જે અણુગાર, નામને યોગ્ય કારણ ભૂત ગુણોના સમૂહને આદરે છે, તે ઉત્કૃષ્ટથી છે. અને 'ઇતિ' શબ્દ મૂળમાં છે, તે સાધુ કહેવાય, આ વાતને પૂરી કરે છે, એટલે એમ સમજવું કે. "જીવ રક્ષા" અણુગારનું લક્ષણ છે. પણ જીભું નથી, પણ જેઓ આ પરમાર્થ સાધક અનગાર ગુણોને છોડીને શબ્દાદિ (સારાં ગાયન વિગેરે) ઇચ્છીને તેમાં પ્રવર્તે છે, અને વનસ્પતિ જીવોની અપેક્ષા (રક્ષા કરવી) ને વિસરે છે, તેને સાધુ નથી; આ મધુર શબ્દ વાળાં વાજીત્રો વનસ્પતિનાં બને છે. તેથી તેનું દુઃખ વિસારીને પોતાને કૃત્રિમ આનંદ લેનારા રાગ દ્વંશ રૂપ વિષય વિષના નશાથી ઘેરાયલા અપણ લોચન વાળા (રસિક જીવો) નરકાદિ ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરનારા જીવો બાણવા, જેને તે નરક વિગેરેમાં ભ્રમણ કરવું હોય તેજ શબ્દ (મધુર ગાયન) વિગેરેના રસીઆ બને છે. આ અર્થને પ્રસિદ્ધિ માટે પૂર્વે કહેલાં અને પછીના લક્ષણવાળાં જીભું જીભું અવધારણ ફળનો નિશ્ચય થવા માટે સૂત્ર કહે છે.

**જે ગુણે સે આવદે, જે આવદે સે ગુણે ( સૂ. ૪૦ )**

જે શબ્દાદિ ગુણ ( રસ ) તે આવર્તે છે જેમાં જીવો પરિભ્રમણ કરે છે. તે સંસાર પોતે આવર્તે છે. અહીં સુખ્ય કારણનેજ કાર્ય પ્રમાણે કહ્યું છે, જેમકે ' નર્મલ ' ( ગંદ )

પાણી પગનો રોગ છે તેમ ગાયન વિગેરેનો રસ તે સંસારનું કારણ હોવાથી તે સંસાર છે; સૂત્રમાં એક વચન હોવાથી એમ સૂચવ્યું કે જે પુરૂષ ગાયન વાજીંત્ર વિગેરેનો રસીઓ થાય, તે આવર્તમાં પડે છે, અને જે આવર્ત ( સંસાર ) માં પડે છે, તે શબ્દાદિનો રસીઓ થાય છે, અહીં ઉદ્યત અંચુ ( વાચાલ ) પુછેછે કે પ્રયોગ આમ કરવો, કે જે ગુણમાં વર્તે તે આવર્તમાં વર્તે, પણ જે આવર્તમાં વર્તે તે ગુણમાં વર્તેજ એવો કાંઈ નિયમ નથી, કારણ કે સાધુઓ આવર્તમાં છે, પણ ગુણોમાં નથી, તેનું કેમ ? આચાર્ય કહે છે તમારું કહેવું સત્ય છે. આવર્તમાં યતિ ( સાધુઓ ) રહે છે પણ તેઓ ગુણો (ગાયન) માં પ્રવર્તતા નથી, પણ રાગ દ્વેષ પર્વક ગુણોમાં જે વર્તે, તે અહીં લેવા; અને સાધુઓને તેનો અભાવ હોવાથી ન હોય અને તેમને સંસાર રૂપ આવર્ત દુખ ન હોય, પણ સામાન્યથી સંસારમાં પડવું, અને સામાન્ય શબ્દો વિગેરે ગુણો પ્રાપ્ત થવા સંભવે છે. તેથી ઉપલબ્ધિનો નિષેધ નથી પણ અહીં રાગદ્વેષના પરિણામવાળો જે ગુણ ( રસ ) હોય તેનો સાધુને નિષેધ છે, તેમજ કહ્યું છે.

**કળ્પ સોક્ત્રેહિં સદેહિં પેમ્મં નામિનિ વેસણ**

વિગેરે સૂત્ર છે.

કનને સુખ આપનાર શબ્દોમાં (સાધુ) પ્રેમ ન કરે વિગેરે તથા.

ન શક્યં રૂપમદૃષ્ટું, ચક્ષુર્ગોચર માગતમ્  
રાગદ્વેષૌતુયૌ તન્ન તૌ બુધઃ પરિવર્જયેત્ ॥ ૧ ॥

અક્ષુ આગળ આવેલું રૂપ ન જોવાય એ શક્ય નથી  
પણ પંડિત પુરૂષે ત્યાં જે રાગ દ્વેષ થાય તે ત્યજવા જોઈએ  
ગુણોનું વધારે પણું વનસ્પતિથી કેવી રીતે છે તે બતાવે  
છે. વેણુ, વીણા, પટક, મુકુંદ, વિગેરે જે જે વાળુંત્રા છે  
તે બધાની વનસ્પતિથી ઉત્પત્તિ છે તેનાથી મનોહર શબ્દ  
નીકળે છે તેથી વનસ્પતિનું પ્રધાનપણું તેમાં બતાવ્યું છે  
બીજી રીતે વિચારીએ તો તંત્રી ચમં પાણી વિગેરેના  
સંયોગથી પણ શબ્દ ઉત્પન્ન થાય છે અને રૂપમાં લોકડાની  
‘પૂતળીઓ’ તથા ઘરનાં તોરણો, વેદિકા, સ્તંભ, વિગેરેમાં  
પણ રમણીયપણું આંખને છે. અને ગંધમાં કપુર પાટલા  
લવલી લવિંગ, કેતકી સરસ ચંદન, અગુરુ, કકકોલ કાઇલા  
ફળ જાતિ ફળ, પત્રિકા, કેસરા, માંસી, છાલ, પત્ર વિગેરેની  
સુગંધી ઇન્દ્રિયોને આનંદ આપનાર, થાય છે. અને ખિસ  
મૃણાલ, મૂળ, કંદ, પુષ્પ, ફળ, પત્ર, કંટક, મંજરી, છાલ,  
અંકુર, કુંપળ, અરવિંદ (કમળ), ના કેસરા વિગેરેનો રસ  
જીભ ઇન્દ્રિયને બહુ આનંદ આપે છે. તે રસો ઘણી જાતના  
(દાડમનાં સરખત વિગેરે પ્રત્યક્ષ) છે. તથા પદ્મિની પત્ર, કમ-  
ળનું ફળ, મૃણાલ, વડકલ, દુકુલ; શાટક, (સાડી) ઓશીંકાં તળા-  
ઈના ઓછાડ વિગેરે કોમળ હોય તે શરીરને સ્પર્શમાં સુખ

આપે છે. એ પ્રમાણે ઉપર કહેલી વનસ્પતિથી બનેલી વસ્તુના શબ્દાદિ શુણ્ણમાં જે વર્તે તે સંસારમાં ભમે અને જે આવર્તમાં વર્તે તે રાગ દ્વેષ પછે વર્તવાથી શુણ્ણમાં વર્તે છે. એમ જાણવું તે આવર્ત, નામ સ્થાપના વિગેરેથી ચાર લેહવવાળો છે નામ સ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્યા વર્ત, તે, (૧) સ્વામિત્વ (૨) કરણ (૩) અધિકરણ એ ત્રણમાં યથા સંભવ યોજવો, નદી વિગેરેના સ્વામીપણમાં કોઈ જગ્યાએ જળનું પરિભ્રમણ (ગોળાકારે ફરવું) થાય તે, દ્રવ્યાવર્ત, જાણવું, અથવા હંસ કારંડ ચક્રવાક વિગેરે પક્ષી આકાશમાં કીડા કરતાં ચક્રાકારે ફરે. તે, બન્ને સ્વામિત્વમાં દ્રવ્યોનું આ વર્ત જાણવું, હવે કરણ આશ્રયી કહે છે. તે ભમતાજ જલવડે જે તૃણ કલિંચ વિગેરે ભમે તે દ્રવ્યાવર્ત જાણવું. તથા તરવું સીસું, લોહું ચાંદી, સોનું, ગાળતાં ગાળવાનાં વાસણમાં ગોળાકારે ભમે, તે કરણ, દ્રવ્યાવર્ત જાણવું, અધિકરણની વિવક્ષામાં એક જલ દ્રવ્યમાં આ વર્ત છે. અને ચાંદી સોનું, રેતિકા. ( ) તરવું. સીસું એકઠા કરતાં ઘણા દ્રવ્યોમાં આ વર્ત છે. ભાવ આવર્ત નામને એક ભાવથી ખીજા ભાવમાં આવર્ત થવું અથવા ઔદયિક ભાવના ઉદયથી નરકાદિ ચાર ગતિમાં જીવ ભમે છે તે, જાણવું ઉપર કહેલા બધા આવર્તમાં ફક્ત ભાવ આવર્તથી પ્રયોજન છે. ખીજાથી નથી, હવે એ શબ્દાદિ

ગુણો સંસારના આવર્તમાં કારણ ભૂત છે, અને વનસ્પતિથી કારણ સુખ્યપણે બનેલાં છે, તે કેમ ? કોઈ અમુક નિયત દિશાના ભાગમાં વર્તે છે કે બધી દિશામાં વર્તે છે ? તે કહે છે.

उद्धतं अहं तिरियं पार्श्वं पासमाणे रुवाइं  
पासति, सुगमाणे बहाइं सुणेति उद्धतं अहं पार्श्वं  
मुच्छनाणं रुवेसु मुच्छति सहेसु आवि (सू. ४१)

કહેનારની દિશાને અંગીકાર કરવાથી ઉંચી દિશામાં રહેલા ૩૫ ગુણો ને મહેલોના મથાળામાં તથા હવેલીઓ (સારી જોઈને) ઉંચે (દરેક જન જુઓ છે; તથા પહાડના શિખરે ચડેલો અથવા મહેલ ઉપર ચડેલો નીચે રહેલાં ૩૫૦ (વસ્તુઓ) જુઓ છે, અહીં અધઃ શબ્દથી નિચેની દિશા જાણવી. અને ઘરની ભીંતો વગેરેમાં રહેલાં ૩૫૦ તિર્યક શબ્દથી ચાર દિશા તથા ચાર ખુણા લેવા, તે આ પ્રમાણે પૂર્વ વિગેરે દિશામાં દેખાતો ચક્ષુના જ્ઞાનમાં પરિણત થઈને ચક્ષુમાં આવીને રહેલાં પોતે દેખે છે; (પ્રથમ આંખમાં પ્રતિબિંબ પડે, ત્યાર પછી વસ્તુનો નિશ્ચય થાય છે.) તથા ઉપર કહેલી દિશાઓમાં સાંભળતો સાંભળે છે, અર્થાત્ કાન દઈને લક્ષ્ય આપે તોજ બરોબર સંભળાઈને સમજાય છે; અહીં ઉપલબ્ધિથી જ્ઞાન માત્ર લીધું. પણ સાંભળવાથીજ કે દેખવાથીજ સંસાર ભ્રમણ નથી, પણ કદાચિત્ ૩૫ વિગેરેમાં મૂર્છા કરે તો એને કર્મ બધ છે. એવું

ખતાવે છે, ઉધ્વં (ઉંચી) વિગેરે દિશાઓમાં રૂપ દેખી રાગના પરિણામ કરે, તથા તે પ્રમાણે શબ્દોમાં તથા ગંધ રસ સ્પર્શમાં રાગના પરિણામ કરે તો, તેને બંધ થાય છે. સૂત્રમાં ફરી ઉધ્વં લેવાનું એ કારણ છે કે, ત્યાં સાડું રૂપ દેખીને રાગી બને છે. અને રૂપ લેવાથી બીજાપણુ વિષયોનો સમાવેશ થાય છે. કારણ કે એકના ગ્રહણથી તેની જાતીના બધાએ લેવાય છે, અથવા પહેલો તથા છેલ્લો, લેવાથી વચમાંના આવી જાય એમ જાણવું. એ પ્રમાણે વિષય લોકને ખતાવી વિવક્ષિત કહે છે.

**एस लोए वियाहिए, एत्थ अगुत्ते अणाणाए (सू. ४२)**

આ—રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ શબ્દ, વિષય નામનો લોક કહ્યો જેનાથી અવલોકાય તે લોક. આ વસ્તુતઃ શબ્દાદિ ગુણુ લોકમાં જે પુરૂષ મન, વચન, કાયાથી અગુપ્ત હોય અથવા મનથી દેખી થાય, અથવા વાચાવડે શબ્દાદિની પ્રાર્થના કરે, અથવા કાયવડે શબ્દાદિના વિષય ભોગમાં જાય. એ પ્રમાણે જે અગુપ્ત હોય, તે ભગવાનની આજ્ઞામાં વર્તે તો નથા. એ પ્રમાણે ગુણુ શું કરે ! તે કહે છે.

**पुणो पुणो गुणासाए, वंक समायारे (सू. ४३)**

જે અનેક વાર શબ્દાદિ ગુણુનો રાગી બન્યો હોય, તે પોતાના આત્માને શબ્દાદિ વિષયની ગૃહિથી દૂર કરવાને સમર્થ થતો નથી, અને પાછો ન ફરવાથી ફરી ફરી ગુણુનો

સ્વાદુ બને છે. નિરંતર ક્રિયા કરીને રસોનો સ્વાદ લે છે; અને તે જેવો થાય તેવો બતાવે છે. આ ‘વક’ તે અસંયમ છે, તેજ નરકાદિ ગતિમાં લઈ જાય છે. અને એવા આચરણને કરનારો જે છે, તે વક સમાચારવાળો (સંયમ રહિત) અવશ્યજ શબ્દાદિ વિષયોનો રસિક બને છે. અને જીવોને દુઃખ દેનાર હોવાથી તે વક સમાચારવાળો જાણવો.

ઉપર શબ્દાદિ વિષયના રસનો સ્વાદ કરવાથી ગૃહ્થ થયેલો તેનાથી ન બચે, તે સંબંધમાં ‘અપથ્ય કેરી’ નો રસિક રાજા પોતે અતિસારના રોગથી ખુરે હાલે મુઓ, તેમ તે પણ ખુરે હાલે મરે છે, ( પણ સ્વાદને છોડતો નથી ) એ પ્રમાણે આ વિષય રસમાં એકાન્ત હારેલો તે શબ્દાદિ વિષયનો સ્વાદ કરવાથી ‘સ્વંત પુત્તોવ્’ આ પ્રમાણે આચરે છે.

### પમત્તેડગાર માવસે (સૂ. ૪૪)

વિષય વિષમાં મૂર્છા પામેલો, પ્રમાદિ સાધુ ગૃહસ્થ બને છે, જે આધુતું લિંગ રાખે અને શબ્દાદિ વિષયનો પ્રમાદિ થાય, તે પણ વિરતિરૂપ ભાવ લિંગ રહિત હોવાથી. તે પણ ગૃહસ્થજ છે. અન્ય તીર્થીઓમાં હમેશાં ખોલવાનું જીદું અને કરવાનું જીદું એમ છે તે બતાવે છે.

લજ્જમાણા પુહો પાસ, અણગારા મોત્તિ, એમે પવદ માણા જમિણં વિરુ વિરુ વેહિં સત્થેહિં, વળ-સ્સહ કમ્મ સમારંભેણં વળસ્સહ સત્થં સમારંભ



માણા, અળે અળેગરૂં પાળે વિહિં સંતિ, તત્થ  
 સ્વલુ ભગવયા પરિણા પવેદિતા, હમસ્સ ચેવ જીવિ-  
 યસ્સ પરિ વંદણ માણણ પૂયણાણ જાતી મરણ  
 મોયણાણ દુક્કલ પડિયાય હેંડં, સેસયમેય વણસ્સહ  
 સત્થં સમારં ભદ્દ, અળેહિં વા વણસ્સહ સત્થં સમારં  
 ભાવેહ, અળે વા વણસ્સહ, સત્થં સમારંભમાણે  
 સમણુ જાણહ, તં સે અહિ આણ, તં સે અવોહિણ,  
 સેતં સંયુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાણ મોચ્ચા, ભગ-  
 વઓ અળગારાણં વા અંતિણ હહ મેગેસિં પાથ  
 ભવતિ,—એસ સ્વલુ ગંથે, એસ સ્વલુ મોહે, એસ સ્વલુ  
 મારે, એસ સ્વલુ ણરયે, હચ્ચત્થં ગાહિહણ લોણ, જમિણં  
 વિરુવરુ વેહિં સત્થેહિં, વણસ્સહ કમ્મ સમારંભેણં,  
 વણસ્સહ સત્થં સમારંભમાણે અળે અળેગરૂં પાળે  
 વિહિં સંતિ (સૂ. ૪૫)

અગ્નિકાયમાં પાળે. અર્થ બતાવ્યો છે, તે પ્રમાણે  
 અહીં પણ જાણવો. વિશેષ અગ્નિને બદલે વનસ્પતિકાયનો  
 આરંભ કરનાર પોતે વનસ્પતિના જીવો હજીવાની સાથે તેમાં  
 આશ્રય કરેલા જીવો જીવોને પણ હજી છે. અને તે છેવટે  
 નરકમાં જાય છે. માટે ઉત્તમ સાધુ—તેનો સમારંભ કરતા  
 નથી તેમ કરાવતા નથી અને કરતાને બલો જાણતા નથી.

હવે વનસ્પતિ કાયતું જીવપણું સિદ્ધ કરવા ચિન્હ બતાવે છે.

સેવેમિ, હમંપિ જાહ ધમ્મયં, એવંપિ જાહ ધમ્મયં,  
 હમંપિ બુદ્ધિઢ ધમ્મયં, એવંપિ બુદ્ધિઢ ધમ્મયં હમંપિ  
 ચિત્ત મંતયં, એવંપિ ચિત્ત મંતયં, હમંપિ છિળ્લં મિ-  
 લાહ, એવંપિ છિળ્લં મિલાહ, હમંપિ આહારગં એવંપિ  
 આહારગં, હમંપિ અણિચ્ચયં એવંપિ અણિચ્ચયં, હમંપિ  
 અસાસયં, એવંપિ અસાસયં; હમંપિ ચઓવચ્ચયં,  
 એવંપિ, ચ ઓવચ્ચયં; હમંપિ વિપરિણામ ધમ્મયં,  
 એવંપિ વિપરિણામ ધમ્મયં, (સુ. ૪૬)

તે હું જિનેશ્વર પાસે તત્ત્વ જાણીને કહું છું, અથવા  
 વનસ્પતિનું ચેતન્ય જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જણાય છે તે હું  
 કહું છું, જેવી પ્રતિજ્ઞા કરી તે પ્રમાણે બતાવે છે. અહિંઆં  
 ઉપદેશને યોગ્ય સૂત્રનો આરંભ છે. અને તેને કહેવા યોગ્ય  
 પુરૂષ હોય છે. તેના પાસે રહેવાપણાથી તે શરીર પ્રત્યક્ષ  
 આસન્ન પાર્થી 'ઈદમ્' (ગુજરાતીમાં 'આ') શબ્દવડે  
 સાધુ વિચાર કરે છે. આપણું આ મનુષ્ય શરીર જનન  
 (જન્મ) ના ધર્મવાળું છે. અને વનસ્પતિનું શરીર પણ તે  
 સ્વભાવવાળું છે. અહિંઆં 'ઇતિ' શબ્દ સહિત 'આપિ'  
 શબ્દ છે.

તે દરેક જગ્યાએ 'યથા' શબ્દના અર્થમાં છે, અને

બીજે ‘અપિ’ શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. જેમ મનુષ્યનું શરીર બાળ, કુમાર, જુવાન, તથા બુદ્ધ પણાના વિશેષ પરિણામ વાળું છે, તથા ચેતના વાળું એટલે જીવથી સદા અધિષ્ઠિત છે, કારણ કે તેની ચેતના સ્પષ્ટ દેખાય છે. તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિનું શરીર પણ છે કારણ કે જન્મ પામેલું, કેતકીનું ઝાડ બાળક યુવા અને વૃદ્ધથી સંવૃત (યુક્ત) છે. આ સરખા પણાથી જન્મના ધર્મવાળું છે બન્નેમાં કંઈ વિશેષ ભેદ નથી, કે જેનાથી જાતિ ધર્મ પણ છતાં પણ મનુષ્ય વિગેરે શરીર સચેતન હોય અને વનસ્પતિ શરીર તેવું નહીં.

વાદીનો પ્રશ્ન—જાતિ ધર્મ પણ વાળ, નખ, દાંત વિગેરેમાં પણ છે અને તેથી તમારું લક્ષણ વ્યભિચાર વાળું થયું અને લક્ષણ અવ્યભિચારી જોઈએ. તેથી જાતિ ધર્મ પણ જીવ લિંગ છે એ તમારી કલ્પના અયુક્ત છે.

ઉત્તર—જનન માત્ર સત્ય છે. પણ મનુષ્ય શરીરમાં પ્રસિદ્ધ એવી બાળ કુમાર વિગેરે અવસ્થા પણ છે તેનો કેશ વિગેરેમાં અસંભવ છે. માટે તમારું કહેવું અયુક્ત છે. વળી કેશ અને નખ ચેતના વાળાથી અધિષ્ઠિત શરીરમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તેવું કહેવાય છે, અને તેજ પ્રમાણે વધે છે, પણ ચેતના વાળાને આધારે રહી ઝાડો વિગેરે ઉગે છે, તેવું તું પણ ધૃષ્ટો નથી,

કારણ કે તારા મત પ્રમાણે પૃથિવી અચેતન હોવાથી તેમં થવું અયુક્ત છે અથવા જાતિ ધર્મ વિગેરે પૂર્વે સૂત્રોમાં કહેલા તે બધાથી એકજ હેતુ છે. બીજા હેતુની જરૂર નથી અને કેશ વિગેરેમાં સમુદાય હેતુ નથી તેથી અમારું લક્ષણ ( હેતુ ) નિર્દોષ છે. તથા જેમ આ મનુષ્ય શરીર નિરંતર બાળ કુમાર વિગેરે અવસ્થાથી વધે છે, તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિનાં શરીર તે અંકુરા, કિસલય, શાખા, પ્રશાખા વિગેરેથી વધે છે તથા જે મનુષ્ય શરીર ચિત્તવાળું છે તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ ચિત્તવાળું છે.

પ્રશ્ન—કેવી રીતે ? તે બતાવે છે. જેનાવડે ચેતે તે ચિત્ત (જ્ઞાન) તેનાથી મનુષ્યનું શરીર જ્ઞાન યુક્ત છે. તેજ પ્રમાણે વનસ્પતિનું પણ છે. કારણ કે ધાત્રી, પ્રપુત્રાટ ( લલમણી ) વિગેરેને ઉંઘવા તથા જાગવાનો સ્વભાવ છે તથા તેની નીચે દાટેલા ધન સમૂહને પોતાના ઉગવાવડે છુપાવે છે, તથા વર્ષાના મેઘના અવાજથી શિશીરના વાયુના સ્પર્શથી અંકુરાનું 'ઉત્પન્ન થવું', તથા મદ મદન સંગથી સ્ખલાયમાન ગતિવાળી ઘેરાયલા ચપળ લોચનવાળી સ્ત્રી આંઝરવાળા કોમળ પગથી તાડન કરે, તેા અશોક વૃક્ષને પદ્મ અને કુલની ઉત્પત્તિ થાય છે; તથા સુગંધવાળા દારૂનો કોગળો છાંટવાથી બકુલ કુટે છે, તથા સ્પૃષ્ટ પ્રેરોહિક ( લલમણી ) ને હાથ વિગેરે લગાડવાથી સંકેત્યાદિ ક્રિયા પ્રકટ જણાય છે અને આ

આડ સંબંધી કહેલી વર્તણૂક જ્ઞાન શીવાય ન બની શકે  
 તેથી વનસ્પતિનું સચિત્તપણું સિદ્ધ થયું તથા જેમ આ  
 મનુષ્ય શરીર ઘા લાગતાં સૂકાય છે તેમ તે પણ સૂકાય  
 છે; એટલે મનુષ્ય શરીર હાથ વિગેરેમાં છેદાયલું સૂકાય  
 છે તેમ આડનું શરીર પણ પલ્લવ ફલ, ફુલ, વિગેરેથી  
 છેદાયલું સૂકાતું દેખાય છે. આ અચેતનનો ધર્મ નથી  
 શાક ભાત વિગેરેનો આહાર કરનાર મનુષ્ય શરીર છે, તેમ  
 વનસ્પતિનું શરીર પણ જમીન પાણી વિગેરેનો આહાર  
 કરનાર છે; અને અચેતનને આ આહારપણું કયાંય દેખેલું નથી,  
 તેથી વનસ્પતિમાં સચેતનપણું છે. તથા મનુષ્ય શરીર  
 અનિત્ય છે, હુમેશ રહેનારું નથી, તે પ્રમાણે આ વનસ્પતિ  
 શરીર પણ નિયત આયુષ્યવાળું અનિત્ય છે, તે વનસ્પતિનું  
 ઉત્કૃષ્ટ આયુઃ દશ હજાર વર્ષનું છે, તથા આ મનુષ્ય શરીર  
 ક્ષણે ક્ષણે ‘આવીચી’ મરણ વડે અશાશ્વત છે, તેમ વન-  
 સ્પતિનું શરીર પણ છે, તથા મનુષ્યનું શરીર જેમ ઇષ્ટ  
 અનિષ્ટ આહાર વિગેરેની પ્રાપ્તિથી જાડું પાતળું થાય છે,  
 તેમ વનસ્પતિ પણ છે, તથા આ મનુષ્ય શરીર તેવા તેવા  
 રોગોના સંપર્કથી વિવિધ પરિણામવાળું છે, જેમ પાંડુત્વ ઉદર  
 વૃદ્ધિ, (જળંદર) સોજાપણું, પાતળાપણું, તથા આંગળી નાક સડે  
 તેવા તથા બાલાદિ રૂપવાળું છે તે પ્રમાણે રસાયન સ્નેહ વિગે-  
 રેના ઉપયોગથી વિશિષ્ટ કાન્તિ બળ ઉપચય વિગેરે રૂપવાળા

એટલે વિશેષ પરિણામ વાળા થાય છે તે ધર્મવાળું વન-  
સ્પતિ શરીર પણ છે. તેવા રોગો ઉત્પન્ન થવાથી,  
પુખ્ત, ફળ છાલ વિગેરે સુકાઈ જાય છે તથા વિશિષ્ટ દોહદ  
(દોહલા) પુરવાથી, કુલ ફળ, વિગેરેના ઉપચયથી વિશેષ  
પરિણામ ધર્મવાળું છે. આ પ્રમાણે બતાવેલા ધર્મ સમૂહના  
સદ્ભાવથી તરૂઓ સચેતન છે. એમ જાણવું. એવું શિષ્યને  
ગુરૂ કહે છે- એ પ્રમાણે વનસ્પતિ ચિંતન્યને બતાવીને તેના  
આરંભમાં બાંધ છે તેનો ત્યાગરૂપ વિરતિ સેવવાથી મુનિપણું  
પ્રતિપાદન કરીને તેનો ઉપસંહાર કરવા કહે છે.

एतथ सत्थं समारंभ माणस्स, इच्चेते आरंभा  
अपरिण्णाया भवन्ति, एतथ जत्थं असमारंभ माण-  
स्स इच्चेते आरंभा परिण्णाया भवन्ति, तपरिण्णाय  
मेहावी, णेव सयं वणस्सइ सत्थं समारंभेज्जा. णेव-  
ण्णाहिं वणस्सइ सत्थं समारं भावेज्जा णेरणं वण-  
स्सइ सत्थं समारं भंते लल्लणु जाणेज्जा, जस्से ते  
वणस्सति सत्थं समारंभा परिण्णाया भवन्ति, सेहु  
मुणी परिण्णाय कम्म्ये (सू. ४७) त्तिवेमि ॥ पंचम  
उद्देशकः समाप्तः ॥

આ વનસ્પતિ કાયમાં દ્રવ્ય તથા ભાવ બેઉ લેક્ષી  
શબ્દોનો આરંભ કરનારાઓને આ શબ્દના આરંભમાં પાપ

છે, એમ ખબર ન હોવાથી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે તેઓને ત્યાગ કરતા નથી, અને જે આરંભ નથી કરતા તેઓને આરંભ કરવામાં પાપ છે, એમ ખબર હોવાથી પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞા વડે તેનો ત્યાગ કરે છે. અને જેઓ આ વનસ્પતિ શસ્ત્રના આરંભનો ત્યાગ કરે છે, તેજ મુનિ પરિજ્ઞાત કર્મો કહેવાય છે. એ બધું પૂર્વ માફક જાણવું એવું સુધર્મમાં સ્વામી કહે છે.

॥ શસ્ત્ર પરિજ્ઞા અધ્યયનમાં પાંચમા ઉદ્દેશાની ટીકા સમાપ્ત થઇ ॥

હવે પાંચમો ઉદ્દેશો બતાવી છઠ્ઠા ઉદ્દેશાનો આરંભ કરે છે. આ છઠ્ઠા ઉદ્દેશાનો પાંચમા સાથે જે સંબંધ છે તે બતાવે છે.

પાંચમામાં વનસ્પતિકાયનું વર્ણન કર્યું ત્યાર પછી છઠ્ઠામાં ત્રસકાયના ઉદ્દેશાનું વર્ણન આવેલું હોવાથી તેનું સ્વરૂપ ખરાબર ઓળખવાને આ ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો શરૂ કરે છે. તેનાં ઉપક્રમાદિ ચાર અનુયોગ દ્વારો છે. તે પૂર્વ માફક કહેવાં. જ્યાં સુધી નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો આવે ત્યાં સુધી લેવું અને નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં ત્રસકાયનો ઉદ્દેશો એ પ્રમાણે નામ રાખવું તેને નામ વિષ્પન્ન નિક્ષેપો જાણવો. ત્રસકાયનાં પૂર્વે કહેલાં દ્વારોનો ક્રમથી અતિદેશ કરવા અને તેનાથી કંઈક જુદાં લક્ષણવાળું દ્વારોનું વર્ણન કરવા માટે નિર્ચુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

तस काए दाराइं ताइं जाइं हवन्ति पुढवीए

નાણત્તી ડ વિહાણે પરિમાણુવ ભોગ સત્થે યા॥૧૫૨॥

જે ત્રાસ પામે તે ત્રસ કહેવાય તેઓનું શરીર તે ત્રસ કાય, તેનાં દારો જે પૃથિવી કાયમાં કહ્યાં તેજ પ્રમાણુ છે. પણ વિધાન પરિમાણુ ઉપલોગ, શસ્ત્ર, અને લક્ષણુ તે દારોમાં કંઈક ફેર છે. અહિં નિર્ચુક્રિતમાં ‘ચ’ શબ્દ ગ્રહણુ કરેલો હોવાથી લક્ષણુ દાર લીધું છે, તેમાંથી પ્રથમ વિધાન દાર કહે છે.

दुविहा खलु तस जीवा लब्धितसा चेव गइ तसा चेव  
लब्धीय तेउ वाउ, तेणऽहिगारो इहं नत्थि ॥१३२॥

ત્રસ જીવો બે પ્રકારના છે. હાલે ચાલે તે ત્રસ કહેવાય અને જીવવાથી એટલે પ્રાણને ધારી રાખવાથી જીવ છે, હવે તે ત્રસ જીવો બે પ્રકારે છે (૧) લબ્ધિ ત્રસ (૨) ગતિ ત્રસ; લબ્ધિ ત્રસ તેજસ્કાય ત્રસ તથા વાયુ ત્રસ, એમ બે પ્રકારે છે. લબ્ધિ તે શક્તિ માત્ર છે, તેજસ્કાય ત્રસનું વર્ણન તેજસ્કાયના ઉદ્દેશમાં આવી ગયું છે. અને વાયુ ત્રસનું વર્ણન વાયુના ઉદ્દેશમાં આવશે, તેથી લબ્ધિ ત્રસની અહિં વધારે જરૂર નથી, તેને છોડીને ગતિ ત્રસનું વર્ણન કરે છે. તે કેટલા છે અને તેના ભેદ કયા છે તે ખતાવે છે.

नेरइय तिरिय मणुया, सुराय गइओ चउव्विहा चेव  
पज्जत्ताऽपज्जत्ता नेरइया ईय नायव्वा ॥१५४॥



નારક એટલે રત્ન પ્રભાથી આરંભીને મહાતમ પૃથિવી પર્યંત જે નરકમાં રહેનારા જીવો છે; તેના સાત ભેદ છે. તથા દ્વિઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, તથા પાંચેન્દ્રિય વાળા પશુ પક્ષી તથા તીર છું ચાલનાર પ્રાણી વિગેરે તિર્યચ કહેવાય અને મળ મૂત્રમાં ઉત્પન્ન થનારા તથા ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થનારા તે મનુષ્ય છે, ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક તે સુર છે, આ ગતિ ત્રસ કહેવાય છે. અને તે ચાર પ્રકારે છે. નામ કર્મનો ઉદય થવાથી પ્રાપ્ત કરેલા ગતિને મેળવવાથી તે ગતિ ત્રસ કહેવાય. આ નારકાદિ જીવો પર્યાપ્ત, અને અપર્યાપ્તા, એમ બે પ્રકારે જાણવા, તેમાં પર્યાપ્ત છ પ્રકારે છે તે પૂર્વે કહી ગયા હીએ; તે વડે ચથાએજ્ય તૈયાર થયેલા તે પર્યાપ્તા, અને તેનાથી જે વિપરીત તે અપર્યાપ્તા; અને તે અંતમૂહુર્ત કાળ સુધી અપર્યાપ્તા જાણવા. હવે બીજા ઉત્તર ભેદો કહે છે.

તિવિહા તિવિહા જોળી, અંડા પોઅ કરાડઆ ચેવ  
ચેઈંદિય તે હંદિય, ચરોપંચેદિયા, ચેવ ॥૧૨૫॥ દારં

અહિં શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ તથા સચિત અચિત્ત અને મિશ્ર તથા સંવૃત વિવૃત તથા મિશ્ર તથા સ્ત્રી પુરુષ અને નપુંસક એમ ત્રણ ત્રણ ભેદથી ત્રણ ત્રણ યોનિનાં જોડકાં ઘણાં છે. તે બધાનો સંગ્રહ કરવાને માટે ગાથામાં બે વખત તિવિહા લીધું તેમાં નરક જીવોની પહેલી ત્રણ ભૂમિમાં

શીત યોનિ છે. અને ચોથીમાં ઉપર શીત નીચે ઉષ્ણ છે, ત્યાર પછીની ત્રણ ભૂમિમાં ઉષ્ણ યોનિ છે પણ મિશ્ર અથવા શીત નથી. ગર્ભથી જન્મ પામનારા, તિર્યચ તથા મનુષ્યોની અને બધા દેવોની શીતોષ્ણ યોનિ છે. પણ શીત તથા ઉષ્ણ નથી. બેઇન્દ્રિય, ત્રણ, ચાર, પાંચ ઇન્દ્રિય, મગ્ગમૂત્ર વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થનારા તિર્યચ તથા મનુષ્યની શીત ઉષ્ણ અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારની યોનિ છે. નારક અને દેવોની એક અચિત્ત યોનિ છે. સચિત્ત તથા મિશ્ર હોતી નથી. બે ઇન્દ્રિયાદિ સંમૂર્ણનજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ મનુષ્યની સચિત્ત અચિત્ત, અને મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારે યોની છે. ગર્ભથી જન્મેલાં તિર્યચ તથા મનુષ્યની મિશ્રયોનિ સમજવી તેમજ નારકી તથા, દેવની સંવૃત યોનિ છે પણ અસંવૃત્ત તથા મિશ્ર નહિ; બે ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તથા સંમૂર્ણન પંચેન્દ્રિય તથા મનુષ્યની વિવૃત યોનિ છે, પણ બીજી નથી, ગર્ભ વ્યુત્કાન્તિક તિર્યચ તથા મનુષ્યની સંવૃત વિવૃત યોનિ છે. એટલે મિશ્ર યોની સમજવી, પણ સંવૃત તથા વિવૃત નહિ; નારકી જીવો કેવળ નપુંસક યોનિવાળા છે. તિર્યચો સ્ત્રી પુરૂષ તથા નપુંસક એમ ત્રણે યોનિવાળા છે. મનુષ્યો પણ એવી ત્રણ યોનિવાળા છે. દેવોમાં સ્ત્રી તથા પુરૂષ એમ બેજ યોનિ છે, તથા મનુષ્ય યોની બીજી રીતે ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે (૧) કૃમીજાતા, તેમાં અર્હત

(તીર્થ'કર) ચક્રવર્તી, વિગેરે સારા માણસોનીજ ઉત્પત્તિ થાય છે. (૨) શંખાવર્તો, તે ચક્રવર્તીના સ્ત્રી રત્નનેજ હોય છે, તેમાં ફક્ત પ્રાણીની ઉત્પત્તિ સંભવે છે, પણ તેમાં નવ મહિના રહીને ગર્ભ પાકવાની ક્રિયા થતી નથી; (૩) 'વંશી પત્રા' તે યોનિ પ્રાકૃત ( સાધારણ ) મનુષ્યોને હોય છે, તથા ખીજા ત્રણ લેહ નિર્ચુક્રિત કાર બતાવે છે. તે આ પ્રમાણે 'અંડજ' 'પોતજ,' અને 'જરાયુજ' તેમાં પક્ષી વિગેરે અંડજ કહેવાય તથા વદ્યુલી (બકરા હરણ) હાથીનું બચ્ચું વિગેરે પોતજ છે અને ગાયં ભેંસ બળદ મનુષ્ય ઇત્યાદિ જરા યુજ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ગતિ ત્રસો બે ત્રણ, ચાર, પાંચ ઇન્દ્રિયોના લેહવાળા છે; આ પ્રમાણે યોની વિગેરે લેહથી ત્રસનું નિરૂપણ થયું, હવે તે દરેક યોનિનો સંબંધ નિચેની ગાથાઓમાં કયો છે, તે બતાવે છે.

પુઢાવિ દગ અગાણિ મારુય પત્તેય નિઓય જીવ જોળીળં  
સત્તગ સત્તગ સત્તગ સત્તગ દસ ચોદસ ય લક્ષ્વા ॥૧॥  
વિગલિં દિણ્ણુ દોદો ચરો ચરો ય નારય સુરેણુ  
તિરિયાણ હોંતિ ચરો ચોદસ મણુ આણ લક્ષ્વાઈ ॥૨॥

સાત લાખ પૃથિવીકાય યોનિ, સાત લાખ જલકાય યોનિ, સાત લાખ અગ્નિકાય; સાત લાખ પવન, દશલાખ પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને ચૌદ લાખ સાધારણ વનસ્પતિ કાયની યોનિ છે. ॥૧॥ વિકલેન્દ્રિય (બે, ત્રણ, ચાર ઇન્દ્રિયવાળા)

ની બળે લાખ યોનિ છે, ચાર લાખ નારકીની તથા ચાર લાખ દેવયોનિ છે, ચાર લાખ તિયંચ, પંચેદ્રિની અને ચૌદ લાખ મનુષ્યની યોનિ છે. એવી રીતે બધી મળીને ચૌદાશી લાખ યોનિ જીવોની થાય છે; હવે કુલનાં પરિભાષુ કહે છે.

કુલ કોઢિસય સહસ્સા, ચત્તીસ દ્વદ્વ નવય પળ વીસા  
 ઇન્દિય ચિતિ ઇન્દિય, ચત્તરિન્દિયૈ હરિય કાયાણં ॥૧॥

અદ્ધ તેરસ ચારસ, દસ દસ નવ ચેવ કોઢિલક્ષાઈ  
 જલયર પક્ષિચત્તપ્પય, ઉર મુય પરિસપ્પ જીવાણં ॥૨॥

પણુ વીસં છવ્વીસં, ચ સય સહસ્સાઈ નારય સુરાણં  
 ચારસ ય સય સહસ્સા, કુલ કોઢીણં મણુસ્સાણં ॥૩॥

એગા કોઢા કોઢી, સત્તાણ ઉત્તિચ સય સહસ્સાઈ  
 પંચાસં ચ સહસ્સા કુલ કોઢીણં મુણે યઠ્ઠા ॥૪॥

એ પ્રમાણે આંકડામાં ૧૬૭૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય છે  
 આ બધા કુલનો સંગ્રહ છે. પ્રશ્નણુ દ્વાર સમાપ્ત થયું. હવે  
 લક્ષણુ દ્વાર કહે છે.

દંસણ નાણ ચરિત્તે. ચરિયા ચરિણ અ, દાણ લાભે અ  
 ઉવ ભોગ ભોગ વીરિય, ઇન્દિય વિસણ ય લક્ષીય ॥૧૫૬॥  
 ઉવ ઓગ જોગ અજ્ઞવ, સાણે વીસું ચ લલ્હિ ઓદહ્યા  
 (ણંઉદ્યા) ।

અદ્ધ વિહોદય લેસા, સન્નુસાસે કસાણ અ ॥૧૫૭॥

દર્શન, તે સામાન્ય ઉપલબ્ધિ (પ્રાપ્તિ) રૂપ છે, તેમાં ચક્ષુ દર્શન અચક્ષુ દર્શન, અવધિ દર્શન, અને કેવળ દર્શન, એમ ચાર પ્રકારે છે. જ્ઞાન તે મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃ પર્યાય અને કેવળ એમ પાંચ પ્રકારનું છે, તે જ્ઞાન પોતાનો તથા પરનો પરિચ્છેદ કરનાર જીવનું પરિણામ છે, તે જ્ઞાનાવરણીયાદિક કર્મ જવાથી સ્પષ્ટ તત્વનો પરિચ્છેદ કરે છે; ચારિત્ર તે, સામાયિક, હેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય, અને યથાજ્યાત એમ પાંચ પ્રકારે છે, ચારિત્રા ચારિત્ર તે શ્રાવકોને દેશ વિરતિ રથુલ પ્રાણાતિપાત વિગેરેનું નિવૃત્તિ રૂપ જાણવું, તથા દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય, શ્રોત્ર ચક્ષુ, નાક, જીભ, સ્પર્શન, એ દશ પ્રકારની દોષ રહિત જીવ દ્રવ્યોની લબ્ધિઓ છે તે જીવનું લક્ષણ છે, તથા ઉપયોગ તે સાકાર અને નિરાકાર એમ બે પ્રકારે છે, સાકાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારનો, અને નિરાકાર ઉપયોગ ચાર પ્રકારનો છે; યોગ તે મન, વચન, અને કાયાએ કરીને ત્રણ પ્રકારનો છે. મન પરિણામથી ઉત્પન્ન થયેલા સૂક્ષ્મ અધ્યવસાયો ઘણા પ્રકારે છે " વિષ્વક્ ( જુદી જુદી ) લબ્ધિઓનો ઉદય " પ્રકટ થાય છે. તે દૂધ, મધ, આસ્ત્રવ વિગેરે લબ્ધિઓ છે તથા જ્ઞાના વરણીયાદિક કર્મથી લઈને અંતરાચ સુધી આઠ કર્મનો પોતાની શક્તિનું પરિમાણ તે ઉદય, છે, લેશ્યા તે કૃષ્ણાદિ લેહ વડે છ પ્રકારની છે, તે શુભ અને

અથુલ કંપાય, ચોગ, અને પરિણામ, વિશેષથી ઉત્પન્ન થાય છે તે, અને સંજ્ઞા તે આહાર, ભય, પરિશ્રદ્ધ, મૈથુન. એવી રીતે ચાર પ્રકારે છે, અથવા દશ ભેદ પૂર્વે કહેલ છે અથવા કોષાદિ ચાર ભેદ છે તે તથા 'ઓષસંજ્ઞા.' અને લોકસંજ્ઞા, છે અને શ્વાસો શ્વાસ તે પ્રાણ અને અપાન છે. કંપાય તેને કહેવો કે જે સંસારની પ્રાપ્તિ કરાવે; તે કોષાદિક અનન્તાનુ-બંધીઆદિક ભેદવડે સોળ પ્રકારનો છે એ બે ગાથામાં મૂકેલા બે ઇન્દ્રિય વિગેરે જીવોનાં લક્ષણો. યથા સંભવ જાણવાં. એ પ્રમાણે લક્ષણનો સમુદાય ઘડા વિગેરેમાં નથી, તેટલા માટે ઘટ વિગેરેમાં પંડિતજનો અચૈતન્ય પણ સ્વીકારે છે; કહેલાં લક્ષણના અમૂહનો ઉપસંહાર કરવાની ઇચ્છાથી અને પરિભાણદ્વાર કહેવાની ઇચ્છાથી નિયુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

લક્ષણમેવં વેવડ, પયરસ્સ અસંલ ભાગમિત્તા ડ  
નિક્લમણે ય પવેસે, ઇગાઈ યાવિ એમેવ ॥૧૫૮॥

( તુ શબ્દ પર્યાપ્તિ વાચક છે ) બે ઇન્દ્રિઆદિ જીવોનું લક્ષણ જે દર્શનાદિ કહ્યાં, તેટલાંજ છે અને તે પરિપૂર્ણ છે, તેનાથી વધારે નથી; હવે પરિભાણ ક્ષેત્રથી કહે છે. ત્રસ-કાય પર્યાપ્તા જીવોને સંવર્તિત લોક પ્રવરના અસંખ્યેય ભા-ગમાં રહેનારા પ્રદેશ રાશી પરિભાણ ( રાશિ જેટલા ) છે આ બાહર તેજસ્કાય પર્યાપ્તથી અસંખ્યેય ગુણ છે ત્રસકાય

પર્યાપ્તથી ત્રસકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યેય ગુણા છે. કાળથી ઉત્પન્ન થતા ત્રસકાય જીવો જઘન્ય સ્થાનમાં બે લાખ સાગરોપમથી નવ લાખ સાગરોપમ સુધી સમય રાશિ પરિમાણ છે; ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનમાં પણ બે લાખ સાગરોપમથી નવ લાખ સાગરોપમ પરિણામ વાળાજ છે તેજ પ્રમાણે શાસ્ત્ર કહે છે.

“પદુપ્પન્ન તસ કાહ્યા કેવતિ કાલસ્સ નિલ્લે-  
વાસિયા ? ગોયમા ? જહનપણ સાગરોપમ સય  
સહસ્સ પુહુત્તસ્સ ઉક્કોસ પદેઽવિ સાગરો વમ સય  
સહસ્સ પુહુત્તસ્સ”

અર્થ ઉપર પ્રમાણેજ છે. હવે અડધી ગાથાથી નિષ્ક્રમણ અને પ્રવેશ કહે છે. જઘન્ય પરિમાણથી એક બે ત્રણ અથવા ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણથી પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગ પરિમાણ વાળાજ છે. હવે અવિરહિત નિર્ગમ અને પ્રવેશવડે પરિમાણ વિશેષ કહે છે.

નિક્ષ્વમ પવેસ કાલો, સમયાર્હિં રૂપ આવી ભાગો  
અંતો મુહુત્તઽવિરહો ઉદહિ સહસ્સા હિં દોન્નિ

॥ ૧૫૯ ॥ દારં ॥

જઘન્ય પરિમાણથી અંતર રહિત રહે છતે, ત્રસકાયમાં ઉત્પત્તિ, અને નિષ્ક્રમણ, એક સમયે એવા બે યા ત્રણવાર થાય. ઉત્કૃષ્ટથી અહિંમાં આવલીકાને અસંખ્યેય ભાગ માત્ર

કાળ સુધી નિરંતર નિષ્ક્રમ તથા પ્રવેશ હોય, એક જીવના અંગીકારથી જ્યારે વિરહ રહિત ચિંતવના કરીએ, ત્યારે છેલ્લી અર્ધી ગાથાથી બતાવે છે. નિરંતર ત્રસ લાવથી જીવો રહે છે કારણ કે એક જીવ ત્રસ લાવે જ્યન્યથી અંતર્મુહુર્ત રહિને ફરીથી પૃથ્વિકાય વિગેરે એકેન્દ્રિયમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રકર્ષથી બેહજાર સાગરો-પમથી અધિક ત્રસ લાવે નિરંતર રહે છે આ પ્રમાણે પ્રમાણ દ્વાર પુર થયું, હવે ઉપભોગ દ્વાર, શસ્ત્ર, વેદના એ ત્રણ દ્વાર પ્રતિપાદન કરવાને કહે છે.

**મંસાહ પરિભોગો, સત્થં સત્થાહયં અણેગવિહં  
સારીર માણસા વે, યણા ય કુવિહા બહુ વિહાય  
॥ ૧૬૦ ॥ દારં ॥**

માંસ, ચામડી, વાળો, ફવાં, નખ, પીછાં, નાડીઓ, હાડકાં, શીંગડાં, વિગેરેમાં ત્રસકાયના અંગોનો ઉપભોગ થાય છે અને શસ્ત્ર તે ખડ્ગ તોમર, છરી, પાણી, અગ્નિ. વિગેરે ત્રસ કાયનાં શસ્ત્ર તે અનેક પ્રકારનાં છે અને તે સ્વકાય, પરકાય તથા મિશ્ર તથા દ્રવ્ય અને લાવ એમ લેદથી અનેક પ્રકારનાં છે. તેની વેદના અહિં પ્રસંગ હોવાથી કહેવાય છે, આ વેદના શરીરથી અને મનથી ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે. શરીર વેદના શબ્દ, સળી, વિગેરેના વાગવાથી થાય છે; અને મનની વેદના વહાલાનો વિયોગ અને પ્રતિકુળનો સંયોગ વિગેરેથી



થાય છે. અનેક પ્રકારના તાવ, અતિસાર, ખાંસી શ્વાસ ભ-  
ગંદર, માથાનો રોગ, શૂલ, મસા વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલી  
તીવ્ર હોય છે, ફરીને ઉપલોગનો વિસ્તાર કરવાની ઇચ્છાથી  
કહે છે.

**મંસસ્સ કેઢ અઢા, કેઢ ચમ્મસ્સ કેઢ રોમાણં  
પિચ્છાણં પુચ્છાણં, દંતાણઽઢા વહિજ્ઞંતિ ॥૧૬૧॥**

**કેઢ વહંતિ અઢા, કેઢ અણઢા પસંગ દોસેણં  
કમ્મ પસંગ પસત્તા, બંધંતિ વહંતિ મારંતિ ॥૧૬૨॥**

માંસને માટે હરણુ, સૂઅર, આદિ મરાય છે; ચામડી  
માટે ચિત્રાઆદિ મરાય છે; વાળ માટે ઉંદર, આદિ હણાય  
છે; પીછાં માટે ભોર, ગીધ, કપિંચુક, ઉંદર વિગેરે  
હણાય છે. પુંચ્છને માટે ચમરી, ગાયો વિગેરે, દાંતને માટે  
હાથી, સૂઅર, વિગેરે હણાય છે એ પ્રમાણે સર્વ જગોપર  
સંબંધ દેવો. અહિં કેટલાંકો પૂર્વે કહેલા પ્રયોજનને ઉદ્દેશીને  
હણે છે, કેટલાંકો પ્રયોજન વિના પણ રમત ગમતમાંજ મારે  
છે અને કેટલાંકો પ્રસંગ દોષથી મૃગને તાકીને મારેલાં બા-  
ણની વચમાં આવી ગયેલાં અનેક કપોત, કપિંજલ, પોપટ,  
કોયલ, મેના, વિગેરે હણે છે તથા કર્મ તે ખેતી વિગેરે  
અનેક પ્રકારનાં છે તે કરવામાં પ્રેરાયલા ઘણા ત્રસકાયોને  
હણે છે, દોરડી વિગેરેથી મારે છે ચાણુક તથા લાકડી વિગે-  
રેથી તાકન કરે છે, અને હણે છે, તેનો જીવથી વિચાર

કરાવે છે; આ પ્રકારે દ્વાર સમૂહ કહીને હવે બધી તિથુ-  
ક્તિના અર્થના ઉપસંહાર માટે કહે છે.

**સેસાઈં દારાઈં, તાઈં, જાઈં હવંતિ પુઢવીં**

**एवं तस कायंमी, निज्जुत्ती कित्तिया एसा ॥૧૬૩॥**

જે દ્વારો કહ્યાં તે શિવાયનાં જેટલાં દ્વારો છે તે બધાં  
પૃથિવી કાયનાં જેવાંજ સમજવાં. અને પૃથિવી કાયનું સ્વરૂપ  
નિર્માણ કરતી વખતે જે ગાથાઓ કહી છે, તે બધી નિયુ-  
ક્તિઓ ત્રસકાયના ઉદ્દેશમાં પણ કહી છે, એમ જાણવું,  
હવે સૂત્રાનુગમમાં અસ્ખલિતાદિ ગુણ યુક્ત સૂત્ર બોલવું,  
તે આ પ્રમાણે.

**સેવેમિ સંતિમે તસા પાળા તંજહા-અંહયા**  
**પોયયાં જરાઝા, રસયા સંસેયયા સંમુચ્છિમા ઉન્મિ-**  
**યયા ઉવવાહયા, એસ સંસારોત્તિ પવુચ્છઈ (સૂ. ૪૮)**

આ સૂત્રનો અનંતરાદિ સંબંધ પૂર્વ માફક જાણવો,  
જે મેં લગવાનના મુખ કમળમાંથી નીકળેલી વાણી સાંભળીને  
અવધારણ કરી રાખેલી છે અને તેનાથી જેવી રીતે તત્ત્વ  
પ્રાપ્ત કરેલું છે; તે કહું છું. દ્વીન્દ્રિયાદિ ત્રસ જીવો પ્રાણી  
છે, અને તે કેટલા પ્રકારના છે, તેના લેહો બતાવે છે. તે  
આ પ્રમાણે, 'તંજહા' શબ્દ વાકયના ઉપન્યાસને માટે છે.  
અથવા જે લગવાનના મુખમાંથી નીકળ્યું છે, તેજ હું કહું  
છું; તે બતાવવા માટે છે. ઇડાંમાંથી જે ઉત્પન્ન થાય તે

અંડજ. પક્ષીઓ તથા ઘરોળી અંડજ છે, જે “પોત” તેજ જન્મે તે પોતજ. હાથી જળો વિગેરે પોતજ છે. અને જરાયુથી વિંટાયલા જે થાય, તે જરાયુજ, ગાય ભેંસ બકરાં માણસો વિગેરે જરાયુજ છે. ઓસામણ, કાંજી દુધ, છાશ, દહિ, વિગેરેમાં રસથી જે ઉત્પન્ન થાય તે રસજ, ચેળો વિગેરે અત્યંત નાના જીવો રસજ છે, પરસેવાથી ઉત્પન્ન થાય તે સંસ્વેદજ છે, માકણુ જી શતપદ્ધિકા વિગેરે સ્વેદજ છે, સંમુછંનજ તે પતંગીઆ, કીડીઓ, માખીઓ વિગેરે, સંમૂછંનથી ઉત્પન્ન થાય તે સંમૂછંનજ છે. ઉદ્દલેહનથી ઉત્પન્ન થાય તે ઉદ્દલેહજ કહેવાય, પતંગીયા ખંજરી પારીપ્લવ વિગેરે ઉદ્દલીજ કહેવાય છે. ઉપપાતથી ઉત્પન્ન થાય તે ઔપપાતિક. નારક દેવ વિગેરે ઔપપાતિક છે. એ પ્રમાણે જેનો જેવો સંભવ હોય તેવો આઠ પ્રકારમાં સંસારી જીવનો જન્મ થાય છે તેજ વાત બીજા શાસ્ત્રમાં ત્રણ પ્રકારે કહે છે કે

**‘સંમૂછંન ગર્ભોપપાતા જન્મ’ (તત્ત્વાર્થ. અર, સૂ. ૩૨)**

રસ સ્વેદજ ઉદ્દિલજનો સંમુછંનમાં સમાવેશ થાય છે. અને અંડજ પોતજ અને જરાયુજનો ગર્ભજમાં સમાવેશ થઈ જાય છે અને દેવ નારકીયનો ઔપપાતિકમાં સમાવેશ થઈ જાય છે. તેટલા માટે તત્ત્વાર્થ સૂત્રકારે ટુંકામાં ત્રણજ પ્રકારનો જન્મ એમ કહેલું છે અને અહિંઆ આઠ પ્રકારે ઉત્તરલેહ સહિત બતાવેલ છે અને તેજ આઠ પ્રકારના

જન્મમાં સર્વે સંસારી ત્રસજીવો સમાય છે આ આઠ પ્રકારના જન્મ વિનાના કોઈ સંસારી જીવ નથી. આ ત્રસ જીવો આઠ પ્રકારની યોનિને પામે છે છતાં પણ બધા લોકમાં દેખાતા બાળક સ્ત્રી પુરૂષ વિગેરે માણસોને પ્રત્યક્ષ દેખાય તેવાજ છે “સન્તિચ” એ શબ્દથી ત્રસોનું ત્રણે કાળમાં રહેવાં પણ પ્રસિદ્ધ થાય છે અર્થાત્ કોઈ કાળ-સંસાર (જગત્) ત્રસકાયથી રહિત રહીજ શકતો નથી, તેજ બતાવે છે; ‘એસ સંસારોત્તિ પવુચ્ચતિ’ આ અંડજ વિગેરે પ્રાણીઓનો સમુહ છે, તેજ સંસાર એમ કહેવાય છે આમ કહેવાથી ત્રસ કાયોનો ઉત્પત્તિ પ્રકાર આથી બીજો કોઈ નથી એમ બતાવ્યું આ આઠ પ્રકારના જૂત સમુહમાં કોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે બતાવે છે.

### મંદસ્સા વિયાળઓ (સૂ. ૪૯)

દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે પ્રકારે મંદ છે, તેમાં જે અત્યન્ત સ્થુલ અથવા અત્યન્ત કૃશ થયેલા હોય, તે દ્રવ્ય મંદ કહેવાય: અને જેની વધારે બુદ્ધિ નથી એવો બાલ તથા જેની બુદ્ધિ કુશાસ્ત્રો વાંચવાથી મલિન થઇ હોય તે ભાવ મંદ કહેવાય (કારણ કે નઠારાં શાસ્ત્રો વાંચવાથી બુદ્ધિ હજુઈ જાય છે તેથી બુદ્ધિ વિનાના બાળકના જેવુંજ વર્તન કરે છે કેમકે તેને સારી બુદ્ધિ હોતી નથી ) આહં ભાવમંદની સાથે પ્રયોજન છે જેને વધારે બુદ્ધિ નથી, એવા બાળને વ-

ધારે કંઈ બાબત ન પડવાથી હિત કામ કરવા તથા અહિત કામ છોડવાના પ્રયત્નમાં તેમનું મન શૂન્ય હોવાથી જે હમણાં આપણે આઠ પ્રકારનો સંસાર કહી ગયા, તે તેમને, અર્થાત્ ભાવ મંદને થાય છે, જે આમ છે તો પછી શું કરવું, તે કહે છે.

निज्झादत्ता पडिलेहिस्ता पत्तेयं परि निव्वाणं  
सव्वेसिं पाणाणं सव्वेसिं भूयाणं सव्वेसिं जीयाणं  
सव्वेसिं सत्ताणं अस्सायं अपरि निव्वाणं महम्मयं  
दुक्खं त्तिवमि तसंति पाणा पदिसो दिसासुय  
(सू. ५०)

આ પ્રમાણે ગોપાળ સ્ત્રીથી આરંભીને પ્રસિદ્ધ થયેલું ત્રસકાય બરાબર ચિંતવીને કહું છું. (કત્વા પ્રત્યયથી ઉત્તર ક્રિયા બધી જગોપર યોજવી) પહેલાં બરાબર નિશ્ચય કરાય છે અને ત્યારપછી તેના પ્રત્યે ઉપેક્ષા [લક્ષ્ય] થાય છે. એમ બતાવે છે. ‘પડિલેહ ત્ત’ ત્તિ પ્રત્યુપેક્ષ્ય એટલે બરાબર સારી રીતે જોઈ [વિચારી] ને શું જોવું તે બતાવે છે. એકમેક ત્રસકાય પ્રત્યેક પોતપોતાનાં સુખ લોગવનારાં સર્વે પ્રાણીઓ છે. બીજનું સુખ બીજે લોગવતો નથી, આ સર્વે પ્રાણીઓનો ધર્મ છે એમ બતાવે છે. બે ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિય વાળાં બધાં પ્રાણીઓ તથા બધાં પ્રત્યેક સાધારણ સુક્ષ્મ બા દર પર્મામ અપર્મામ તફ્ફો જે સર્વ ભૂતો છે તથા ગર્ભાન્યુત્કાં-

તિક સંમુર્ધનજ ઔપપાતિક પંચેન્દ્રિય જીવો તથા પૃથિવી  
 વ્યાદિ એકેન્દ્રિય સર્વ સત્ત્વો વિગેરે એક બીજાનાં દુઃખ  
 એક બીજાં ભોગવી શક્તાં નથી, પણ પોતાનાં દુઃખો પોતેજ  
 ભોગવે છે અહિં પ્રાણુ વિગેરે શબ્દોનો ખરી રીતે ભેદ નથી  
 પણ નીચેના ન્યાય વચનના વ્યવહારથી ભેદ છે. કહ્યું છે કે  
 प्राणा द्वित्रि चतुः प्रोक्ताः भूतास्तु तरवः समृताः  
 जीवाः पंचेन्द्रियाः प्रोक्ताः शेषाः सत्त्वा उदीरिताः॥१॥

બે ઇન્દ્રિય, ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચાર ઇન્દ્રિય, જીવો પ્રાણુ કહેવાય  
 છે. તરૂં વૃક્ષો વિગેરે ભૂત પંચેન્દ્રિય જીવો કહેવાય, અને  
 બાકીના સત્ત્વ કહેવાય ॥ ૧ ॥ અથવા શબ્દ વ્યુત્પત્તિ દ્વારા  
 સમસિદ્ધનય મતવડે ભેદ જોવો તે આ પ્રમાણે છે.

હમેશાં પ્રાણુ ધારણ કરવાથી (પ્રાણો) પ્રાણીઓ છે,  
 ત્રણે કાળમાં રહેતાં હોવાથી ભૂત છે ત્રણે કાળમાં જીવવાથી  
 જીવ; અને હમેશાં હોવાપણાથી સત્ત્વ છે, તે આપણે  
 મનમાં ધારણ કરીને જેમ પ્રત્યેક જીવનું સુખ છે તેમ પ્ર-  
 ત્યેકની અશાતા, મહાભય, દુઃખ વિગેરે હું કહું છું, તેમાં  
 જે દુઃખ પમાડે, તે દુઃખ શું વધારે છે? 'અસાતમ્' કદથી  
 વેદાય એવા કર્માશના પરિણામ, તથા 'અપરિ નિર્વાણ' ધણું  
 સુખ, તે પરિ નિર્વાણ તે, ન થાય, તે અપરિ નિર્વાણ છે,  
 એટલે ચારે બાજુથી શરીર મન વિગેરે ને પીડા કરનાર તથા  
 'મહાભય' મહાન (ભાટું) એવું જે ભય તે 'મહાભય' જેનાથી

ખીજો વધારે લય હોય નહિ' તે મહાલય કહેવાય તે થાય છે તે બતાવે છે—

બધાં પાણીઓ શરીરથી થનારા તથા મનથી થતાં દુઃખોથી ઉદ્વેગ પામે છે, (ઇતિ શબ્દ એવકાર અર્થમાં છે) એ પ્રમાણે પહેલાં કહ્યું, તેનું તત્વ બરાબર પ્રાપ્ત કર્યું છે, એવો હું કહું છું. જે કહેવાનું છે તે કહે છે.

‘તસંતીત્યાદિ’ એ પ્રકારે અસાતાદિ વિશેષણ યુક્ત દુઃખથી પરાભવ પામેલા પ્રાણો ત્રાસ પામે છે [ઉદ્વેગ પામે છે] તેજ પ્રાણ ધારનારા તે પ્રાણીઓ છે. કયાંથી ત્રાસ પામે છે ? તે બતાવે છે ‘પ્રગત’જે દિશા, ખુણા વિગેરેથી ઉદ્વેગ પામે છે તથા ઉગમણી વિગેરે દિશામાંથી રહેલા ત્રાસ પામે છે [ઉદ્વેગ પામે છે.] આ દિશા અને અનુ દિશા બધી પ્રજ્ઞાપન વિધિથી સાધેલી દિશાઓ બાબતી; કારણ કે જીવનું તે વ્યવસ્થાન છે [તથા કાકુ વચનથી આમ અર્થ પ્રતિપાદન થાય છે] એવી કોઈ દિશા કે ખુણા નથી કે જેમાં ત્રસકાય ન હોય, અથવા જ્યાં રહિને ત્રાસ ન પામતા હોય, જેમ કોશેટાનો કીડો બધી દિશાઓ તથા ખુણાઓથી ડરીને પોતાનું રક્ષણ કરવા માટે તારથી શરીરને વીંટે છે તે પણ મરે છે, ભાવ દિક્ષ પણ તેવી કોઈ નથી કે જેમાં રહેલા ત્રસકાયો ન ડરે, શરીરથી અને મનથી ઉત્પન્ન થનારાં દુઃખોથી બધી જગોપર નરક વિગેરેમાં પણ પ્રાણીઓ હણાય છે તેટલા

માટે હંમેશાં તેઓના મનમાં ત્રાસ રહે છે એમ જાણવું. એમ દિશાઓ તથા ખુણા વિગેરે બધી જગોપર ત્રાસ પામે છે, તેથી એમ માનીએ છીએ કે દિશા તથા ખુણા વિગેરેમાં ત્રસકારો દુઃખ પામે છે. કયાંથી દુઃખ પામે છે ? ઉત્તર તેના આરંભ કરનારા તેનો નાશ કરે છે. [બળવાન નિર્બળને મારે છે ]

પ્ર—શું કરવા તેને મારે છે ?

ઉત્તર—તેઓ તેનો આરંભ કરે છે તે નીચે પ્રમાણે કહે છે.

तत्थ तत्थ पुढोपास आतुरा परि तावंति संति  
पाणा पुढो सिया (सू. ५१)

નિચે કહેવાતાં તે તે કારણ ઉત્પન્ન થયે અર્થા, અજીન, શોષિત, વિગેરે જીદાં જીદાં પ્રયોજન ઉત્પન્ન થયેથી તેઓ હણે છે. એમ શિષ્યને કહે છે, કે તું જો ( શું જોવાનું ) તે કહે છે માંસલક્ષણ, વિગેરેમાં લોલુપ થયેલા મનના ઠેકાણા વિનાના ચારે બાજુથી જીદી જીદી વેદના કરીને અથવા પ્રાણીને મારવાવડે તેનો આરંભ કરનારા જીવો, ત્રસ જીવોને પીડે છે, ગમે તેવી રીતે આરંભથી પ્રાણીઓને દુઃખ થાય છે તે બતાવવા કહે છે ‘સંતીત્યાદિ’ એવા જીદા જીદા પ્રકારના એક બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, ઇન્દ્રિયવાળા પૃથિવીને આશ્રયી રહેલા ઘણા પ્રાણીઓ છે. એમ જાણીને પાપ વિ-



નાતું અનુષ્ઠાન કરનારા થવું, એવો અભિપ્રાય છે; એવું નથી કરતા તેઓ બોલે છે કંઈ, અને કરે છે કંઈ, (બોલે છે તેવું કરતા નથી) તે બતાવે છે—

લજ્જમાણા પુઢો પાસ અણગારા મોત્તિ એગે  
પવય માણા જમિણં વિરૂ વરૂવેહિં સત્થેહિં તસકાય  
સમારંભેણ તસકાય સત્થં સમારંભ માણા અણે  
અણેગરૂવે પાણે વિહિં સંતિ, તત્થ સ્વલુ ભગવયા  
પરિણ્ણા પવેહ્યા, હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદણ  
માણણ પૂયણાં જાઈ મરણ મોયણાં દુક્કલ પહિ-  
ધાય હેડં સે સયમેવ તસકાય સત્થં સમારંભતિ  
અણે હિં વા તસકાય સત્થં સમારંભાવેહ અણે વા  
તસકાય સત્થં સમારંભમાણે સમણુ જાણહ, તં સે  
અહિ આં તં સે અબોહીં સેતં સંયુજ્જ માણે આ-  
યાણીયં સમુદ્ધાય સોચ્ચા ભગવઓ અણગારાણં અંતિં  
હહ મેગેસિં ણાયં ભવતિ-એસ સ્વલુ ગંથે એસ સ્વલુ  
મોહે એસ સ્વલુ મારે એસ સ્વલુ ણરયે, હચ્ચત્થં ગહિંદણ  
લોં જમિણં વિરૂ વરૂ વેહિં સત્થેહિં તસકાય  
સમારંભેણ તસકાય સત્થં સમારંભમાણે અણે  
અણેગ રૂવે પાણે વિહિંસંતિ (સૂ. ૫૨)

વ્યાખ્યાન પહેલાં પેઠે જાણવું એટલે અન્ય લોકો અનેક રૂપે હાલતા ચાલતા પાણીઓનો વધ કરે છે, ઇત્યાદિ પૂર્વના જોવાનું વ્યાખ્યાન કરવું. કોઈપણ ગમે તે કારણ લઈને ત્રસકાયનો વધ કરે છે, તે બતાવવાને માટે કહે છે.

સેવેમિ અપ્પેગે અચ્ચાએ હણંતિ, અપ્પેગે અજિ-  
નાએ વહંતિ અપ્પેગે મંસાએ વહંતિ, અપ્પેગે સોણિ  
યાએ વહંતિ, એવં હિયયાએ પિત્તાએ, વસાએ પિચ્છાએ  
પુચ્છાએ વાલાએ સિંગાએ વિસાળાએ દંતાએ દાઢાએ  
ળહાએ ળહારુળીએ અઢીએ અઢિ મિંજાએ અઢાએ  
અળઢાએ, અપ્પેગે હિંસિંસુ મેત્તિ વા વહંતિ અપ્પેગે  
હિંસંતિ મેત્તિ વા વહંતિ અપ્પેગે હિંસિસ્સંતિ મેત્તિ  
વા વહંતિ (સૂ. ૫૩)

જેને માટે ત્રસકાયના સંભારંભમાં પ્રવર્તેલાઓથી ત્રસ-  
કાય પ્રાણીઓ ભરાય છે, તે હું કહું છું, કેટલાક અર્થોને  
માટે હજી છે. ('અપિ' શબ્દ ઉત્તર પદની અપેક્ષાએ સમુચ્ચય  
અર્થમાં છે.) 'એકે' એટલે કેટલાક અર્થોને માટે આતુર  
બનીને જાણે કે આ દેહને સારી રીતે ધરેણું વિગેરે આપીને  
પૂજશે. એટલા માટે મારે છે (હજી છે) તે આ પ્રમાણે  
જોડખાપણ વિનાના જત્રીશ લક્ષણા પુરૂષને મારીને તેનાજ  
શરીર વડે દેવીઓની પાસે કોઈ વિદ્યા મંત્ર સાધનો કરે

છે, અને તેની સિદ્ધિને માટે દુર્ગાદિ દેવીઓ જે માગે તે આપે છે. અથવા જેણે ઝેર ખાધું હોય, તે માણસને હાથીને મારીને તેના શરીરમાં નાંખે છે; અને પછી વિષ ઝરી (પચી) ભાય છે. તથા અજીનને માટે ચિત્તા, વાઘ, સિંહ વિગેરેને મારે છે. એ પ્રમાણે માંસ, લોહી, હૈયું, પિત્ત, ચરખી, પીછાં, પુછડું, વાળ, શીંગડાં, વિષાણુ દાંત, દાઢ, નખ, સ્નાયુ, હાડકાં, અને હાડકાંની મિંજા, વિગેરેમાં પણ કહેવું, કે માંસને માટે ભૂંડ વરાહ (સૂઅર) વિગેરે મારે છે, તથા ત્રિશૂલ આળેખવાને માટે લોહી ગૃહણ કરે છે. સાધના કરનારાઓ હૃદયને લઈને વલોવે છે. પિત્તને માટે મોર વિગેરે હણે છે, વસાને માટે વાઘ મધર ભૂંડ વિગેરે તથા પીછાંને માટે મોર ગીધ વિગેરે, પુંછડાંને માટે રા-  
 ઝ નામનું જનાવર વિગેરે, વાળને માટે ચમરી ગાય વિગેરે શૂંગને માટે હરણ ગેંડાં વિગેરે મારે છે. કારણ કે તે શીંગડાંઓને યાજ્ઞિક ( યજ્ઞ કરનારાઓ ) પવિત્ર ગણે છે અને તેઓ ઉપયોગમાં લેછે. વિષાણુને માટે હાથી, વરાહ તથા શૂંગાલો વિગેરે મારે છે. (અહીં વિષાણુના શીંગડું હાથીદાંત તથા સૂકરનો દાંત એમ ત્રણ અર્થ થાય છે ) તેના દાંત અંધકારનો નાશ કરતા હોવાથી તે ઉપયોગને માટે મરાય છે. દાઢને માટે વરાહ વિગેરે, નખને માટે વાઘ વિગેરે, સ્નાયુને માટે ગાય ભેંસ વિગેરે, અસ્થિને માટે

શંખ છીપ વિગેરે, અસ્થિમિઝિને માટે પાડા વરાહ વિ-  
ગેરે, એવી રીતે ઘણા લોકો પોતાના પ્રયોજન માટે હથે  
છે અને કેટલાક તો કાંઈપણ પ્રયોજન શિવાય કાચંડા,  
ઘરોળી મારે છે. અને બીજા કેટલાક વિચારે છે કે આ  
સિંહ, સાપે, તથા શત્રુએ મારા સગાને માર્યો છે, એમ  
ધારીને તેતું વેર લેવા માટે તેને મારે છે. અથવા મને  
દુઃખ આપ્યું, એમ ધારીને પણ મારે છે, અથવા હાલમાં  
આ સિંહ વિગેરે બીજાઓને તથા આપણને દુઃખ દે છે.  
માટે એને મારવો જોઈએ, એમ ધારીને મારે છે. અથવા  
કોઈ વખત આ અમોને અથવા બીજાને મારશે, એમ ધારી  
સર્પાદિને મારે છે, એવા ઘણાક પ્રકારે ત્રસવિષય હિંસા બ-  
તાવીને ઉદ્દેશના અર્થને પૂરો કરવા કહે છે.

एत्थं सत्थं समारंभ माणस्स इच्चेते आरंभा  
अपरिण्णाया भवन्ति, एत्थं सत्थं असमारंभ मा-  
णस्स इच्चेते आरंभा परिण्णाया भवन्ति, तं परि-  
ण्णाय मेहावी नेव सयं तसकाय सत्थं समारंभेज्जा,  
नेवण्णेहिं तसकाय सत्थं समारं भावेज्जा, नेवण्णे  
तस काय सत्थं समारं भंते समणु जाणेज्जा, जस्से ते  
तसकाय समारंभा परिण्णाया भवन्ति सेहु मुणी  
परिण्णाय कम्मे ( सू. ५४ ) तिबेमि ॥ इति षष्ठ  
उद्देशकः ॥

ત્રસકાયના સમારંભથી વિરત થયેલો હોવાથી તેજ મુનિ અને પાપકર્મનું પ્રત્યાખ્યાન કરેલું હોવાથી તેજ પરિણાત કર્મ કહેવો, એમ સમજી ન્યાં સુધી આ વાત આવે, ત્યાં સુધી બધું પુર્વની પેઠે કહેવું. શ્રી સુધર્મા સ્વામી કહે છે કે આ બધું હું ભગવાન ત્રિલોકના બન્ધુ પરમ કેવળજ્ઞાનથી બધા ભુવનના પ્રપંચનો સાક્ષાત્કાર કરનાર વીર ભગવાનના ઉપદેશથી કહું છું. એ પ્રમાણે છઠ્ઠો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો ॥

છઠ્ઠો ઉદ્દેશો કહ્યો હવે સાતમો આરંભે છે તેનો છઠ્ઠાની સાથે આવી રીતે સંબંધ છે નવા ધર્મ પામનારને દુઃખથી શ્રદ્ધા રહે છે; તથા વાયુનું અલ્પ પરિભ્રમણ છે માટે ઉત્કૃષ્ટ એ આવેલા વાયુનું થોડું જે કંઈ કહેવાનું છે, તે સ્વરૂપ નિરૂપણ કરવાને આ ઉદ્દેશનો ઉપક્રમ કરે છે તેથી આવા સંબંધથી આવેલા આ ઉદ્દેશનો ઉપક્રમ વિગેરે આરંભનુયોગ દ્વારા કહેવાં; જ્યાં સુધી નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં વાયુઉદ્દેશક એ પ્રમાણે તેમાં વાયુનું સ્વરૂપ નિરૂપણ કરવાને માટે કેટલાંક દારના અતિદેશ જેમાં રહેલ છે એવી ગાથાનું નિર્ચુક્તિકાર કથન કરે છે.

**વાયુસ્સઽવિ દારાહં, તાહં હંતિ પુઠ્ઠવીર;**

**તાણત્તી હ વિહાણં, પરિમાણુવ મોગ સત્થેય ॥૧૬૪॥**

જે વાય તે વાયુ તેનાં જે દારો પૃથિવી કાયનાં ઉદ્દેશમાં

પ્રતિપાદન કર્યાં છે, તેજ દ્વાર અહીં છે, પણ વિધાન' પરિમાણ, ઉપભોગ, શસ્ત્ર અને ચ શબ્દથી લક્ષણમાં બુદ્ધિપણું બાળવું તેમાં વિધાન પ્રતિપાદન કરવા કહે છે.

**દુવિહાલ વાઝ જીવા, સુદુમા તહ વાયરાલ લોગંમિ ।  
સુદુમાય સઠ્ઠ લોણ પંચેવય વાયર વિહાણા ॥૧૬૫॥**

વાયુ એજ જે શુવ, તે વાયુ શુવ છે, એ બે પ્રકારે છે, સૂક્ષ્મ અને બાહર, તેવાં નામ કર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મ, અને બાહર એમ કહેવાય છે; તેમાં સૂક્ષ્મ સર્વ લોકમાં વ્યાપીને રહે છે. અને વ્યાપિવડે તે એક ઘર જેનાં બારણાં બાળીએ વિગેરેને વાસી દઈએ છીએ, છતાં ધુમાડો અંદર રહે છે તેવી રીતે રહે છે બાહર લેહ પાંચ પ્રકારે છે, તે લેહ પ્રતિપાદન કરવાને માટે ગાથા કહે છે.

**ઉત્કલિયા મંડલિયા, ગુંજા ઘગવાય સુદ્ધ વાયાય  
વાયર વાઝ વિહાણા, પંચ વિહા વણિયા ણ ॥૧૬૬॥**

ઉત્કલિક વાત, મંડલિક વાત, ગુંજાવાત, અને શુદ્ધ વાત એમ બાહર વાયુ પાંચ પ્રકારે વર્ણવેલ છે. તેમાં રહિ રહિને મોભા' ( હલેસાની ) પેઠે જે વાય, તે ઉત્કલિક વાયુ; વંટોળીઆનો જે વાયુ તે મંડલિક વાયુ; નગારાની માફક અવાજ કરતાં કરતાં જે વાય તે ગુંજાવાયુ-અત્યંત ઘાટો પૃથિવી વિગેરેના આધારપણાથી બરફના જથ્થાની માફક જે રહેલ છે તે ઘનવાયુ. ધીરે ધીરે શીત કાલ

વિગેરેમાં જે મન્દ મન્દ વાયુ આવે તે શુદ્ધવાયુ કહેવાય, અને જે બીજા પ્રજ્ઞાપનાદિ સૂત્રમાં ઉગમણી વિગેરે દિશાઓના જે વાયુ કહેલા છે. તેઓનો આમાંજ સમાવેશ થઈ જાય છે એમ જાણવું. એ પ્રમાણે આ બાહર વાયુના પાંચ પ્રકારના ભેદો વર્ણવ્યા. હવે લક્ષણ દ્વાર કહે છે.

**जह देवस्स सरीरं, अंतर्द्धाणं व अंजणा ईसुं ।**

**ए ओवम आएसो वाएऽसंतेऽवि रुवंमि ॥ ૧૬૭ ॥**

જેમ દેવનું શરીર આંખોથી દેખાતું નથી છતાં, પણ છે, અને સચેતન છે, એમ મનાય છે, દેવો પોતાની શક્તિ વડે તેવું રૂપ કરે છે, કે આંખોથી દેખી શકાતું નથી તેથી આપણે એમ નથી કહી શકતા કે તે નથી અથવા અચેતન છે તેવીજ રીતે વાયુ પણ અક્ષુણ્ણો વિષય થતો નથી તો પણ વાયુ છે અને ચેતન છે. અથવા બીજા દૃષ્ટાંતમાં જેમ લોપ થવું વિગેરે વિદ્યા મંત્રથી તથા અંજનથી મનુષ્ય પણ અદ્રશ્ય થાય છે પણ તેથી મનુષ્યને નાસ્તિપણું તથા અચેતનપણું ન કહેવાય. એવી ઉપમા વાયુમાં પણ રૂપ નથી છતાં થાય છે અહિં અસત્ શબ્દ અભાવ કહેનાર નથી પણ વાયુનું અસદ્ રૂપ છે, એટલે તેનું રૂપ અક્ષુથી ગ્રહણ થઈ શકતું નથી, કારણ કે તે પરમાણુ ની માફક શક્તિ પરિમાણવાળો છે, વાયુ, રૂપ, રસ, સ્પર્શ, ગુણવાળો છે, એમ માનવું છે, પણ જેમ ' બીજાઓના મતમાં વાયુ કેવળ સ્પ-

શાંવાનજ છે, તેમ અમે નથી માનતા, પ્રયોગનો અર્થ  
 સાધાવડે બતાવ્યો છે. પ્રયોગ આ પ્રમાણે છે. “ ગાય અને  
 અશ્વ વિગેરેની માફક વાયુ ખીંજાયે પ્રેરેલો વાંકી અને  
 અનિયમિત ગતિવાળો હોવાથી, ચેતનાવાન છે. ” તિયંદ્ર એજ  
 ગમનના નિયમના અભાવથી અને અનિયમિત એવું વિશેષણ  
 આપવાથી, પરમાણુ સાથે વ્યભિચાર થવાનો સંભવ  
 નથી, કારણ કે તે નિયમિત ગતિવાળો છે- જીવ અને પુદ્-  
 લની ‘ અનુ શ્રેણિગતિઃ ’ ( તત્વા. અ૦ ૨ સૂ૦ ૨૭ ) એ  
 વચનથી જાણવું. તથા આ વાયુ ધન, શુદ્ધ વાતાદિ ભેદોવાળો,  
 અને શસ્ત્રથી ન હણાયો હોય, ત્યાં સુધી ચેતનાવાળો છે;  
 એમ સમજવું. હવે પરિમાણ દ્વાર કહે છે.

જે હાયર પજ્જતા, પયરસસ અસંખ માગ મિત્તાતે ।

સેસા તિન્નિવિરાસી, વીસું લોગા અસંખિજ્ઞા ॥૧૬૮

(દારં)

જે બાહર પર્યાપ્તા વાયુઓ છે; તે સંવર્તિત લોક પ્રત-  
 રના અસંખ્યેય ભાગમાં રહેનારા પ્રદેશરાશિ પરિમાણવાળા  
 છે, અને બાકીની ત્રણે રાશીઓ ચારે તરફ જુદી જુદી  
 અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પરિમાણ થાય છે, અહિં આટલું  
 વિશેષ જાણવું કે “ બાહર અપ્કાય ” પર્યાપ્તાથી, બાહર  
 વાયુકાય પર્યાપ્તા, અસંખ્યેય ગુણ છે, બાહર અપ્કાય  
 અપર્યાપ્તાથી, બાહર વાયુ કાય અપર્યાપ્તા, અસંખ્યેય ગુણ



છે. સૂક્ષ્મ અપ્કાય અપચાપ્તાથી, સૂક્ષ્મ વાયુ કાયા અપચાપ્તા, કંઠક વધારે છે, સૂક્ષ્મ અપ્કાય, પચાપ્તાથી સૂક્ષ્મવાયુકાય પચાપ્તા કંઠક વધારે છે. હવે ઉપલોચ દ્વાર કહે છે.

**વિચળ ધમળામિ ધારણ, ઉર્લિસચળ ફુસળ આળુ  
વાળુઅ ।**

**બાયર વાડક્કાણ, ઉવ મોગગુળા મળુસ્સાળં ॥૧૬૯॥**

મનુષ્યોને પંખાથી પવન નાંખવો, ધમણથી ફુકવું, વાયુ ધારણ કરીને શરીરમાં પ્રાણ અપાનરૂપે રાખવો, વિગેરે બાહ્ય વાયુકાયનો ઉપલોગ છે. હવે શસ્ત્ર દ્વાર કહે છે. તેમાં શસ્ત્ર દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે લેદથી છે તેમાં શસ્ત્ર કહે છે.

**વિઅળે અતાલ વંટે, સુપ્પસિય પત્ત ચેલ કળળેય ।**

**અમિ ધારણાય બાહિં, ગન્ધગ્ગી વાડ સત્થાહં ॥૧૭૦॥**

પંખો, તાડનાં પાંદડાં, સૂપડું, ચામર, પાંદડાં, વસ્ત્રનો છેડો વિગેરે વાયુનાં દ્રવ્ય શસ્ત્ર છે અને પવન આવવાને માર્ગે રૂવાંના છોદ્રોમાથી જે બહાર આવે છે તે પરસેવો તે શસ્ત્ર છે. તે અભિધારણાજ છે. તથા ગંધો તે ચંદન-વાળો વિગેરે તથા અગ્નિની જ્વાળા ( બડકા અને તાપ ) ( અંજારા ) તથા ઠંડો તથા ઉનો વગેરે ઉલટો વાયુ તે પ્રતિ પક્ષ વાયુ ગ્રહણ કરવાથી સ્વકાય વિગેરે શસ્ત્રોનું સૂચન થયું એટલે પંખો વિગેરે પરકાય શસ્ત્ર, તથા ઉલટો વાયુ સ્વકાય શસ્ત્ર છે. એ પ્રમાણે ભાવ શસ્ત્ર પણ અવળે માર્ગે

દોરેલા મન, વાણી, શરીર વિગેરેથી વાયુને પીડા રૂપ જાણવું, હવે બધી નિયુક્તિના અર્થને ઉપસાંહાર કરવા કહે છે.

**સેસાઈં દારાઈં તાઈં જાઈં હવંતિ પુઢવીણ .**

**एवं वाउहेसे निज्जुत्ती कित्तिया एसा ॥ १७१ ॥**

શેષ એટલે કહ્યાં તે શિવાયનાં બાકીનાં દ્વાર જેટલાં પૃથિવી કાયના ઉદ્દેશામાં કહ્યાં, તેટલાં અહીં જાણી લેવાં. એ પ્રમાણે જે પૂર્વે નિયુક્તિ કહી, તે વાયુકાયના ઉદ્દેશામાં પણ કહેલી જાણવી. નામ નિષ્પત્ત નિષ્કપો પૂરે થયો. હવે સૂત્રાનુગમમાં અરબલિતાદિ ગુણ યુક્ત સૂત્ર બોલવું તે આ છે, “પહ્ણ એજસ્સ દુગુંછળાણે’ ત્તિ, આનો ઉપરની સાથે એવો સંબંધ છે. અહિં પૂર્વના ઉદ્દેશાના છેલ્લા સૂત્રમાં ત્રસ કાયનું પૂરેપૂરું જ્ઞાન, અને તેના આરંભનો ત્યાગ તે મુનિપણામાં કારણ છે, એમ કહ્યું વાયુકાયના વિષયમાં પણ મુનિપણામાં કારણ છે, તેમ કહેવાય છે તેનો પરંપર સૂત્ર સંબંધ આ છે ‘રૂપમે સિંજોળાણં મવઈ’ ત્તિ અહિં કેટલાકને આ વાતની ખબર નથી. પ્ર. જાણેલું થું છે. પહ્ણ એજસ્સ દુગુંછળાણે, તથા આદિ સૂત્ર સંબંધ આ પ્રમાણે સૂચ્યમે આહ સંતેણ’ મિત્યાદિ જે મેં પહેલાં ઉપદેશ કર્યો, તે અને હવે પછી કહેવાય છે, તે મેં લગવાન પાસે સાંભળ્યું છે.

**पह्ण एजस्स दुगुंछणाए ( सू० ५५ )**

‘દુર્ગુણા’ત્તિ નિંદા ઉત્પન્ન થાય, તેથી તે પ્રભુ અથ  
નિંદા કરવામાં સમર્થ અથવા યોગ્ય,

પ્ર० કઈ વસ્તુની નિંદા કરવામાં સમર્થ ?

ઉત્તર (‘एजृ कंपने’) એજતિ એટલે કંપાવે,  
‘એજ, એટલે વાયુ’ કારણ કે તેનો કંપાવવાનો સ્વભાવ  
તે એજની ‘બુગુણા’ એટલે નિંદા તેનું સેવન કરવા  
નિવૃત્તિ તેમાં સમર્થ થાય છે. વાયુ કાયના સમારંભ  
નિવૃત્તિમાં શક્તિવાળો થાય છે. અથવા પાકાંતર ‘पह्य ए  
स्स दुर्गुणाए’ વધારા પણામાં એટલે ઉદ્રેકાવસ્થામાં ર  
નારા એવા સ્પર્શ નામના, એકજ ગુણથી જણાતો, તેટ  
માટે એક એટલે વાયુ એવા એકજ ગુણથી જણાતા, એ  
વાયુની નિંદામાં સમર્થ, ‘य’ શબ્દથી નિંદાને સમર્થ થા  
છે, અર્થાત્ એવ છે એમ શ્રદ્ધા કરીને પછી તેના આરંભ  
નિંદે છે. જે વાયુ કાય સમારંભ નિવૃત્તિમાં સમર્થ કહ્યું  
તે બતાવે છે.

आयंकदंसी आहियंति णच्चा, जे अज्झत्थं ज  
णइ से बहिया जाणइ, जे बहिया जाणइ,  
अज्झत्थं जाणइ, एयं तुल मत्तोसि ( सू० ५३ )

(‘તકિ કુચ્છ જીવને’) અને આતંકન દુઃખ તે આત  
એટલે મહાકુચ્છ પણાએ એવવું તે દુઃખ છે, અને  
દુઃખ બે પ્રકારે છે. શરીરનું દુઃખ, અને બીજું મન

દુઃખ છે, તેમાં પહેલું તે, કંટક ખાર, શસ્ત્ર, બુઆ, તથા  
 ખડ માકડી વિગેરેથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને મનનું દુઃખ તે.  
 વહાલાનો વિયોગ, અને દ્રેષીનો સંયોગ (મેળાપ) ઈચ્છેલાનો  
 લાભ ન થાય, દરિદ્રતાથી ઉદાસી થવું, વિગેરેથી થાય છે,  
 તે બેઉ પ્રકારના દુઃખ છે તેને (પશ્યતિ) બુએ, અને  
 તેના જોવામાં સ્વભાવવાળો તે ' આતંકદર્શી' કહેવાય; અર્થાત્  
 અવશ્ય એ બેઉ પ્રકારનાં દુઃખો જો હું વાયુકાયના સમારં-  
 ભમાંથી નિવૃત્ત નહિ થાઉં, તો મારા ઉપર આવી પડશે.  
 તેટલા માટે આ વાયુ કાયનો સમારંભ દુઃખમાં કારણભૂત  
 છે. એમ કહ્યું છે, એમ જાણીનેજ તેનાથી નિવૃત્ત થવામાં  
 સમર્થ થાય છે; અથવા આતંક બે પ્રકારનો છે. (૧) દ્રવ્ય  
 (૨) ભાવ લેકથી છે, તેમાં દ્રવ્ય આતંકમાં આ ઉદાહરણ છે.  
 જંબુદ્દીવે દીવે ભરહે, વાસંમિ અસ્થિ સુપસિદ્ધં,  
 बहुणय रगुण समिद्धं, रायगिहं णाम णयरंति ॥૧॥  
 तत्थासि गरुय दरिया, रिमहणो भुयण निग्गय  
 पयावो,  
 अभि गय जीवा जीवो रायाणामेण जियसत्तू ॥२॥  
 अण वरय गरुय संवेग, भाविओ धम्म घोसपा मूले;  
 सो अन्नया कयाई, पमाइणं पासए सेहं, ॥३॥  
 चोइज्जं तम भिक्खं अवराहं तं पुणोऽवि कुणमाणं  
 तस्स हियट्ठं राया सेसाणयं रक्खणट्ठाए ॥४॥

आयरिणा पुण्णाए आणावइ सो उ जियय पुरि सेहिं

तिब्बुक्कड दब्बेहिं संभिय पुब्बं तहिं खारं ॥५॥

प विस्वत्तो जत्थणरो णवरं गोदोह मेत्त कालेणं

णिज्जिण्ण मंस सोणिय अट्ठियसेसत्तण मुवेइ ॥६॥

दोताहे पूव्वमए पुरिसे आणावए तहिं राया

एगं गिहत्थ वैसं, बीयं पासंडी'णे वत्थं ॥७॥

पुब्बं चिय सिक्ख विए, ते पुरिसे पुच्छे ए तहिराया ।

को अवरारो एसिं ? भणंति आणं अइक्क मइ ॥८॥

पासंडिओ जहुत्ते ण वट्ठइ असणो य आयारे

पक्खि वइ खार मज्झे, खित्ता गोदोह मेत्तस्स ॥९॥

दट्ठुणऽट्ठिव सेसे, ते पुरिसे अलिय रोसरत्तच्छो

सेहं आलायंतो, रायातो भणइ आयरियं ॥१०॥

तुम्हवि कोवि पमादी ? सासेमिय तंपि णत्थि

भणइ गुरु,

जइ दोहि तो साहे, तुम्हे चिय तस्स जाणि हिह ॥११॥

सेहो गए णिवंमी, भणई ते साहुणो उण पुणत्ति

होहं पमाय सीलो तुम्हं सरणागओ घणियं ॥१२॥

जइ पुण होज्ज पमाओ, पुणो ममं सइह भाव रहि

यस्स

तुम्ह गुणेहिं सुविहििय, तो सावग रक्खसा मुबे ॥१३॥

આયં કમઓ વિગ્ગો, તાહે'સો, ણિઘ, ઉજ્જુઓ જાઓ  
કોવિય મતીય સમણ રણ્ણા મરિ સાવિઓ પઞ્છા

॥૧૪॥

દઘ્ગાયં કાદંસી, અત્તાણં સઠ્ઠહા ણિયત્તેહ

અહિયા રંભાઝ સયા, જહ સીસો ધમ્મઘોસસ્સ ॥૧૫॥

ગાથાઓને અર્થ-જંબુ દ્વિપના ભરતખંડમાં બહુ નગ-  
રના ગુણથી સમૃદ્ધિવાળું અને સુપ્રસિદ્ધ એવું રાજગૃહ  
નામનું નગર હતું. તેમાં ઘણાજ ગર્વવાળા શત્રુઓને મર્દન  
કરનાર અને ચારે તરફ જેનો યશ ફેલાયો છે, એવો જીવ  
અજીવને જાણનારો જીતશત્રુ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો  
હતો. પછી નિરંતર મહાન સંવેગને ભાવનાર એવા તેણે  
ધર્મ ઘોષ આચાર્યનો પગમાં કોઈ વખતે કોઈ પ્રમાદી શિષ્યને  
જોયો. તે શિષ્યને વારંવાર અપરાધનો ઠપકો અપાતાં છતાં  
વારે વારે પ્રમાદ કરતો દેખીને તેના હિતને માટે અને  
ખીજાઓ તેવા પાપી ન બને, માટે રાજાએ આચાર્યની આ-  
જ્ઞાથી પોતાના પુરૂષો પાસે તેને બોલાવ્યો, તથા તિવ્ર ઉત્કટ  
વસ્તુથી મેળવીને ખાર તૈયાર રાખાવ્યો ગા-પ. તે ખાર  
એવો સખત હતો કે જેમાં નાંખેલો માણસ ગોદોહ (ગાયને  
દોહવાના) વખતમાં માંસ, લોહી વિનાનો ફક્ત હાડકાં માત્ર  
રહે. ગા-૬. અને પ્રથમ સંકેત કરીને બે મહાં રાજાએ  
મંગાવી રાખ્યાં જેમાં એકનો ગૃહસ્થ વેષ, અને બીજાનો

બાવાનો વેષ હોતો. ગા-૭. પૂર્વે શિખવેલા માણસને રાજાએ પૂછ્યું.

કે આ બન્નેનો શું અપરાધ છે. તેઓએ કહ્યું એક વડીલની આજ્ઞા ઉલ્લંઘ છે, બીજો પાખંડી ( સાધુ ) પોતાના શાસ્ત્ર-કૃત કહેલા આચારમાં રહેતો નથી, તેથી રાજાએ કહ્યું, ગોદોહ માત્ર કાળ ખારમાં નાંખો. ॥ ૬ ॥ તે બે પુરૂષોને હાડકાં માત્ર રહેલાં દેખીને ખોટા કોધથી આંખો લાલ કરીને રાજા આચાર્યને શિષ્યના દેખતાં કહે છે. ॥ ૧૦ ॥ હે મહારાજ તમારામાં પણ કોઈ પ્રમાદી હોય તો કહો, હું તેને યોગ્ય શિક્ષા કરું, ગુરૂએ તેને કહ્યું કોઈ પ્રમાદી નથી, અને કોઈ થશે તો હું કહીશ, અથવા તમે તેને બાણુશો ॥ ૧૧ ॥ જ્યારે રાજા ગયો, ત્યારે પેલો ચેલો સાધુઓને કહે છે, કે હવે હું પ્રમાદી નહિ થાઉં. હું તમારા શરણમાં સંપૂર્ણ આવેલો છું. ॥ ૧૨ ॥ જો ફરીથી મને પ્રમાદ થાય અને શઠભાવરહિત કરવા તમારા ગુણોવડે તમે સુવિહિત છો, તેથી મને પ્રમાદ રાક્ષસથી મુકાવજો ॥ ૧૩ ॥ આતંક અને ભયથી ઉદ્વિગ્ન થયેલો તે નિરંતર પોતાના ધર્મ અનુષ્ઠાનમાં જાગ્રત થયો, ત્યાર પછી, તે સુખુદ્ધિવાળો થયો ત્યારે રાજાએ સમય આવે તેને ખરી વાત કહી, અને ક્ષમા માગી, ॥ ૧૪ ॥ દ્રવ્ય આતંકને દેખનારો પોતાના આત્માને હસ્તેશાં ધર્મ દોષના શિષ્યની માફક અહિત આરંભથી પોતે દૂર રહે છે. ॥ ૧૫ ॥

તેમ ભાવ આતંકને દેખનારો નરક, તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવતાના ભવમાં બહાલાનો વિયોગ વિગેરે, તથા મનુષ્ય વિગેરેને, શરીર અને મનના આતંક (દુઃખો) ના ભયથી, ઠરીને વાયુને દુઃખ દેવાના સમારંભમાં ન પ્રવર્તે, પણ આ વાયુને દુઃખનું કારણ છે. તથા તે અહિત છે, એમ સમજીને તજે છે, તેથી જે વિમળ વિવેકભાવથી આતંકદર્શી હોય છે; તે વાયુના સમારંભની જીગૃહ્સામાં સમર્થ છે; હિત, અહિત, પ્રાપ્તિ, પરિહાર, એટલે હિત થાય, અહિત દુર થાય, એવા અનુબંધાનની પ્રવૃત્તિમાં પોતે સમર્થ છે, તેનાથી બીજો એવાજ પુરૂષની માફક એટલે જે કોઈ આતંકને જાણે, તે વાયુનો આરંભ ત્યાગે છે; વાયુકાય સમારંભની નિવૃત્તિમાં કારણ બતાવે છે, આત્માને આગળ કરીને જે વર્તે તે અધ્યાત્મ છે, અને તે સુખ દુઃખ વિગેરે છે. તે અધ્યાત્મને જે જાણે, એટલે તેનું સ્વરૂપ સમજે, તે બહારનાં પ્રાણીગણ જે વાયુકાય, વિગેરે છે; તેને જાણે છે; જેમ મારો આત્મા સુખનો અભિલાષી થઈ, દુઃખથી ખેદ પામે છે, તેમ વાયુ વિગેરેને પણ છે, વળી મને આવેલું અતિ કટુક અશાતા વેદનીના કર્મના ઉદયથી, અશુભ ફળ એટલે દુઃખ આવેલું છે; તે પોતાને અનુભવ સિદ્ધ છે, તથા પોતાના આત્મામાં શાતા-વેદની, કર્મના ઉદયથી શુભ ફળરૂપ સુખ આવેલું તે સુખ, દુઃખ બન્નેને જે જાણે, તેજ ખરેખરો અધ્યાત્મને જાણે છે, એ પ્રમાણે જે અધ્યાત્મ વેદી છે, તે પોતાના આત્માથી બહાર



રહેલા વાયુકાયાદિ પ્રાણીગણને, જુદી જુદી પ્રકારના ઉપક્રમથી ઉત્પન્ન થયેલા પોતાથી અને પારકાથી અને મનમાં થનારાં સુખ દુઃખોને જાણે છે, એટલે સ્વ પ્રત્યક્ષ પણાથી પારકાનું પણ અનુમાન કરે છે, પણ જેને પોતાના આત્મામાંજ એવી સુખદિ નથી, તેવાને બહાર રહેલા વાયુકાય વિગેરેની અપેક્ષા ક્યાંથી હોય ? અને જે બહારના જીવોને જાણે તે યથાયોગ્ય અધ્યાત્મને જાણે છે; કારણ કે તે બાહ્ય અને અધ્યાત્મ એક બીજાની સાથે અવ્યભિચાર વાળાં છે; (એટલે સમાન છે) પરના આત્માના જ્ઞાનથી હવે શું કરવું, તે બતાવે છે; આ પ્રમાણે કહેલા લક્ષણ વાળી તુલાએ તોળ, તું જેમ તારા આત્માને સર્વથા સુખના અભિલાષીપણાથી રક્ષે છે તેમ બીજાને પણ તું બચાવ, જેમ પારકાને તેમજ આત્માને એ બે તુલોમાં સમાન તોળીને પર અને પોતાનું સુખ દુઃખ તેનો અનુભવ જો, અને તે પ્રમાણે કર. (આવું શુદ્ધ કહે છે)

कट्टेण कंटएण व. पाए विद्धस्स वेयणट्ठस्स

जह होइ अनिव्वाणी सव्वत्थ जिएसु तं जाण ॥१॥

વળી લાકડાથી અથવા કાંટાથી પગમાં લાગતાં જેવી રીતે તને વેદના થાય છે. તેવી રીતે તું બીજા જીવોમાં પણ જાણ, તથા મરીશ એટલું સાંભળતાં તને જે દુઃખ થાય છે તે પ્રમાણે તે અનુમાન વડે, બીજાને દુઃખ થાય છે તે જાણવું શક્ય છે, અને પારકાનું રક્ષણ કરવું તે પણ શક્ય છે, તેથી જેમ તુલાએ તોળવાનું

ખતાવ્યું, તે પ્રમાણે સ્વ અને પર સમજનારા માણસો સ્થા-  
વર જંગમ જંતુના સમૂહના રક્ષણ માટે પ્રવર્તે છે. કેવી  
રીતે વર્તે છે. તે ખતાવે છે,

**इह संति गया दवि याणाव कंखंति जीविउं**  
( સૂ. ૫૭ )

આ ઢયાના એક રસવાળા જીવ વચનમાં, શાન્તિ (ઉપ-  
શમ) તે પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા, આસ્તિક્યને  
ખતાવનાર લક્ષણવાળું સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન, ચરણનો સમુદાય  
કહેવાય તે શાન્તિ છે. કારણ કે તે નિરાળાધ મોક્ષ નામની  
શાંતિને આપનાર છે; તેવી શાંતિને પ્રાપ્તિ થયેલા અથવા  
શાંતિમાં રહેલા તે શાંતિગત જીવો તથા દ્રવિકા, એટલે  
રાગદ્વેષથી મુકાએલા છે, તેમાં દ્રવ તે સંયમ સત્તર પ્રકારનો  
છે, કારણ કે જે કઠિન કર્મ છે, તેને ગાળવાના હેતુરૂપે  
તે દ્રવરૂપ સંયમને ધરે તે દ્રવિક છે, તેઓ જીવિતને ધારણ  
કરવાને ઈચ્છતા નથી, કે અમે વાયુકાયને દુઃખ દઈને જી-  
વીએ, ( દુઃખ ભોગવીએ, મરવું કબુલ કરીએ, પણ વાયુને  
પીડા ન આપીએ ) તેજ પ્રમાણે પૂર્વે કહેલા પ્રમાણે પ્રથિવી  
કાચ વિગેરેની પણ અમે રક્ષા કરીશું, સમુદાય અર્થે આ  
પ્રમાણે છે, આ જૈન પ્રવચનમાં જે સંયમ છે તેની અંદર  
જે રહેલા છે, તેઓજ રાગદ્વેષ રૂપ જે ઉંચા ઝાડો છે, તેને  
મૂળથી ઉખેડનારા છે, અને તેઓજ પરભૂત (અન્ય જીવો) ને

દુઃખ હતું સુખથી જીવવાની ઇચ્છા રહિત સાધુઓ છે. પણ  
અન્યત્ર નથી કારણ કે આવી ક્રિયાના પ્રાધાન્ય બીજે અભાવ  
છે; આ પ્રમાણે થયે છે—

લજ્જમાણે પુઠો પાસ અણગારા મોતિ એગે પવય  
માણા જામિણ વિરૂ વરૂ વેહિં સત્યે હિં વાડ કમ્મ  
સમારંભેણં વાડ સત્યં સમારંભણાણે અણે અણેગ  
રૂવે પાણે વિહિં મતિ । તત્થ સ્વલુ ભગવયા પરિણા  
પવેહ્યા, હમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિ વંદણ માણણ  
પૂયણા; જાઈ મરણ મોયણા દુક્કલ પહિવાય  
હેડં સે સયમેવ વાડ સત્યં સમારંભતિ, અણેહિં વા  
વાયુ સત્યં સમારંભાવેહ અણે વાડ સત્યં સમારં  
ભંતે સમણુ જાણતિ, તંસે અહિ આંતંસે અબોહીય  
સેતં સંબુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્દાએ સોચ્ચા ભગ-  
વઓ અણગારાણં અંતિએ હહ મેગોસિં ણાયં ભવતિ  
એસ સ્વલુ ગંથે એસ સ્વલુ મોહે એસ સ્વલુ મારે એસ  
સ્વલુ ણિરે, હચ્ચત્થં ગહિદાએ લોએ જામિણં વિરૂ વરૂ  
વેહિં સત્યેહિં વાડ કમ્મ સમારંભેણં. વાડ સત્યં  
સમારંભમાણે અણે અણેગ રૂવે પાણે વિહિં સંતિ  
(સુ. ૫૮)

સેવેમિ સંતિ સંપાદમા પાળા આહશ્ચ સંપયંતિ  
 ય ફેરિસં ચ સ્વલુ પુઢા એગે સંઘાય માવજ્ઞંતિ જે  
 તત્થ સંઘાય માવજ્ઞંતિ તે તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ, જે  
 તત્થ પરિયાવજ્ઞંતિ તે તત્થ ઉદાયંતિ, એત્થ સત્થં  
 સમારભ માણસ્સ ફહેતે આરંભા અપરિણાયા  
 ભવંતિ, એત્થ સત્થં અસમારભમાણસ્સ ફહેતે આરંભા  
 પરિણાયા ભવંતિ, તં પરિણાય મેહાવી જેવ સયં  
 વાડ સત્થં સમારંભેજ્ઞા, જેવડણે વાયુસત્થં સમારં  
 ભાવેડજ્ઞા જેવડણેવાડ સત્થં સમારંભંતે સમણુ  
 જાણેજ્ઞા જસ્સેતે વાડ સત્થં સમારંભા પરિણાયા  
 ભવંતિ સેહુ મુણી પરિણાય કમ્મે (સૂ. ૫૯) ત્તિવેમિ.

પૂર્વ માફક સૂત્રાર્થ છે, હવે છ ભવનિકાયના વિષયમાં  
 વધ કરનારાઓને અપ્પય/દુઃખ) બતાવીને ભવોને તેવું દુઃખ  
 ન દેનારાઓને સંપૂર્ણ મુનિપણું બતાવવા માટે સૂત્રો કહે છે,

એત્થંપિ જાણે ઉવાદીયમાળા, જે આચારે, જ  
 રમંતિ આરંભમાળા વિણયં વયંતિ, છંદો વળીયા  
 અજ્ઞોવવળ્લા, આરંભા રૂત્તા, પકરંતિ સંગં (સૂ. ૬૦)

પ્રસ્તુત વાયુકાયમાં અને અપિ શબ્દથી પૃથિવી વિગ્રેદમાં  
 પણ જેઓ સમાશ્રિત આરંભ કરે છે, તેઓ કર્મને બાંધે છે.  
 એક ભવનિકાયના વધમાં, પ્રવૃત્ત થયેલો શેષ નિકાયના વધના

કર્મથી બંધાય છે શા માટે ? એમ શિષ્યે પૂછતાં કહે છે કે હે સુત ! એક જીવનિકાયનો આરંભ બીજી જીવનિકાયના ઉપમર્દન શિવાય ન બની શકે એટલા માટે તું સમજ લે. આ સાંભળનારને વિચારવા કહ્યું. ( અહીં બીજીના અર્થમાં પહેલી વિભક્તિ છે. તેનો આ પ્રમાણે અન્વય કરવો, ) પૃથિવી વિગેરેના આરંભ કરનારને બીજી કાયાના આરંભ કરવાથી ઉપાદ્રીય માન ને જાણ. ( અર્થાત્ તેઓની બીજીકાય મારવાનો અભિલાષ ન હોય, છતાં એકકાય હજીતાં, બીજી કાય સ્વયં હજીઈ, જવાથી મારનારને પાપ લાગે છે; ) હવે કયા જીવો પૃથિવી વિગેરેનો આરંભ કરતાં શેષ કાયાના આરંભના કર્મથી બંધાય છે, તે કહે છે. જેઓ આચારમાં રમતા નથી, એટલે પરમાર્થ જાણ્યા વિના જ્ઞાન, કર્શન, આરિત્ર, તપ, વીર્ય, નામના પાંચ પ્રકારના, આચારમાં જેઓ ધીરજ ન રાખે, તેઓ અધૃતિને લીધે પૃથિવીકાય વિગેરેના આરંભી બને છે; તેઓને બીજી કાયાના પણ પાપ બાંધનારા જાણ.

પ્રશ્ન—કયા લોકો આચારમાં રમતા નથી. ?

ઉત્તર—શાક્ય દિગમ્બર તથા પાસત્યા (ચારિત્રથી પતિત) વિગેરે.

પ્રશ્ન—શા માટે ?

ઉત્તર—આરંભ કરવા છતાં, તેઓ પોતાને સંયમવાળા

માને છે, વિનય તેજ સંયમ છે. શાક્યાદિ સાધુ-અમે પણ વિનયમાં રહેલા છીએ, એમ બોલે છે, પણ તેઓ પૃથિવી વિગેરે જીવોનું સ્વરૂપ જાણતા નથી, અને કદાચ માને, તોપણ તેજ આશ્રિત આરંભ કરવાથી જ્ઞાનાદિ આચારના વિકલ્પપણાથી આચાર રહિત છે.

પ્રેક્ષ—એવું શું કારણ છે કે પોતાને આચાર વિનાના દુષ્ટ શીલવાળા હોવા છતાં સંયમવાળા માને છે. ?

ઉત્તર—પોતાના છન્દ એટલે અભિપ્રાય પ્રમાણે પૂર્વા પર વિચાર કર્યા વિના અથવા વિષયનો અભિલાષ તેના છન્દવડે ઉપનીત આરંભના માર્ગમાં રહીને અવિનીત છતાં, પોતાને વિનય છે, એમ બોલે છે; અધિક એટલે વધારે, ઉત્પન્ન તે આરંભમાં લીન થયેલા, વિષયના પરિભોગમાં એક ચિત્તવાળા બની ગયેલા જનો જીવોનો દુઃખ દેવાનાં કર્મો કરે છે, આ પ્રમાણે વિષયની આશામાં ખેંચાયલા ચિત્તવાળા શું કરે છે ? તે બતાવે છે. ‘આરંભમાણુ’ એટલે સાવધ અનુષ્ઠાન અતિશયથી કરે છે, તેઓ આ સંસારમાં અનુષ્ઠાનવડે આઠ પ્રકારના કર્મોનો સંગ કરે છે, અથવા જેઓ આરંભ કરે છે; તે વિષય સંગ કરે છે, અને તે વિષય સંગથી સંસાર છે. ઘણા વેગથી જે ઉન્નમતાઈ કરે, તેથી ભાવે કર્મ બંધાય, અને પછી અનેક પ્રકારનાં દુઃખો પોતે, એટલે છ જીવ નિકાયનો ઘાત કરનારો વારંવાર ભોગવે છે હવે તે આરંભથી નિવૃત્ત થયેલો કેવો ઉત્તમ હોય તે બતાવે છે.

સેવસુમં સઘ્વ સમણાગય પળ્લાણેઘં અપ્પા-  
 ણેણં અકરણિજ્ઞં પાવં કમ્મં ણો અળ્લાણેસિં, તં પરિ-  
 ણાય મેહાવી ણેવ સયં છજ્જીવ નિકાય સત્થં  
 સમારંભેજ્ઞા, ણેવડળ્લાણેહિં છજ્જીનિકાય સત્થં સમારં  
 માવેજ્ઞા ણેવડળ્લાણે છજ્જીવ નિકાય સત્થં સમારં ભંતે  
 સમણુ જાણેજ્ઞા, જસ્સે તે છજ્જીવ નિકાય સત્થ  
 સમારંભા પરિણાયા ભવંતિ, સેહુ મુળી પરિણાય  
 કમ્મે; (સુ. ૧૧) ત્તિથેમિ હિતિ સપ્પમોદેશકઃ ॥

॥ હિતિ પ્રથમ મધ્યયનમ્ ॥

પૃથિવીના ઉદ્દેશામાં વિગેરે તે કહેલા નિવૃત્તિ ગુણને  
 ભજનારા, એટલે છ જીવનિકાયના વધથી પાછો કહેલો છે.  
 તથા વસુ તે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે લેદે છે, દ્રવ્ય વસુ,  
 તે, ભરજાત ( પાનું ) ઇંદ્રનીલ ( એક જાતનું રત્ન ) વજ્ર  
 ( હીરો ) વિગેરે તથા ભાવ વસુ, તે, સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન  
 આદિ જેને અથવા જેમાં વિદ્યમાન છે, તે વસુ માન થાય,  
 અહિં દ્રવ્ય વસુ મુકીને ભાવ વસુ લેતાં સાધુને ભાવ વસુ-  
 માન લેવો, એટલે જે જ્ઞાની હોય તે લેવો; અથવા જેનાવડે  
 યથા વસ્થિત વિષય થ્રહ્મ કરનારાં જે ભધાં જ્ઞાન છે, જેના  
 વડે બધું જણાય છે; તે જ્ઞાનો જેના આત્મામાં હોય તે  
 સર્વ સમન્વાગત પ્રજ્ઞાનવાળો એટલે સંપૂર્ણ બોધથી યુક્ત છે.  
 તથા સર્વ ઇન્દ્રિય જ્ઞાનો વડે એટલે પોતાની ઇન્દ્રિયો યથા

યોગ્ય અવિપરીત વિષયને ગ્રહણ કરે, તે સર્વ અવબોધ પ્રજ્ઞાન વાળો, પોતાના આત્મા વડે અથવા સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયમાં સારી રીતે રહેલું જે પ્રજ્ઞાન જેના આત્મામાં હોય, તે આત્મા ભગવદ્વચન પ્રમાણુ માનીને દ્રવ્ય પર્યાયથી ઉત્પન્ન થયેલું જે કંઈ છે, તે ખીજી રીતે નથી તેવું માને. અહીંયાં સામાન્ય તથા વિશેષને જાણવાથી સંપૂર્ણ જાણવો, તથા યોગ્ય વસ્તુ સ્વરૂપનો જેણે નિશ્ચય કર્યો છે; તે સર્વ સમ્પદ પ્રકારે પ્રજ્ઞાન પામેલો આત્મા કહેવો; અથવા; શુભ અશુભનો બધો સમૂહ તેના સંપૂર્ણ જ્ઞાનથી ચારે ગતિ, તેના તથા મોક્ષ સુખના સ્વરૂપના જ્ઞાનથી અસ્થિર સંસાર સુખમાં અસંતુષ્ટ બની મોક્ષ અનુષ્ઠાનને કરતાં સર્વ અનુકૂળ બોધ (પ્રજ્ઞાન) વાળો આત્મા જાણવો; તેથી આ પ્રકારના આત્મા વડે ન કરવા યોગ્ય તથા પરલોકમાં નિંદનીય પણાથી હિંસાને અકાર્ય જાણીતે, તે ન કરવા યત્ન કરે છે; હવે તે જીવ વધ શા માટે અકાર્ય છે? શા માટે તેનો યત્ન ન કરવો? તે કહે છે. નીચે પાડે તે પાપ, અને કરાય તે કર્મ, તે પાપ કર્મ અઢાર પ્રકારનું છે. તે પ્રાણતિપાતથી મિથ્યાત્વ દર્શન શબ્દ સુધી છે તે બતાવે છે.

જીવ હિંસા, જીહું, ચોરી, કુશીલ, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલેશ, અભ્યાખ્યાન, (જોહું તોહમત) યુગલી પરનિંદા, હર્ષ જેદ, કપટ કરીને જીહું બોલવું, તથા મિથ્યાત્વ શબ્દ, એ અઢાર પ્રકારનાં પાપ પોતે ન કરે, ન કરાવે, અને ન અનુમોદે,



એટલે તે અઢાર પ્રકારનાં પાપ સંપૂર્ણ જાણીને બુદ્ધિ-  
માન પુરૂષ મર્યાદામાં રહીને છ જીવનિકાયનાં શસ્ત્રો જે સ્વ,  
પરકાય લેદ્ર રૂપ છે તેને પોતે ન આરંભે, ન આરંભ કરાવે,  
ન આરંભતાને અનુમોદે, આ પ્રમાણે જેણે સારી રીતે છ  
જીવનિકાયના શસ્ત્રના સમારંભોને પરીક્ષા કરીને જાણ્યા છે.  
તથા તે વિષયનાં પાપ કર્મો પણ જાણ્યાં છે. તે જાપરિજ્ઞાએ  
જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાએ ત્યાગ કરે છે, તે મુનિ બધા  
પાપોથી રહિત છે, તથા એવા પૂર્વે થયેલ વીતરાગ એટલે  
રાગ દ્વેષથી ખીલકુલ રહિત એવા પુરૂષની માફક જાણવો,  
( અહિં ‘ ઇતિ ’ શબ્દ અધ્યયનની સમાપ્તિ માટે છે ) પછી  
સુધર્મા સ્વામી કહે છે, કે પોતાની બુદ્ધિથી નહી, પણ  
ભગવાને કહેલું, તે હું કહું છું. અહીં ભગવાન એટલે જ્ઞાન  
આવરણીય, દર્શન આવરણીય, મોહનીય, અંતરાય, એ ચાર  
કર્મ આત્માના ગુણનો ઘાત કરનાર હોવાથી, ઘનઘાતી કર્મ  
કહેવાય છે; તે દૂર કરવાથી સંપૂર્ણ પદાર્થનું દિવ્ય  
જ્ઞાન જેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે, તથા જેને બધા ઇન્દ્રો નમે છે,  
તથા ચોત્રીશ અતિશયથી યુક્ત છે; એવા શ્રી વર્ધમાન  
સ્વામી પાસેથી ઉપદેશ સાંભળી મેં આ બધું કહ્યું છે. આ  
પ્રમાણે ટીકાકાર કહે છે કે, સૂત્રનો અનુગમ, નિક્ષેપ અને  
સૂત્રને સ્પર્શ કરનારી નિર્યુક્તિ એ બધું કહ્યું, હવે નૈગમ  
વિગેરે નયો કહે છે. તે બીજે સ્થળે વિસ્તારથી કહ્યા છે,  
અહિં તો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના છે. તે કહ્યા છે, જ્ઞાન  
નય, અને ચરણ નય, તેમાં જ્ઞાન નય, વાળા મોક્ષના  
સાધનમાં જ્ઞાનને પ્રધાન માને છે, કારણ કે હિત અહિંતની

પ્રાપ્તિ તથા ત્યાગ તેના વડે છે, અને જ્ઞાનના આધારથીજ  
 બધાં દુઃખ ક્ષય થાય છે, પણ તેઓ જ્ઞાન માફક ક્રિયા  
 પ્રધાન માનતા નથી; આ જ્ઞાન નયવાદ થયો, હવે ચરણ  
 નય કહે છે; તેઓ ચરણને પ્રધાન માને છે. સકલ પદાર્થમાં  
 અન્વય વ્યતિરેકના સમધિગમ્ય પણાથી તે પ્રધાન છે, જેમકે  
 જ્ઞાન હોય તો પણ સકલ વસ્તુને જાણવા છતાં ચારિત્ર વિના  
 ભાવમાં ધારણ કરેલાં કર્મોનો ઉચ્છેદ ન થાય, અને તેના  
 વિના મોક્ષનો લાભ ન થાય, તેથી જ્ઞાન પ્રધાન નથી, પણ  
 ચરણ પ્રાપ્ત થતાં સર્વ મૂળ અને ઉત્તર ગુણવાળું ચારિત્ર  
 હોવાથી, તે પ્રાપ્ત થતાં ઘાતી કર્મનો ઉચ્છેદ થાય છે, અને  
 તેથી કેવળ જ્ઞાન થાય, અને તેથીજ યથાચ્યાત ચારિત્ર  
 પ્રાપ્ત થતાં અજિ જવાળાના સમૂહથી જેમ કાટ બળી  
 જાય, તેમ તે ચારિત્રથી સકલ કર્મ સમૂહ નાશ થાય છે,  
 અને તેથીજ અવ્યા બાધ સુખવાળું મોક્ષ થાય, તેથી ચારિત્ર  
 તેજ પ્રધાન છે. આ બંનેનું આચાર્ય સમાધાન કરે છે.  
 એક એકને પ્રધાન માનવાથી અને બીજાને ઉઠાવવાથી બંને  
 મિથ્યા દર્શનીય (ભૂલેલા) છે. કારણ કે ક્રિયા વિના જ્ઞાન નકામું  
 છે, અને જ્ઞાન વિના ક્રિયા નકામી છે, જેમ દોખવા છતાં  
 પાંગળો આગમાં બળી મુઓ, અને દોડવા છતાં આંધળો  
 બળી મુઓ, તેથી જૈન મત પ્રમાણે નયો જો એક  
 બીજા સાથે અપેક્ષા ન રાખે, તો તે મિથ્યાત્વ રૂપે  
 રહી સમ્યક્ભાવને અનુભવતા નથી, પણ પરસ્પર અપેક્ષા  
 રાખી એકઠા થયેલા પરસ્પર અર્થ બતાવવાથી, સમ્ય-

કૃપણે ( સાચા ) થાય છે, તેથી કહ્યું છે, કે દુનિયામાં જેટલા સત્ય અભિપ્રાયો છે, તે નય છે. પણ તે નયો બીજાની અપેક્ષા ન રાખે, તો શત્રુરૂપ થઈ મિથ્યાત્વપણે છે. પણ એક બીજાનો સંબંધી રહી એકત્ર થાય તો તે સમ્યક્ત્વ થાય, તે પ્રમાણે અહિં જ્ઞાન ચરણ બન્ને મળીને મોક્ષ પ્રાપ્તિમાં સમર્થ છે. પણ એકલું જ્ઞાન કે એકલું ચરણ નહિ, આ જિનેશ્વરનો નિર્દોષ પક્ષ ખતાવ્યો, હવે બન્નેનું પ્રધાનપણું ખતાવવા કહે છે. બધા નયોનું ઘણું પ્રકારનું વસ્તવ્ય સાંભળીને બધા નયોનું વિશુદ્ધ જે તત્ત્વ તેને સમજીને તે પ્રમાણે આદરીને ચરણ ગુણમાં સ્થિત સાધુ હોય, એટલે ચરણ અને ગુણ એ બેઉમાં જે રહેલો તે ચરણ ગુણ સ્થિત છે. અહિં ગુણથી જ્ઞાન લેવું, કારણ કે આત્મા ગુણી છે, તેનો ગુણ જ્ઞાન છે, તે બન્નેનો કોઈ પણ વખત વિયોગ થતો નથી, તેથી તે સહસ્રાવિક ગુણ છે. આ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારે નય માર્ગનું સ્વરૂપ સમજીને સંક્ષેપથી જ્ઞાન ચારિત્ર-માંજ રહેવું આ વિક્ષાનોનો નિશ્ચય છે, પણ એકલા ચારિત્રથીજ જ્ઞાન વિના ઇચ્છિત પ્રાપ્તિ ન થાય. આગળ અંધનું દ્રષ્ટાંત આપ્યું છે, તે પ્રમાણે જ્ઞાન માત્રથીજ ક્રિયા વિના ઇચ્છિત પ્રાપ્તિ ન થાય, તથા પંડુનું દ્રષ્ટાંત આપેલું છે, તે આ રીતે, કોઈ નગરમાં આંધળો તથા પાંગળો બન્ને રહેતા હતા, તે નગર ખળવા લાગ્યું ત્યારે બધા લોકો ભાગી ગયા, પણ આંધળો તથા પાંગળો રહી ગયા, એક દેખે છે, બીજો દોડે છે, પણ જ્યાં મુઘી બન્ને ન મળ્યા, ત્યાં મુઘી દુઃખી થયા, પણ જ્યારે બન્ને મળ્યા. ત્યારે બન્નેનો છુટકો

થયો, જેવી રીતે અંધ, પંશુ, લેગા થયા, તેવી રીતે જ્ઞાન ચરણ, ખન્નેને પ્રધાન માની જ્ઞાન લાણી ક્રિયા કરે તે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે આચારાંગનું સંદોહ ભૂત પહેલું અધ્યયન છ જીવ નિકાયનું સ્વરૂપ તથા તેના રક્ષણનો ઉપાય બતાવનાર છે, જે પ્રથમ મધ્ય અને અંતમાં દયાના એક રસવાણું એકાન્ત હિત કરનાર છે, અને જે મુમુક્ષુ શિષ્યે સૂત્રથી તથા અર્થથી લણ્યું તથા શ્રદ્ધા અને સંવેગ વડે ચથાયોગ્ય આત્મ સ્વરૂપે કયું, તેથી મહાવ્રત આરોપણ તે ઉપસ્થાપના' (વડી દિક્ષા) ને યોગ્ય જાણી નિશીથ વિગેરે સૂત્રોમાં બતાવેલા ક્રમો વડે સચિત્ત પૃથિવીના મધ્યમાં આચાર્યે જમન વિગેરે કરવા વડે પરીક્ષા કરી શિષ્યને શ્રદ્ધાવાળો જાણીને વડી દીક્ષા આપવી તેની વિધિ કહે છે. સારી તિથિ, કરણ, નક્ષત્ર મુહુર્ત તથા દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, ભાવ, સારા દેખીને જિનેશ્વરની મૂર્તિને 'પ્રવર્ધમાન સ્તુતિઓ વડે' નમસ્કાર કરીને જિનેશ્વરના પગમાં પડીને ઉભો થયેલ આચાર્ય શિષ્ય સાથે મહાવ્રત આરોપણ સંબંધી કયોત્સર્ગ કરીને એક એક મહાવ્રતને શરૂઆતથી આરંભીને ત્રણ ત્રણ વખત પાઠ બોલે, જ્યાં સુધી રાત્રિ ભોજન સંપૂર્ણ વિરમણ વ્રતનો પાઠ આવે, ત્યારપછી આ પાઠ ત્રણ વખત ઉચ્ચારવો.

‘इच्छेह याहं पंच महव्व याहं राह भोयण-  
वरमण छट्ठाहं अत्तहियद्वयाए उपसंपज्जित्ता णं  
विहरामि’

આ પાંચ મહા વ્રત છઠું રાત્રિ ભોજન વિરમણ વ્રત તે ચોતાના આત્માના હિત માટે પ્રાપ્ત કરીને વિચરું છું પછી વાંદણાં દેવડાવી થોડું નમીને શિષ્ય બોલે, આજ્ઞા

આપો હું શું બોલું, ત્યારે આચાર્ય કહે, વાંદીને ધારણ કર (બોલ) તમે મને મહા વ્રત અર્પણ કર્યા છે, અને હવે હિત શિક્ષાની ઇચ્છા રાખું છું, ત્યારે આચાર્ય કહે, સંસારથી તારો નિસ્તાર થાઓ, મોક્ષ કિનારે પહોંચ, ઉત્તમ ગુણોથી વધ; આ પ્રમાણે થયા પછી સુગંધી વાસ ક્ષેપવડે સુઠી બરીને શિષ્યના માથામાં ગુરૂ મહારાજ નાંખે, પછી શિષ્ય વાંદળાં ઢંઢને પ્રદક્ષિણા કરીને આચાર્યને નમસ્કાર કરતો ફરી વાંદે, એ પ્રમાણે બધું ક્રિયા અનુષ્ઠાન કરે આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રદક્ષિણાઓ કરીને શિષ્ય ઉભો રહે ત્યારે બીજા સાધુઓ તેના માથામાં વાસ ક્ષેપ નાંખે, અથવા ચતિ-જનને સુલભ કેશર નાંખે, પછી કાયોત્સર્ગ કરાવીને આચાર્ય કહે, હે શિષ્ય ! સાંભળ તારો કેટીક ગણ છે, અમુક કુળ છે, વૈરી શાખા, અમુક આચાર્ય, અમુક ઉપાધ્યાય પ્રવર્તિની સાધ્વી અમુક છે, તથા બીજા વડી દિક્ષા આપવા યોગ્ય હોય તે અમુકમે રત્નાધિક થાય છે, પછી આંખિલ, અથવા નીવિ, અથવા પોતાના ગચ્છ પરંપરામાં આવેલો તપ આચરે છે, આ પ્રમાણે આ અધ્યયન આદિ મધ્ય અંત કલ્યાણ સમૂહ-વાળું લબ્ય જનના સમૂહનું મન સમાધાન કરનાર છે તે અધ્યયન પ્રિયના વિયોગ વિગેરે દુઃખના આવર્તમાંથી તથા ઘણા કષાયરૂપ માછલાં વિગેરેના સમુદથી આપણી વિષમ સંસાર રૂપ નદીને તારવામાં સમર્થ છે તથા એક દયારૂપ રસ છે. તેથી વારંવાર સુમુક્ષુએ લખ્યું. આ શીલાંકાચાર્યે કરેલી શસ્ત્ર પરિજ્ઞા નામના પહેલા અધ્યયનની ટીકા સમાપ્ત થઈ (આ ગ્રંથના શ્લોક ૨૨૨૧ છે.)



